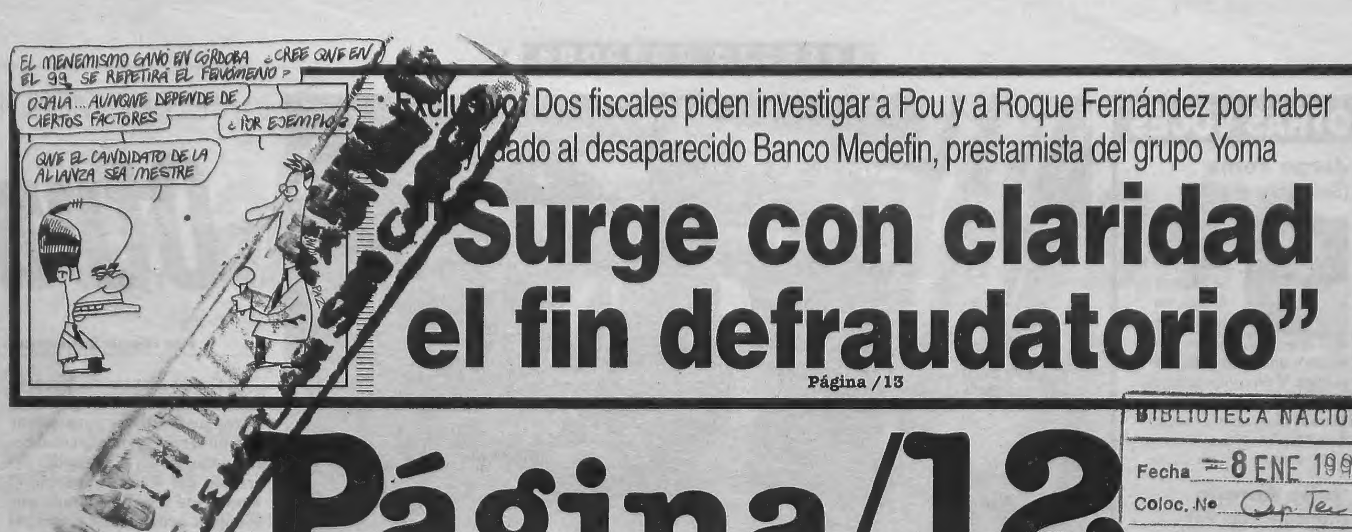


Exclusivo: Dos fiscales piden investigar a Pou y a Roque Fernández por haber ayudado al desaparecido Banco Medefin, prestamista del grupo Yoma

"Surge con claridad el fin defraudatorio"

Página /13

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 22 de diciembre de 1998

Año 12-Nº 3614
Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $20
CD L. Gieco opcional: $6

Menem quiere aprovechar el envión cordobés: sin Duhalde presente, los gobernadores peronistas festejaron tranquilos el triunfo de De la Sota, dijeron que Menem es "el mejor candidato" y reclamaron que controle sin trabas el PJ

Páginas/2 a 5

EFECTO CÓRDOBA

Las lecciones de un resultado, *por Rosendo Fraga* 5



Fotomontaje Página/12

ANGULO

"Se sabía que la acción bélica no comenzaría hasta que los equipos de CNN no estuvieran instalados en el mejor ángulo de visión frente a los objetivos a batir, como sucede en los partidos de fútbol, de modo que la orden de ataque la habrá dado el director de la cadena y no el presidente de Estados Unidos. ¡Acción! ¡Estamos grabando!"

(De una nota titulada "CNN Live", escrita por Manuel Vicent en El País *de Madrid.)*

Murió Emilio Mignone, *por Luis Bruschtein* 32

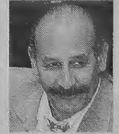
Derechos humanos para patovicas

No debo pegar ni discriminar

Páginas/16/17

OTRAS VOCES

Jorge Yoma
(Senador por el PJ)



"Hubo una campaña impecable de José Manuel de la Sota, un hombre que adquirió con los años una gran envergadura política. Y un componente determinante fue el apoyo, la presencia y el protagonismo que tuvo Menem en toda la campaña."

Julio Aurelio
(Consultor del PJ)

"Se produjo una gran polarización que arrastró hacia el postulante del PJ los votos del Frepaso, fuerza que perdió asidero y credibilidad cuando sus máximos referentes nacionales, Graciela Fernández Meijide y Carlos 'Chacho' Alvarez, convocaron a votar por el gobernador radical."

Carlos Corach
(Ministro del Interior)

"A partir de ahora, los dirigentes de la Alianza se mostrarán menos soberbios, porque la suerte política no la tiene atada nadie: hay que ganársela permanentemente. Fue un voto castigo, pero para el conjunto de la coalición."

Eduardo Duhalde
(Gobernador de Buenos Aires)

"Esta elección es una inyección de optimismo para el justicialismo, y va a tener incidencia en la política nacional. Esto plantea que el PJ, cuando se trata de elegir cargos ejecutivos, recibe el apoyo de la gente."

Antonio Cafiero
(Senador nacional, PJ)



"El triunfo en Córdoba ha dado vuelta el panorama político del país, como esperábamos, y seguramente ésto es la antesala del triunfo de octubre, y de los que van a venir de ahora en más."

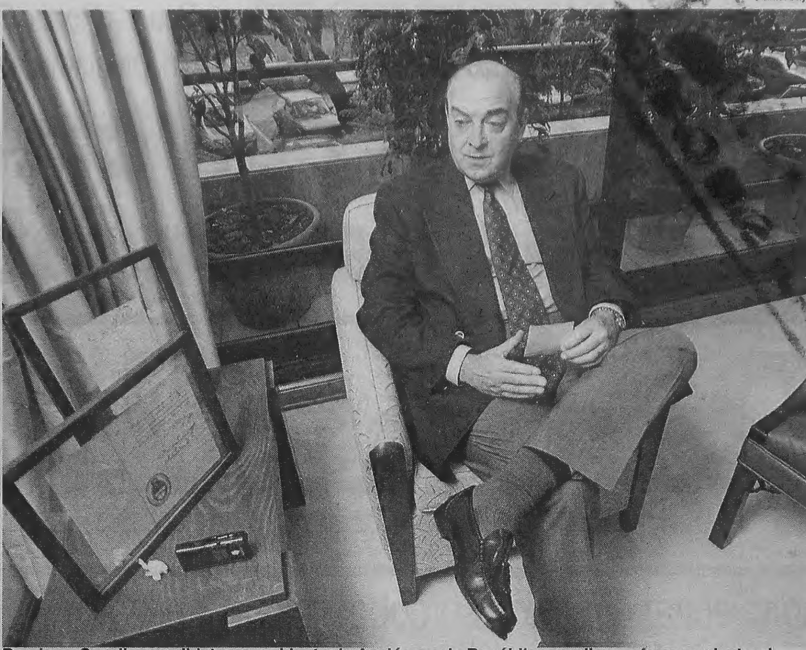
Eduardo Menem
(Senador nacional, PJ)

"Ganó el justicialismo y dentro del justicialismo, desde luego, las figura central, la del Presidente de la Nación, como presidente del Partido Justicialista. O sea que, en gran medida, el voto de Córdoba también ha sido un voto de confianza y de ratificación de la política nacional."

Alberto Pierri
(Presidente de la Cámara de Diputados)

"Este triunfo nos marca un punto de partida distinto al que teníamos desde no hace mucho tiempo. Desde la Alianza, todos los días le decían a la gente cómo se iba a distribuir el poder en el año 2000, y creo que ésto a todos los partidos nos llama un poco a la reflexión: no está todo dicho."

Daniel Jayo



Domingo Cavallo, candidato a presidente de Acción por la República, explica su fracaso electoral.
"La gente votó a De la Sota aunque nuestro discurso era muy parecido y más creíble que el suyo."

"Lo que planteó De la Sota fue un plan Cavallo"

Por Santiago Rodríguez

Para Cavallo, la pobre elección de su partido en Córdoba se debió a la claridad del candidato peronista y a la polarización.

"Lo que De la Sota planteó es un plan Cavallo." Así, Domingo Cavallo se atribuyó la paternidad de la victoria peronista en Córdoba y relativizó la lectura triunfalista que los menemistas hacen del resultado de las elecciones en esa provincia. "Hay un ingrediente que, en todo caso, es negativo para el menemismo y es que los cordobeses votaron por un cambio; si a nivel nacional se vota del mismo modo, el perjudicado será el menemismo", razonó el ex ministro de Economía, que atribuyó el pobre desempeño de su partido en los comicios del último domingo a la polarización del electorado cordobés.

–¿Qué conclusión saca el resultado de las elecciones en Córdoba?

–Básicamente perdió el radicalismo porque el último gobierno de (Eduardo) Angeloz y el de (Ramón) Mestre fueron malos. La gente quería un cambio y (José Manuel) De la Sota acertó en cuanto a su discurso, hizo una campaña muy eficaz y bien planteada y convenció a los cordobeses de que él podía ganarle a Mestre. Nosotros, que habíamos empezado con un discurso muy parecido al de De la Sota, no logramos mostrar una imagen ganadora y, al quedar terceros, fuimos perdiendo votos porque lo que la gente quería era sacarlo a Mestre y votó a quien podía derrotarlo.

–Acción por la República terminó así sacando la mitad de los votos que esperaba...

–En realidad esperábamos más del 10 por ciento de los votos, porque en las encuestas iniciales estábamos en alrededor de 20 puntos y muy parejos con De la Sota. Perdimos muchísimo con respecto a lo que era la intención de voto original.

–¿Y a qué lo atribuye?

–A la precisión del discurso de De la Sota, que resultó más entendible para la gente, aun cuando el nuestro era muy parecido en cuanto a la temática e, incluso, más creíble en boca de (el candidato a gobernador por Acción por la República Guillermo) Johnson.

–¿Por qué?

–Por el respaldo que Johnson tenía del mismo equipo que a mí me acompañó a nivel nacional, porque lo que De la Sota plantea es un plan Cavallo con un gran énfasis, por ejemplo, en la reducción de impuestos y el único período en el gobierno de Menem en que se redujeron impuestos fue mientras yo fui ministro. Apenas yo dejé el ministerio se han dedicado a crear nuevos tributos.

–¿Usted parece dudar de que De la Sota vaya a cumplir lo que prometió?

–No, pero la cuestión es que al mismo tiempo que decidan rebajas de impuestos tienen que hacer una lucha frontal contra la evasión, la burocracia y la corrupción. De lo contrario, no van a tener posibilidad de destinar más recursos a la promoción del empleo, la educación y la salud, que es el otro complemento de su programa. Yo espero que lo hagan y no va a ser para nada un programa equivalente al del gobierno nacional en los últimos tres años.

> **Cambio:** *"Los cordobeses votaron por un cambio; si a nivel nacional se vota del mismo modo, el mayor perjudicado será el menemismo".*

–¿En qué cambia el escenario político nacional a partir del triunfo de De la Sota?

–No creo que cambie mucho porque el fenómeno es más bien local. Además, trasladado a la política nacional, hay un ingrediente que, en todo caso, es negativo para el menemismo y es que los cordobeses votaron por un cambio; si a nivel nacional se vota del mismo modo, el perjudicado será el menemismo. También hay una demostración respecto de la Alianza y es que el Frepaso y el radicalismo son fuerzas bastante heterogéneas; primero por decisión de Mestre y después por falta de disciplina interna dentro del Frepaso no lograron formar la Alianza en la provincia.

–¿Piensa que el menemismo insistirá ahora con la re-reelección?

–Espero que no porque sería distraer la atención alrededor de un tema totalmente inconducente, cuando lo mejor para el país sería que la campaña electoral tratara de imitar a la de Córdoba, en el sentido de que se discutan propuestas que le interesan a la gente.

–Más allá de lo que espera, ¿qué cree que harán los menemistas?

–Espero que no impulsen la re-reelección, pero no quiero hacer ningún pronóstico.

–¿El bajo porcentaje de votos que sacó Acción por la República no diluye el papel de árbitro que a usted le auguraban para las presidenciales del '99?

–No, porque la elección del '99 va a ser con ballottage y simultáneamente se van a elegir legisladores. Si nosotros no entramos en la segunda vuelta, vamos a dejar de todas maneras un bloque de diputados que sí va a jugar un papel importante. Además, creo que si yo no entro en la segunda vuelta, lo que diga respecto a quién votar no va a tener tanta influencia porque la gente, por más que me haya votado a mí, va a decidir por sí misma.

"ES EL MEJOR

Otra

Por Diego Schurman

Carlos Menem recibió ayer el respaldo de los gobernadores justicialistas para pelear por un tercer mandato consecutivo. Apenas un día después del triunfo del PJ en Córdoba, el Presidente fue considerado por los jefes provinciales como "el mejor candidato" del partido para las elecciones de 1999. Y sin mencionar la palabra re-reelección dejaron en claro que trabajarán para ella. Por ahora invitaron a Eduardo Duhalde a que desista de la pelea que mantiene con Menem por el control del peronismo. Pero estudian la posibilidad de realizar en febrero una presentación ante la Corte Suprema de Justicia para que habilite al riojano a un nuevo período presidencial.

Los gobernadores hicieron llegar su respaldo a Menem en un almuerzo realizado en el Ministerio del Interior. El dueño de casa, Carlos Corach, y el senador Eduardo Bauzá habían pactado la cita dos viernes atrás, cuando arrastraron al Hotel Alvear a cinco mandatarios que visitaban Buenos Aires como parte de su agenda de trabajo.

Las encuestas que manejaba Corach ya consignaban la segura consagración de José Manuel de la Sota como gobernador electo de Córdoba. Sólo restaba, entonces, esperar el día después de la elección. Algunos, sin embargo, no se contuvieron y empezaron a hablar de re-reelección, como el gobernador riojano Angel Maza, que ayer hizo malabarismos para negar que esa palabra haya salido de su boca.

A esa ardorosa tarea también se sumergió el resto de los mandatarios que ayer dijo presente en la cumbre. El sanjuanino Jorge Escobar fue uno de los que se refirió a Menem como "el mejor candidato", un eufemismo que seguramente se tomó prestado de las usinas de la Casa Rosada.

De la Sota, invitado cantado a la reunión, devolvió el empuje que el Presidente dio a su campaña, aun cuando los sondeos beneficiaban al radical Ramón Mestre por más de diez puntos. "Quiero realizar un agradecimiento especial a Menem, que alguna vez fuimos adversarios. Es el único que entiende que hay que trabajar con el PJ unido", dijo en lo que todos tradujeron como un tiro por elevación a Duhalde.

> **Ausente:** *Tras la prédica de "unidad", le solicitaron a Duhalde, el gran ausente de la jornada, que desista de su pelea judicial con Menem.*

No fue casual que en la conferencia de prensa donde se anunciaron las resoluciones del encuentro haya aparecido –además de Escobar y el salteño Juan Carlos Romero– el entrerriano Jorge Busti, uno de los hombres que el gobernador bonaerense quería para compañero de fórmula. Tras la prédica de "unidad", le solicitaron a Duhalde, el gran ausente de la jornada, que de-

CANDIDATO", AFIRMAN LOS GOBERNADORES JUSTICIALISTAS

vez al compás de la re-re

La primera repercusión nacional del triunfo justicialista en Córdoba se produjo ayer cuando los gobernadores del PJ, reunidos en el Ministerio del Interior, actualizaron la re-reelección de Carlos Menem y pidieron a Eduardo Duhalde que desista de la puja por el control del partido.



Ministro del Interior Carlos Corach con el flamante gobernador electo de Córdoba, José Manuel de la Sota.
Los gobernadores justicialistas almorzaron ayer con el ministro del Interior.

sista de su pelea judicial con Menem.

El bonaerense apeló recientemente un fallo judicial que habilitó el controvertido congreso de Parque Norte. Se trata de una asamblea convocada por el menemismo en julio pasado, donde el riojano no sólo consiguió el aval para extender su mandato como jefe del partido hasta el 2002. También logró que los presentes se comprometieran a buscar alternativas para alcanzar la re-reelección.

"Hacemos un llamado para que se terminen todas las cuestiones judiciales en cuanto al tema del Partido Justicialista, que rápidamente Menem pueda tomar la presidencia del partido y de esa manera conducir el proceso para llevar a la victoria del justicialismo en 1999."

Aceptar la propuesta sería para Duhalde entregar su cabeza al menemismo. Si el Presidente no consigue la habilitación judicial para un nuevo mandato buscará, como mínimo, tener el control del partido, ya sea para acumular el poder de un futuro gobierno justicialista o para convertirse en jefe de la oposición.

Nadie imagina a Duhalde, que basa su campaña en una diferenciación con el actual modelo, recibiendo órdenes de Menem. En verdad, ni el propio Presidente desea la fórmula "Duhalde al gobierno, Menem al poder", aggiornando así una vieja estratagema de Juan Domingo Perón cuando Héctor Cámpora se alzó con la presidencia en 1973.

En La Plata la reacción a la propuesta de los gobernadores fue cautelosa. Los duhaldistas prefieren que la discusión sobre quién tiene elmando real se dirima en la interna por la candidatura presidencial convocada para el 11 de abril. Sospechan que aunque Menem se quede con la conducción del partido, si ese día Duhalde triunfa, el riojano comenzará su despedida del poder.

Pero el círculo áulico del Presidente se preocupó por no dejar lugar a esa posibilidad cierta de derrota. En el último mes dio varias señales que apuntan a garantizar la permanencia de Menem en el poder:

◆ El mismo día de la interna de la Alianza se propuso la eliminación del voto obligatorio. El objetivo encubierto era impulsar una nueva reforma de la Constitución –la única manera de hacer caer la obligatoriedad del voto– y así colar la reelección.

◆ Apenas conocido el triunfo de De la Sota, se echó su nombre al ruedo como precandidato a presidente, una propuesta que más que enaltecer la figura del cordobés busca mellar las posibilidades de Duhalde.

◆ Con el mismo objetivo se mencionó a Carlos Reutemann como otro potencial precandidato. El Lole es uno de los hombres con mejor imagen y por él ya se pelearon, y aún lo siguen disputando, menemistas, duhaldistas y hasta miembròs de la Alianza.

◆ En una demostración de fuerza se lo mostró a Menem junto a la CGT y Alberto Pierri. Los sindicalistas fueron los que de "candidato natural" terminaron hablando de Duhalde como "un candidato más". Pierri es un ex ladero del gobernador al que la interna justicialista bonaerense terminó acercando a la Casa Rosada.

Mando: ***Los duhaldistas prefieren que la discusión sobre quién tiene el mando real se dirima en la interna por la candidatura presidencial.***

De todos modo, el broche de oro de todas estas movidas se conocería en febrero. Los gobernadores estudian elevar una solicitud a la Corte Suprema para que habilite a Menem a presentarse como candidato del PJ, según consignaron a **Página/12** altas fuentes gubernamentales.

De conseguir el objetivo, la interna justicialista convocada para el 11 de abril terminaría poniendo frente a frente a Menem y a Duhalde. Aunque, como contrapartida, significará un alto costo político para el máximo tribunal.

En la Casa Rosada sostienen como atenuante que no se trata de un pedido de un particular, como el realizado tiempo atrás por el afiliado Juan Carlos Ortiz Almonacid, sino de una demanda de "casi todo el partido justicialista" –con la excepción de Duhalde–, a quien le "proscriben" a su "principal" candidato.

Claves

◆ El triunfo de José Manuel de la Sota en Córdoba dio el empujón que faltaba al proyecto reeleccionista de Carlos Menem.

◆ Los planes del Presidente incluyen una presentación de los gobernadores ante la Corte pidiendo la habilitación para un tercer mandato consecutivo.

◆ Los mandatarios provinciales evitaron hablar de re-reelección, pero se comprometieron a trabajar para ella.

◆ La primera señal la dieron ayer al solicitarle públicamente a Duhalde que desista de competirle a Menem el liderazgo del partido.

◆ El duhaldismo no dio una respuesta oficial pero sus voceros aseguran que su principal interés son las internas para presidente de abril del '99 y que están dispuestos a permitir que Menem asuma en el PJ.

◆ Pero los dirigentes duhaldistas están desconcertados y convencidos de que el resultado del domingo y el acto pierrista del sábado han vuelto a debilitarlos en su pulseada interna con el menemismo.

EL DUHALDISMO REITERA QUE QUIERE INTERNAS EN ABRIL

Como bonaerenses en la neblina

Por Felipe Yapur

"Si (el presidente Carlos) Menem quiere la presidencia del Partido Justicialista se la damos. Lo único que pretendemos es que las internas se realicen el 11 de abril porque estamos convencidos de que es allí donde Eduardo Duhalde le demostrará que es el candidato a presidente de los argentinos", aseguró a *Página/12* uno de los más cercanos operadores del gobernador bonaerense, esperando transmitir seguridad a las huestes del duhaldismo. Pero no lucen muy convencidos. Desde el domingo, tienen la inquietante sensación de que la victoria de José Manuel de la Sota es un retroceso en la pulseada con el riojano.

La estrategia de los hombres de Duhalde es, por ahora, no desesperar y asegurar que los que quieren negociar son los menemistas. "Ellos son los que quieren que Duhalde retire las impugnaciones judiciales en contra del congreso de Parque Norte del 17 de julio pasado. Ellos lo piden, nosotros no fuimos. Así que no sé de qué debilidad se puede hablar", continuó el operador del bonaerense al tiempo que jura que Duhalde mantendrá personalmente conversaciones con cada uno de los gobernadores peronistas que ayer le pidieron abandonar los recursos legales en contra del congreso justicialista, "siempre y cuando se mantenga la fecha de las internas del 11 de abril".

La posición de fuerza que verbalizan los operadores del gobernador bonaerense contrasta con la indisimulable desorientación que mostraron algunos dirigentes de la provincia de Buenos Aires. Algunos de ellos sostienen que Duhalde perdió el centro de la escena, que desde hace unas semanas sólo responde a los ataques del menemismo y que perdió la iniciativa que demostró en julio pasado al convocar a un plebiscito en contra de la re-reelección del presidente Menem. "Hasta el 17 de octubre Duhalde lo tenía en jaque al riojano, pero después se cayó. No hay políticas ni discurso ni línea para bajar a la gente o a los militantes que intentan retomar", se quejó un operador de un ministerio bonaerense.

Líder: ***"Duhalde tiene que saber que no puede pretender un peronismo sin Menem –dicen los pierristas– que es el conductor indiscutido del peronismo".***

Otra es la situación de los que hasta hace poco compartían la mesa chica del duhaldismo. Los voceros del titular de la Cámara baja, Alberto Pierri, son contundentes y disimulan poco la alegría que les producen los nuevos bríos de Menem. "Duhalde está equivocado y no deja de cometer errores. Se va a Córdoba para festejar el triunfo de De la Sota y no participa del acto de Pierri en La Matanza donde la gente enronqueció vivando al Presidente. Entonces que no se queje si después lo acuestan, él tiene que saber que no puede pretender un peronismo sin Menem porque éste es el conductor indiscutido del justicialismo".

Por lo pronto, la próxima maniobra de Duhalde es reunir el próximo lunes al Congreso Justicialista de Buenos Aires. En ese encuentro el gobernador quiere ratificar el 11 de abril como la fecha elegida para determinar quiénes ocuparán los cargos partidarios y electivos y, de paso, ratificar su candidatura a presidente. Todo esto quedó establecido en una reunión que ayer presidió el mismísimo gobernador bonaerense y que contó con la participación de Alberto Pierri.

En definitiva Duhalde y su gente juran y recontra juran que están fuertes pero saben que lo poco que habían "anudado" con algunos gobernadores justicialistas se desarmó con el alineamiento que ayer mostraron casi todos tras una reunión en la Casa Rosada con el Presidente. Para colmo de males, los duhaldistas ven que el gobernador Néstor Kirchner aparece cada vez menos por San Vicente y hasta tienen que salir a frenar los cientos de rumores que comenzaron a rodar el fin de semana que pasó como el que decía que Eduardo Duhalde estaba a punto de bajar su candidatura presidencial.

OTRAS VOCES

Darío Alessandro
(Frepaso-Alianza)



"Creo que fundamentalmente hubo un voto castigo a una gestión de gobierno. Y también, para no hacer una lectura parcial, me parece que hubo un voto buscando el cambio. Si fuera sólo el voto castigo, podrían haberse dirigido los votos hacia el Frepaso o Acción por la República."

Pablo Verani
(Gobernador de Río Negro, UCR)

"La derrota de Mestre tuvo su origen en los enfrentamientos partidarios internos y otra serie de factores ajenos a su capacidad para gobernar. La fuerte interna entre Angeloz y Mestre influyó, porque dejó muchas heridas. También hay que tener en cuenta que el gobernador tuvo que hacer una política muy dura de ajuste."

Luis Barrionuevo
(Sindicalista gastronómico)

"La gente sabe valorar las grandes transformaciones operadas en la Nación. Los grandes ganadores fueron De la Sota, por su preseverancia, trayectoria y militancia, y la acción del gobierno nacional."

Carlos Ruckauf
(Vicepresidente de la Nación)

"Es una decisión muy sabia de la gente, porque está buscando experiencia y quiere proyectos determinados. Ya no vota encasillada en los corralitos de sus fuerzas políticas."

El secreto fue polarizar y decir lo que indicaban las encuestas

Los brasileños de la consultora Duda Mendonca explicaron a **Página/12** que De la Sota prometió bajar un 30 por ciento los impuestos porque los sondeos indicaban que ésa era una preocupación popular.

Por Adrián H. Mouján
Desde Córdoba

"En esto no hay magia, hay un trabajo de estrategia especial. El que gana o el que pierde es el candidato. Nosotros no reinventamos a De la Sota", dijo ayer el consultor brasileño Duda Mendonca, que estuvo a cargo de la campaña comunicacional y publicitaria del gobernador electo de Córdoba, José Manuel de la Sota, para explicar el éxito del PJ cordobés. Y aportó una clave: en todo momento el candidato dijo lo que las encuestas hacían conveniente decir.

Tanto Mendonca como su socio



Clave: *"La propuesta de rebajar un 30 por ciento la carga impositiva nos instaló a la cabeza de la campaña", dijo Duda Mendonca.*

Joao Santana justificaron la necesidad de esconder durante la campaña toda la simbología peronista en que "una encuesta de Julio Aurelio nos mostró que sólo el 4 por ciento de los consultados votaba al partido más que al candidato. En razón de eso decidimos hacer una campaña apartidaria".

Mendonca también elogió a su cliente al explicar que "cuando Julio Aurelio nos entregó las encuestas que mostraban que el principal reclamo de los cordobeses era un rebaja de los impuestos, nosotros le acercamos el sondeo a De la Sota, y él junto a los equipos técnicos trabajó en la propuesta de rebajar un 30 por ciento la carga impositiva. Esta arriesgada propuesta nos instaló a la cabeza de la campaña y a partir de allí siempre estuvimos un paso adelante de (Ramón) Mestre, que tenía que contestar y explicar sus posturas".

Durante los festejos del domingo, Mendonca fue sondeado por el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde y por el senador tucumano Ramón "Palito" Ortega, los dos precandidatos presidenciales del justicialismo para 1999.

La consultora asesoró en Brasil al ex presidente Fernando Collor de Mello y después al actual presidente, Fernando Henrique Cardoso.

De la Sota conoció el trabajo de Mendonca cuando fue embajador en Brasil y ya en 1991, cuando se presentó como candidato a gobernador de Córdoba, lo contrató para que lo asesorase.

Ayer, Mendonca y Santana, quien estuvo los 70 días que duró la campaña electoral cordobesa en la provincia a cargo de un equipo mixto, se entrevistaron ayer con el presidente Carlos Menem. No quisieron revelar el contenido del encuentro.

En conversación con **Página/12**, ambos expertos en marketing político consideraron que el tipo de campaña que desarrolló Mestre, "agresiva, personalizada y falta de propuestas", favoreció el trabajo de instalación de la figura de De la Sota. "Al llegar nos encontramos con que De la Sota ya había sido candidato otras dos veces y había perdido, pero también con cuadro favorable; el desgaste de la imagen de Mestre", definió Mendonca.

Cuando vieron que el cavallista Guillermo Johnson figuraba segundo en los sorteos, polarizaron la campaña. "Polarizamos con Mestre, y después lo enfrentamos con una propuesta. Si eso no se lograba hubiéramos perdido la elección."

Mendonca rescató el "trabajo con agilidad" y relató que realizaron encuestas diarias de 700 casos y consultas telefónicas a 1200 personas para conocer cómo iba variando el estado de ánimo de la gente.

Sandra Cartasso



La exitosa propaganda impositiva del candidato peronista José Manuel de la Sota.
El PJ desplegó una campaña apartidaria porque las encuestas lo hacían aconsejable.

LO DECISIVO SEGUN MORA Y ARAUJO

"El desgaste radical"

Por R. K.

"¿El resultado de Córdoba puede proyectarse a nivel nacional?", le preguntó *Página/12* al encuestador Manuel Mora y Araujo. "No, es muy prematuro y muy arriesgado", fue la respuesta. "No corresponde. Tal vez haya alguna influencia producto de que el justicialismo estaba muy a la defensiva y logró sacar la pelota de su área. Tal vez esté un poquito mejor en la próxima encuesta, pero no se puede sacar ninguna conclusión nacional más que esa."

–¿Cuál fue el elemento clave de la victoria de De la Sota?

–Lo decisivo fue el desgaste del gobierno radical. Fueron muchos años y, además, Ramón Mestre aplicó un ajuste que fue desgastador. La gente dijo *hay que cambiar, esta película ya la vimos.*

–¿Cómo jugó la presencia de un hombre de la UCeDé, Germán Kammerath, en la fórmula del PJ?

–Ayudó al triunfo. De la Sota tuvo un mensaje muy moderado y de continuidad económica. De manera que Kammerath ayudaba a ese mensaje y el de capacidad de gestión.

–¿Qué pasó con el diez por ciento que había sacado el Frepaso en elecciones anteriores?

–La mitad no fue a votar y la otra mitad votó a Mestre. Esto es lo que muestran los datos de nuestra encuesta y de la boca de urna.

–¿No votaron a De la Sota?

–No, el voto Frepaso era y es muy antijusticialista. Lo que vimos en nuestros trabajos es que se inclinaron más por el no-voto.

–¿El cavallismo corre riesgo de ser absorbido por la polarización también a nivel nacional?

–Indudablemente. En Córdoba la polarización PJ-UCR le hizo perder la mayor parte de los votos y no hay razón a la vista para que ello no ocurra en el nivel nacional. Tal vez le ayude un poco que al mismo tiempo que la elección de presidente se votarán diputados, pero a priori hay que decir que el duelo PJ-Alianza no dejará mucho espacio para terceros partidos.

Para la Alianza, el problema fue que no hubo Alianza

Radicales y frepasistas señalan a Ramón Mestre como el principal responsable de la derrota del domingo frente a José de la Sota.

"La derrota es de los candidatos del radicalismo en la provincia de Córdoba." A pesar de haber hecho campaña con Ramón Mestre, el jefe de gobierno porteño, Fernando de la Rúa, aseguró que "no hay que extender los efectos de esta elección más allá de su alcance". Igual que los demás dirigentes nacionales de la Alianza, el candidato presidencial circunscribió el resultado del domingo a la provincia. "La necesidad de un cambio" y la resistencia a la unión entre la UCR y el Frepaso fueron los argumentos más repetidos para explicar el fracaso, pero, como es de costumbre en estas circunstancias, la responsabilidad se materializó en una persona. En esta ocasión, Mestre recibió la mayoría de las críticas, algunas de ellas veladas y otras explícitas.

El desgaste de quince años de gobierno radical en Córdoba fue la excusa para la derrota elegida por los menos críticos. El ex presidente Raúl Alfonsín, por ejemplo, opinó que "el electorado expresó la necesidad de una alternancia". El Frepaso, en cambio, responsabilizó directamente a Mestre. Carlos "Chacho" Alvarez atribuyó el revés del domingo a "un voto castigo de la sociedad cordobesa, insatisfecha con la gestión y con el estilo" del gobernador, "que nunca deseó la Alianza".

Si bien la suma del resultado obtenido por la Unión Cívica Radical y el Frepaso no supera los 49,6 obtenidos por el justicialista José Manuel de la Sota, para algunos dirigentes nacionales, de haberse formado la coalición los números podrían haber sido diferentes. "Haber hecho la Alianza según nuestra propuesta, hubiera producido alguna forma de renovación en Córdoba. Mucha gente que votó por De la Sota buscaba ese cambio, es decir que si ahí se hubiera formado la Alianza tal vez el resultado habría sido otro", dijo Graciela Fernández Meijide, una de las más duras con Mestre. La diputada criticó al gobernador cordobés porque aplicó "un plan de ajuste impiadoso y con un gran desprecio hacia quienes lo sufrían" e interpretó la derrota radical como "una señal de alerta para todos aquellos que creen que pueden perpetuarse en el poder". Sin pronunciar su nombre, De la Rúa también censuró algunas actitudes de Mestre: "El resultado de los comicios debe servir para comprender que hay que intensificar esta línea de escuchar a la gente y ampliar la participación", afirmó.

El ex gobernador Eduardo César Angeloz también incluyó la no conformación de la Alianza en la provincia como un factor que incidió en el resultado electoral. "Fue un acto de soberbia", dijo al respecto. Angeloz, además, se defendió de quienes lo incluyeron entre los responsables del fracaso: "No me parece que sea razonable después de casi cuatro años tener que andar buscando el chivo expiatorio en quien dejó el gobierno anterior", aseguró. "El 14 de mayo de 1995, cuando lo eligieron a Mestre, yo estaba gobernando Córdoba y había una especie de incendio frente a la falta de pago de sueldos y el atraso de los proveedores y sin embargo ganamos", afirmó para despegarse del resultado del domingo.

Los aliancistas trataron de acotar la derrota a la provincia pero nacionalizaron el argumento de la alternancia para transmitir que serán ellos los protagonistas el año que viene. "Estoy convencido de que esto no afecta al optimismo de la Alianza. La gente quiere un cambio también en el orden nacional y, como futuro presidente, estoy convencido de que triunfaremos en el '99", dijo De la Rúa.

Sandra Cartasso



Gobernador cordobés Ramón Mestre, el perdedor del domingo.
La Alianza quiere acotar los resultados a Córdoba.

OPINION

Por Rosendo Fraga *

Las lecciones de un resultado

El rotundo triunfo del PJ en Córdoba confirma la importancia de las coaliciones electorales para el cambio político. Sucedió a la inversa de lo que tiene lugar a nivel nacional. La oposición en 1995 fue derrotada al estar dividida, en 1997 ganó la elección legislativa al constituir la Alianza y el domingo fue derrotada cuando las dos fuerzas opositoras concurren por separado. A su vez, el PJ que en 1995 obtuvo un rotundo triunfo al establecer una coalición con los sectores independientes de centro-derecha, fue derrotado en las elecciones legislativas al perder el apoyo de estos sectores y reconstruyó ahora esta coalición. De la Sota estableció una alianza formal con la UCeDé, llevando en la fórmula a Germán Kammerath, líder del liberalismo cordobés y planteando la propuesta de bajar los impuestos, que le permitió sumar a sectores medios, históricamente contrarios al justicialismo cordobés.

Si bien el resultado mejora el ánimo del PJ para las elecciones presidenciales, no puede proyectarse a los comicios presidenciales. Los acontecimientos políticos transcurren muy rápidamente en la Argentina. El rotundo triunfo de De la Rúa hace tres semanas, hoy parece un hecho muy lejano y lo mismo puede suceder con el resultado de Córdoba de ayer, en dos o tres semanas más. Pero el resultado sí muestra el camino de la victoria posible para el PJ: la reconstrucción de la coalición con los sectores independientes de centro-derecha, es decir la coalición con la cual Menem gobernó entre 1989 y 1996. El bajo resultado obtenido en Córdoba por el partido de Domingo Cavallo muestra que más de la mitad de quienes votaron por este partido en la elección legislativa del año pasado votaron ahora por el PJ. Asimismo, entre el PJ y la UCR y el Frepaso, fuerzas que apoyan las bases del modelo económico, obtuvieron aproximadamente el 95 por ciento de los votos, mientras las fuerzas de izquierda que lo cuestionan (Izquierda Unida, PO, etc.) en conjunto suman el 3 por ciento.

El resultado tiene consecuencias más trascendentes en la lucha interna del PJ. En los últimos diez días, Menem se ha visto fortalecido en la pugna que mantiene con Duhalde por el liderazgo partidario, con tres hechos:

a) El triunfo en La Pampa del gobernador Rubén Marín por 19 puntos sobre la Alianza en la elección de Constituyentes. Marín está alineado con Menem y es su "operador" con los gobernadores oficialistas.

b) La virtual fractura del peronismo bonaerense que implicó el lanzamiento de la candidatura de Alberto Pierri a gobernador en La Matanza, con la presencia de Menem y la ausencia de Duhalde.

c) El rotundo triunfo del PJ en Córdoba que fortalece a Menem y debilita a Duhalde, dada la oposición "menemista" del candidato ganador.

En este marco, sectores del menemismo insistirán con el "Menem '99" con la intención de debilitar aún más a Duhalde y mantener el liderazgo partidario en manos de Menem todo el primer semestre del año próximo.

* *Director del Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría.*

ADEPA

La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) repudió ayer el segundo fallo que la Corte Suprema dictó este año contra la revista *Humor* a raíz de una causa por injurias iniciada por María Julia Alsogaray. El 10 de diciembre el alto tribunal ordenó revocar una resolución con que la Cámara Federal había absuelto a los responsables de la publicación. El escándalo se remonta a 1990 cuando *Humor* publicó un fotomontaje que mostraba el rostro de María Julia con un cuerpo semidesnudo. Las imágenes parodiaban una nota que la ingeniera concedió a la revista *Noticias* en cuyas fotos aparecía apenas cubierta por un tapado de piel. Desde ADEPA condenaron "la intolerancia puesta de manifiesto por la mayoría de los miembros de la Corte cuando corresponde juzgar las parodias periodísticas de ciertos funcionarios públicos, particularmente cuando integran el poder ejecutivo".

Protesta musulmana

Un grupo de musulmanes residentes en Argentina se manifestó ayer frente a la embajada norteamericana en repudio al ataque contra Irak ordenado por el gobierno de Bill Clinton. La protesta estuvo liderada por Sheij Abdul Karim Paz y Mohsen Ali, de la Casa de la Cultura Islámica. Aclararon que su meta era "apoyar al pueblo iraquí y a las víctimas de los bombardeos y no al régimen de Saddam Hussein". También estuvo el padre Luis Farinello.

Contacto con Malvinas

El canciller Guido Di Tella se reunió el viernes pasado en Uruguay con el consejero Legislativo de las Islas Malvinas, Mike Summers. Según trascendió, hablaron de restaurar el puente aéreo entre el continente y las islas, suspendido después de la guerra de 1982. La idea cobró vigor por una decisión de la empresa Lan Chile de no renovar su contrato para efectuar un vuelo semanal.

La Argentina a punto de bajar de categoría en libertad de prensa

En su informe anual, una organización de derechos humanos norteamericana criticó "el estilo autoritario" y la corrupción del Gobierno.

Página/12 en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

En su informe anual sobre la situación de la libertad en el mundo, la organización de derechos humanos norteamericana Freedom House indicó que la Argentina seguía integrando la categoría de país libre, pero que había estado a punto de ser incluida en la lista de los "parcialmente libres" debido "al espionaje del gobierno a los líderes de la oposición política, la grave indiferencia a la corrupción oficial, el 'relleno' del Senado con legisladores oficialistas y una campaña pública alentada por el presidente (Carlos Menem) contra los fiscales federales independientes".

En la conferencia de prensa en la que se presentó el informe, un investigador para América latina del organismo dijo que Freedom House también estaba muy preocupada por "la extorsión política que habrían llevado a cabo los servicios de inteligencia" en un caso relacionado con un servicio de prostitución masculina, refiriéndose al sonado proceso contra el juez federal Norberto Oyarbide.

Espionaje: ***Argentina estuvo a punto de ser incluida en la lista de los "parcialmente libres" debido "al espionaje del Gobierno a los líderes de la oposición".***

En líneas general y pese a los problemas de algunos países, la evaluación de Freedom House acerca de la libertad global tiende a ser positiva, con un 46 por ciento de naciones consideradas "libres" y un 28 por ciento calificadas como "parcialmente libres", donde los ciudadanos gozan de algunos derechos civiles pero soportan gobiernos que son corruptos o que tienen poco respeto por la ley.

En su descripción de la Argentina, Freedom House no ahorró críticas al Poder Ejecutivo, señalando que, según su criterio, el estilo autoritario de Menem y la manipulación de la Justicia ha resultado en la erosión de la separación de poderes en el país y del imperio de la ley.

Según el reporte, el presidente Carlos Menem usó la Corte Suprema de Justicia para apuntalar sus decretos y removió a los funcionarios que podían probar los delitos del gobierno. En 1998, acotó, cuando las aspiraciones de re-reelección de Menem parecieron disiparse, algunos miembros de la Justicia (refiriéndose a varios jueces federales) parecieron adoptar una actitud más independiente.

Sin embargo –continuó–, Menem encabezó un esfuerzo para descarrilar la investigación de un "alto funcionario" (refiriéndose al actual ministro de Trabajo y ex de Defensa Antonio Erman González) por su participación en tráfico ilegal de armas intentando calumniar al fiscal federal (Carlos Stornelli) que estaba a cargo del caso, dice la organización en cuyo "board" participan personalidades como la ex embajadora ante Naciones Unidas Jeanne Kirkpatrick y Susan Kaufman Purcell, presidenta del Council of Foreign Relations de Nueva York.

También expresa preocupación por el comportamiento de la policía. Según se analizó, la mala conducta de esta fuerza que a menudo parece promovida por los funcionarios del Gobierno ha concluido en una serie de ejecuciones presuntamente extrajudiciales. Señala asimismo que arrestos arbitrarios y el mal trato de la policía –algo que ocurre frecuentemente– se castigan excepcionalmente en los tribunales civiles debido a la intimidación de testigos y jueces.

En la conferencia de prensa que ofreciera Freedom House ayer en



El asesinato de José Luis Cabezas se produjo en el año 1997.
En 1998 hubo otras graves violaciones a las libertades de expresión.

Washington para presentar el informe, Martin Andersen, experto en el área de Americe latina de este organismo, que es uno de los más antiguos dedicados a la defensa de los derechos humanos, observó que "bajo el gobierno de Menem, el país más avanzado desde el punto de vista económico de la región se ubica al mismo tiempo entre las naciones menos desarrolladas en el index de corrupción."

Andersen, un ex periodista de *Newsweek* y autor de un libro sobre la represión y el terrorismo de Estado en la Argentina, enfatizó que Freedom House está muy preocupada por "la extorsión política a raíz de los videotapes de los clientes del club de prostitución masculina Spartacus que llevaron a cabo los servicios de inteligencia argentinos". Como se recordará, la historia de Spartacus se conoció luego de una denuncia del taxi boy Luciano Garbellano contra el juez federal Norberto Oyarbide.

Fiscal: ***Según el informe, el presidente Menem intentó calumniar al fiscal federal (Carlos Stornelli), que estaba a cargo del caso de la venta de armas.***

Agregó que la organización había recibido informes creíbles de que por lo menos en un caso "un voto clave en la Cámara de Diputados se perdió porque estuvo de por medio la extorsión a un presunto cliente de Espartaco". En el caso de América latina, Nicaragua, la República Dominicana y Ecuador pasaron de ser considerados "parcialmente libres" a "libres'. Pero en cambio la organización encontró que había serios motivos de inquietud en materia de derechos humanos en Chile, Guatemala, Colombia, Perú y México. Según el informe, hay 88 países categorizados como "libres", siete más que el año pasado. Pero el reporte puntualiza que no hay países libres en el mundo árabe y que éstos son minoría en el Africa. Algunos países de la ex Unión Soviética también se estarían convirtiendo en dictaduras.

Freedom House dijo que los países donde se ataca más la libertad son Afganistán, Burma, Cuba, Guinea ecuatorial, Irak, Corea del Norte, Libia, Arabia Saudita, Somalia, Sudán, Siria, Turkmenistán y Vietnam.

PATOTA

Más de cien personas se reunieron ayer en la Casa de la Resistencia para repudiar el ataque sufrido el sábado, cuando una patota intentó demoler el lugar mazazos y golpeó a un grupo de militantes. El acto había sido convocado por los jóvenes de HIJOS y se convirtió casi de inmediato en una asamblea que pasó a debatir qué hacer para reconstruir el lugar. Así se organizaron los equipos de trabajo que volverán a levantar las dos paredes destruidas y a arreglar el techo y los pisos dañados. "Queremos empezar cuanto antes, apenas el juez nos autorice, pero necesitamos ladrillos, cemento, baldosas y hasta una puerta", señaló Lita Artola, una de las fundadoras del Museo de la Memoria. El local está ubicado en la esquina de Mitre y Malaver, en Munro, y allí se pueden acercar los materiales de construcción. La Justicia ya tiene en su poder una serie de fotografías tomadas durante la agresión, señaló Artola. "En ellas –agregó– se identifica con claridad a Humberto Andrelo, el marino retirado que encabezó la patota."

Mala nueva para Mingo

Los jueces federales Jorge Urso y Rodolfo Canicoba Corral seguirán a cargo de sendas causas penales que involucran a Domingo Cavallo, según lo dispuso la Corte Suprema. El ex ministro había recusado a Urso en la querella por calumnias e injurias promovida por Alfredo Yabrán. La causa de Canicoba Corral es también una querella, abierta por el ex funcionario de Aduanas Jorge Kolon.

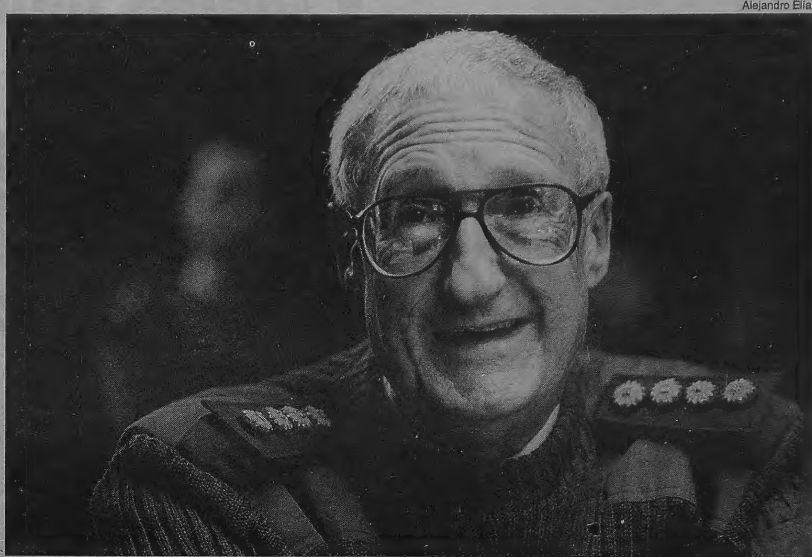
El general Balza confrontó los testimonios de Díaz y Lagos

En declaraciones periodísticas, el jefe del Ejército afirmó que no recordaba que el general Cándido Díaz le hubiera comentado la existencia de armas argentinas en Croacia.

Por Nora Veiras

El jefe del Ejército, Martín Balza, apeló ayer a los medios para desmentir al ex titular del Estado Mayor Conjunto, Cándido Díaz, quien ante la Justicia dijo desconocer la información remitida por el ex agregado militar en Perú, el coronel Rodolfo Aguilar, advirtiendo sobre el posible desvío de armas a Ecuador en febrero de 1995. Con respecto a la venta ilegal de armas a Croacia, Balza aseguró no recordar que Díaz le haya comentado sobre la existencia de armas argentinas en ese país y desmereció el testimonio del ex jefe del Batallón Ejército Argentino en Croacia, coronel Luis Lagos, porque "en el diario de guerra, el coronel no consigna nada tampoco". En diálogo con *Página/12*, Lagos ratificó que informó a Díaz, destacó que "en uno de los informes que elevaba periódicamente al Ejército mencioné el tema de las armas, pero esos informes ahora no están" y desafió a que Balza "consulte a algunos de los seis mil hombres que estuvieron en Croacia para ver si había o no armas argentinas".

Alejandro Elías



Teniente general Martín Balza, entre los testimonios del general Cándido Díaz y el coronel Luis Lagos.
"Dedicaré el resto de mi vida a aclarar este tema porque el Ejército no puede ser manchado y su jefe tampoco."

"Tengo 64 años y voy a dedicar el resto de mi vida a aclarar este tema porque el Ejército no puede ser manchado y su jefe tampoco. El Ejército no vendió armas", reiteró Balza en un extenso reportaje por Radio El Mundo en el que dijo sentirse "comprendido" por el ministro de Defensa, Jorge Domínguez, y por el presidente Carlos Menem. El maratón radial del general fue la respuesta al testimonio de Cándido Díaz ante el juez federal, Jorge Urso, encargado de la investigación central sobre el tráfico de armas a Croacia y Ecuador. "La información que recibía el Ejército del agregado militar en Perú es la misma que recibía el Estado Mayor Conjunto, destinatario obligado de los informes que confeccionaban los agregados militares, según expresas directivas del Ministerio de Defensa y del propio jefe del Estado Mayor Conjunto. Esto está ratificado en las declaraciones del entonces, lamentablemente fallecido, coronel Aguilar. Inicialmente al coronel Aguilar le preguntan verbalmente autoridades del Ejército peruano si tenía noticias de un embarque en Ezeiza de una venta de armas. El dijo que lo desconocía, informó al embajador Arturo Ossorio Arana, quien en aquel entonces consultó aquí, aquí se consultó también al Estado Mayor Conjunto y todos coincidieron en que no se sabía nada. Todo el mundo descartó una posible venta de armas. ¿Cómo se iba a suponer que se estaba vendiendo armas si Argentina era uno de los garantes de la paz? ¿No es cierto?", detalló Balza contradiciendo a Díaz, quien dijo que esos informes se remitían al Ejército no al Estado Mayor Conjunto.

Con respecto al tráfico de armas a Croacia, Balza remarcó que "el único informe escrito sobre la existencia de armas argentinas en Croacia, que fue elevado al Ministerio de Defensa, a través del Estado Mayor Conjunto, en 1992, lo firmé yo. Por ese entonces se desconocían los decretos secretos de ventas de armas (a Panamá, país sin Fuerzas Armadas). Era simplemente una información que se recogió allá, fundamentalmente por denuncias servias y de varios países (...). Yo para eso no tuve en cuenta ningún informe que me haya proporcionado nadie. Yo no tengo presente ningún comentario. El señor coronel Lagos manifiesta que cuando fue a hacer un reconocimiento había armamento, pero luego en el diario de guerra no consigna nada tampoco".

–¿Usted a quién le informó que vio armas argentinas en Croacia? –le preguntó **Página/12** a Lagos.

–Se lo informé verbalmente al general Carlos Zabala (actual jefe del Estado Mayor Conjunto), que estaba conmigo en Croacia, y al general Cándido Díaz. A su vez él le informó a Balza.

–¿Qué le dijo Zabala?

–No dijo nada en especial, fue como una anécdota, no le dimos mayor importancia. No investigamos el caso.

–¿Por qué usted no dejó constancia en el diario de guerra?

–En el diario de guerra figuran las operaciones principales, no el detalle de armamento encontrado o visto. Sí incluí esa información en uno de los informes escritos que elevaba periódicamente, vía el general Zabala, al Estado Mayor del Ejército. Yo no guardé ninguna copia de ésas y en el Ejército pareciera que se han perdido.

–¿Usted le informó a Balza?

–Yo no llegaba a Balza directamente: o Díaz miente y no le dijo a Balza o Balza miente y dice que Díaz no le dijo. Cuando Balza estuvo en Croacia le informamos sobre la vida del batallón, no sobre ese detalle. Pero ahora llama la atención que quiera negar esa evidencia.

–¿Pero por qué no lo consignó en el diario de guerra?

–Las armas eran una cuestión anecdótica, no hacían a nuestra misión principal. No pensamos que hubiese delito o algo irregular detrás de eso. Que les pregunten a los 6000 oficiales que estuvieron allá si no vieron armas argentinas. Lo que pasa es que muchos están en actividad y no van declarar contra el jefe del Estado Mayor.

PROFUGO

La cacería del Tigre

Diego Giudice



El ex jefe de inteligencia de la ESMA, Jorge "Tigre" Acosta (foto), se encontraría oculto en el Paraguay desde la madrugada del sábado. El represor está prófugo desde el 15 de diciembre, cuando se fugó para evitar ser indagado por el juez federal Adolfo Bagnasco; ayer tampoco se presentó a la citación dispuesta por María Romilda Servini de Cubría. La jueza iba a interrogarlo sobre la apropiación del hijo que la desaparecida Cecilia Viñas dio a luz en la maternidad clandestina de la Escuela de Mecánica de la Armada. Fuentes de la Policía Federal señalaron que el ex marino, que fue la mano derecha de Emilio Massera durante la dictadura, es rastreado en la provincia de Buenos Aires. Durante el fin de semana personal policial realizó una serie de operativos en el astillero Río Bravo de la isla Maciel, en Santiago del Estero y en Pinamar, sin que en ninguno de ellos se obtuvieran resultados.

El ex dictador Emilio Massera hoy debe ir por cuarta vez en el año a los tribunales federales.

Su ex subordinado lo acusa de "conducir y supervisar la Esma, y hoy se lo dirá en la cara".

Perrén, ex jefe de operaciones de la ESMA, declaró que el ex dictador sabía todo lo que ocurría allí. Massera negó que la ESMA estuviera bajo su mando. Hoy estarán frente a frente.

Juan Pablo Maldovan



Servini de Cubría hará un careo a Massera y a su ex subordinado

Por Adriana Meyer

El ex jefe de operaciones de la Escuela de Mecánica de la Armada, Jorge Perrén, había señalado al dictador Emilio Massera como el responsable de todo lo que ocurría en ese centro clandestino de detención, en su declaración testimonial ante la jueza María Servini de Cubría. "Massera fue la autoridad que promulgó el Placintara 75 (Plan de Capacidades Internas de la Armada de 1975), un conjunto de instrumentos escritos sobre acciones operativas y logísticas por el cual el Grupo de Tareas 3.3.2 comprendía a toda la ESMA." El ex almirante –en cambio– dice que él no elaboró ese plan y que la ESMA no estaba bajo su mando. Por eso Servini dispuso un careo para hoy al mediodía entre ambos represores.

El ex marino Alfredo Astiz fue el primero en mencionar a Perrén, cuando le preguntaron de quién recibía las órdenes en la ESMA. Por eso Servini lo citó y el 10 de noviembre declaró que "los comandantes en jefe de la Armada visitaban cada tanto la ESMA y ejercían conducción y supervisión". Esto resultó suficiente para la jueza y decidió interrogar a Massera y procesarlo por las contradicciones que aparecieron en relación a lo dicho por Perrén, quien también reconoció que es posible que algún "delincuente" se haya quedado con un niño nacido en la ESMA, y que la "superioridad" tenía listas con los datos de los detenidos.

El abogado de Massera, Miguel Arce Aggeo, había manifestado a este diario que la "normativa vigente" había sido elaborada por el fallecido almirante Rubén Chamorro, jefe de la ESMA y del Comando de Operaciones Navales. En un reportaje posterior a la declaración de Massera ante Servini, Arce Aggeo dijo a **Página/12** que el ex almirante estaba "subordinado al Poder Constitucional" de la ex presidente Isabel Martínez de Perón. Pero esta vez aseguró que la ESMA no dependía de Massera sino del ex general Guillermo Suárez Mason, porque "el país estaba dividido en zonas operativas". El argumento es que el dictador nunca supo que en ese centro clandestino sus subordinados se hayan apropiado de los hijos de las mujeres que dieron a luz allí, mientras estaban detenidas, y que –en definitiva– no era su responsabilidad. Si bien la declaración de Massera no tomó estado público, este diario pudo saber que ante la jueza optó por atribuir a los ex comandantes de Zona la aplicación del Placintara 75.

Servini investiga la sustracción y supresión de identidad por parte del represor Jorge Vildoza del hijo de los desaparecidos Cecilia Viñas y Hugo Penino. Massera declaró el 3 de diciembre y la jueza ordenó su detención en Campo de Mayo, pero luego le concedió el beneficio del arresto domiciliario. Massera tiene 73 años y dice padecer una afección cardíaca. El 7 de diciembre se negó a declarar ante el juez Adolfo Bagnasco, quien lo había citado como imputado como autor mediato de un plan para la apropiación de menores durante la dictadura, en la causa iniciada hace dos años por seis Abuelas de Plaza de Mayo. El juez también ordenó su detención, que sigue cumpliendo en su departamento de la avenida Libertador. Massera había sido condenado por delitos de lesa humanidad a reclusión perpetua por la Cámara Federal tras el Juicio a las Juntas de 1985, pero fue indultado el 1990 por el presidente Carlos Menem. Mañana será la cuarta vez que se presenta en los Tribunales Federales durante este año.

CHICANA DE NICOLAIDES

Una gambeta a la cárcel

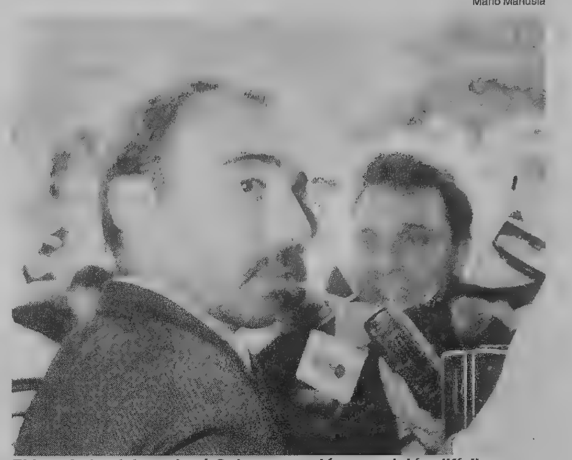
El ex jefe del Ejército durante la dictadura Cristino Nicolaides, que debía declarar ante el juez federal Adolfo Bagnasco en la causa por el robo de bebés, no se presentó ayer ante la Justicia alegando problemas de salud.

El militar de 74 años debía declarar como imputado ante el juez Adolfo Bagnasco en la causa que investiga la sustracción sistemática de los hijos de los desaparecidos, nacidos en la Escuela de Mecánica de la Armada. Pero un familiar de Nicolaides presentó un escrito pidiendo la postergación de la audiencia junto a un certificado médico para acreditar que padece problemas cardíacos. Bagnasco analizó el pedido y envió un exhorto a la justicia federal cordobesa para que el imputado sea revisado en su domicilio por médicos forenses. Recién cuando reciba esos informes el magistrado decidirá si acepta postergar la indagatoria de este represor, acusado como autor mediato del plan de apropiación de menores. Además, Nicolaides sería responsable de haber dado la orden de destruir instrucciones dictadas en 1977 sobre el procedimiento a seguir en el trato de las embarazadas y los niños secuestrados por los grupo de tareas.

LA CORTE SUPREMA DEJO EN LIBERTAD A LA TESTIGO IRANI

Mata Hari otra vez en la calle

Pese a la oposición de algunos investigadores y de abogados de las víctimas, fue liberada por falta de mérito Nasrim Mohtari. Debe quedarse en el país pero hay temores de que se fugue.



Mario Manusia

El juez federal Juan José Galeano quedó en posición difícil.
La Corte minimizó la importancia de la testigo pero él puede citarla.

Por Raúl Kollmann

Pese a la oposición furiosa de algunos de los abogados querellantes y los investigadores del atentado contra la AMIA, la Corte Suprema dejó anoche en libertad a la iraní Nasrim Mohtari. Para el máximo tribunal no hay elementos que incriminen a la mujer: "Era una prostituta, más bien violenta, pero no hay pruebas contra ella respecto de los atentados", señaló uno de los funcionarios judiciales que participaron de los interrogatorios. La Corte decretó la falta de mérito, es decir que Mohtari salió de la cárcel, aunque tiene que permanecer en la Argentina porque la investigación continúa. La medida provocó una dura controversia: "Están dejando ir a un eslabón de la cadena terrorista. El interrogatorio a su ex amante, el brasileño Wilson Dos Santos, demostró que ambos mienten y que saben sobre los atentados. La Corte se quiso sacar el problema de encima", le dijo a *Página/12* uno de los principales investigadores del caso AMIA.

La libertad de Mohtari puso en marcha una polémica que seguramente irá subiendo de tono. Estas son las razones de la Corte:

◆ La única prueba contra la iraní es la declaración de su ex amante, Dos Santos. El brasileño la incriminó en 1994 diciendo que ella le confesó que había participado del primer atentado y le mostró una valija con tres millones de pesos que iban a ser el pago del segundo atentado. La Corte sostiene que Dos Santos ya se desdijo y que, además, no es un testigo creíble.

◆ Fuera de la declaración de Dos Santos no hay evidencia alguna.

◆ La impresión de los hombres de la Corte es que Mohtari es una prostituta, "muy bruta y violenta" y "que no tiene el perfil de alguien que participa de un grupo terrorista".

> **Decisión:** *"Esto muestra la falta de decisión política que tiene la Corte para profundizar la investigación", remató el abogado querellante, Luis Dobnievsky.*

Los investigadores y una parte de los abogados querellantes del caso AMIA rechazan categóricamente la puesta en libertad de la mujer. Estos son sus argumentos:

◆ En el interrogatorio realizado la semana pasada a Wilson Dos Santos quedó confirmado que el brasileño advirtió, a principios de julio del '94, que se venía un segundo atentado. En su momento él declaró que lo supo por Mohtari. Esa es la versión más creíble de todas las que dieron los dos hasta ahora.

◆ Da la impresión que Dos Santos le consiguió pasaportes al grupo terrorista y que Nasrim fue el contacto con la célula.

◆ Tal vez no estén todavía las pruebas, pero la Corte no dio tiempo a buscar nada. A Nasrim se la trató de ubicar durante cuatro años y medio y le dejaron en libertad a los 10 días, sin hacer el menor esfuerzo por verificar nada. "Es la falta de esfuerzo que la Corte mostró a lo largo de toda la investigación. Ahora ni siquiera esperaron que venga a Buenos Aires la transcripción de lo que dijo Dos Santos en Brasil", afirmó uno de los letrados.

◆ La Corte pudo haberse tomado más tiempo para verificar datos, contrastar declaraciones y buscar más elementos.

En realidad, ahora el protagonismo seguramente va a pasar al juez Juan José Galeano, encargado de investigar el caso AMIA. El magistrado quedó en una posición difícil porque la Corte ya puso a Mohtari en libertad, pero lo cierto es que la puede llamar a declarar porque hay un testigo –Dos Santos– que afirma que ella participó del atentado contra la AMIA o al menos que tuvo tres millones de dólares para pagarlo. El gran interrogante de los investigadores es si alguien podrá evitar que la mujer se fugue del país antes de que Galeano la convoque: "La vamos a seguir, aunque es difícil que no se nos pierda. Ya sabemos lo fácil que es pasar la frontera", confesó un hombre de la Policía Federal.

En la noche de ayer, las posiciones encontradas se sintetizaban en dos frases: "Mohtari debía salir en libertad por falta de pruebas", afirmarona dúo los defensores oficiales Sandra Yapur y Eduardo Dromi. "Esto muestra la falta de decisión política que tiene la Corte para profundizar la investigación", remató el abogado querellante, Luis Dobnievsky.

CONDENAN A FERREYRA POR SU FUGA DE TRIBUNALES

El Malevo adentro hasta el 2013

Por F.Y.

Cuando el ex comisario tucumano Mario "Malevo" Ferreyra escuchó que el tribunal lo condenó a 6 años de prisión efectiva por la fuga que protagonizó junto a dos de sus secuaces en diciembre de 1993, no pronunció una sola palabra al tiempo que mantenía firme su mirada en el tribunal que lo sentenció a retornar a su celda de la cárcel de Villa Urquiza hasta setiembre del 2013. A pesar de la gran cantidad de adeptos que se reunieron en los pasillos de los tribunales tucumanos, no se produjeron incidentes cuando se conoció la noticia. Con este fallo, Ferreyra perdió el beneficio de salidas diarias de la penitenciaría para trabajar.

La actitud del ex policía, que esta vez no lució su tradicional sombrero blanco, no fue casual porque es consciente de que resistir el nuevo dictamen de la Justicia le valdrá otro juicio y extenderá su permanencia en las celdas de la cárcel tucumana. La misma actitud asumió María de los Angeles Núñez, la actual esposa del Malevo, que se sentó detrás suyo pero no pudo evitar las lágrimas cuando observó que, una vez más, Ferreyra era trasladado esposado. En ese momento, algunos de los familiares presentes y ex camaradas de armas comenzaron a gritar por la inocencia y en apoyo del recluso.

> **Beneficio:** *Con este fallo, Ferreyra perdió el beneficio de salidas diarias de la penitenciaría para trabajar y deberá volver a su celda.*

Ferreyra no estará solo en la cárcel. El ex cabo José Vairreti y el ex comisario José Sotelo, los secuaces que lo acompañaron en la huida, ahora serán los nuevos compañeros de celda del ex hombre fuerte de la policía de Tucumán. Los tres protagonizaron en diciembre de 1993 una espectacular fuga que fue registrada por los medios de prensa locales luego de que fueran condenados a cadena perpetua por un triple crimen.

El propio Malevo minimizó la fuga durante su alegato, al sostener que escapó "porque no fui dueño de mis actos. La turba me llevó varias cuadras y me subió en una camioneta en la que nos fuimos". Obviamente que el tribunal no consideró válido o creíble el argumento esgrimido por Ferreyra. Menos creíble resultó el que presentó cuando justificó las armas que se llevó de la alcaidía tucumana. Este aseguró que las pistolas y la granada que se le secuestró tras ser capturado en marzo de 1994 le fueron "entregadas por la gente" que estaba en las afueras de los tribunales locales.

Sin embargo, y a pesar de las dos condenas que pesan sobre el Malevo, éste continúa manteniendo una fuerte popularidad entre los sectores más pobres que además es potenciada por su adhesión al gobernador de Tucumán, Antonio Domingo Bussi. Justamente fue el ex dictador quien le redujo la condena de Ferreyra lo que le permitió beneficiarse con salidas de la prisión para trabajar. A partir de ahora los abogados del Malevo prometieron apelar la sentencia por considerar que el ex policía "jamás tuvo voluntad de fugarse".

VETO

El Ejecutivo vetó "en su totalidad" la ley para facilitar la importación de naftas, que incluía subsidios mediante desgravaciones por 500 millones de pesos en favor de las refinerías. El artículo 4º de la norma eximía del pago de derechos de importación a la producción de aguarrás y solventes. El 5º reducía en 15 puntos el impuesto a las naftas oxigenadas. Entre ambos, sumaban el mencionado perjuicio al fisco, en directo beneficio de las petroleras.

El déficit sube de tono

El déficit fiscal de noviembre alcanzó a 345,6 millones de pesos, elevando el desequilibrio en lo que va del año a 3118,9 millones. El FMI autorizó al Gobierno a que el déficit supere en 300 millones –hasta los 3800 millones– la meta prevista para el '98, debido a la caída en la recaudación. Por otra parte, Roque Fernández negó ayer que las necesidades de financiamiento para 1999 vayan a incrementarse en 2000 millones por problemas en la recaudación.

Rebote de las acciones

La suba de la Bolsa de Nueva York a pesar de los problemas que afronta Bill Clinton impulsó al alza las cotizaciones locales. El índice de acciones líderes MerVal aumentó 2,9 por ciento, recortando la pérdida del mes a 10,7 por ciento. Con un volumen operado de 29,5 millones, se registraron 35 alzas, 13 bajas y 12 papeles sin cambios. Wall Street trepó 1 por ciento, mientras que en San Pablo el incremento fue de 6,2 puntos.

Baja la desocupación pero aumenta la inseguridad por el empleo

El 51 por ciento de la población del área metropolitana, según una encuesta, señala al desempleo como su mayor preocupación.

Por David Cufré

La desocupación bajó al 12,4 por ciento, según las estadísticas oficiales difundidas la semana pasada, pero la sensación térmica indica que nada ha mejorado. Una encuesta del Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría, realizada a principios de mes, revela que para más de la mitad de los argentinos el desempleo es la causa de sus pesares. El tema les preocupa nueve veces más que los salarios bajos, que aparece como un problema secundario frente al temor a perder el trabajo. Otro dato del sondeo explica ese comportamiento: el 48 por ciento de los habitantes de la Capital Federal y el conurbano bonaerense asegura que en su grupo familiar hay por lo menos un desocupado.

La encuesta abona la hipótesis de especialistas en temas laborales que sostienen que el descenso del desempleo obedeció, en buena medida, a la generación de puestos de trabajo precarios. "Las personas que consiguieron esos empleos temen perderlos en cualquier momento. Eso explica por qué la gente se sigue sintiendo insegura con respecto a su situación laboral, por más que la desocupación haya disminuido", interpretó el politólogo Rosendo Fraga, titular de la consultora que realizó la encuesta.

Ernesto Kritz, presidente de la Sociedad de Estudios Laborales, señaló que, "en lo que va del año, lo único que se expandió es el empleo informal, mientras que la creación de puestos estables ha sido nula". Esa consultora estuvo a cargo, hasta mediados de año, de la realización de sondeos para el Ministerio de Trabajo, con el propósito de medir la creación de empleos en el sector privado.

"La agenda de demandas de la población sigue encabezada claramente por el desempleo", puntualizó Fraga. El 51 por ciento de los encuestados por Nueva Mayoría lo identificó como el principal problema a resolver, muy por encima del 10 por ciento que mencionó a la educación y otro 10 por ciento que se inclinó por la corrupción. Apenas el 6 por ciento dijo estar preocupado por los bajos salarios. "El temor al desempleo actúa como un disciplinador social, dado que la gente resigna derechos con tal de conservar el puesto", afirmó el consultor.

> **Kritz:** *"En lo que va del año, lo único que se expandió es el empleo informal, mientras que la creación de puestos estables ha sido nula".*

El estudio de Nueva Mayoría también revela el perfil socioeconómico de los desocupados. Entre el 48 por ciento de las personas que dijo que al menos un miembro de su grupo familiar no tiene trabajo, son mayoría los casos en que esos desocupados son personas jóvenes, con estudios primarios, votantes del justicialismo y habitantes del conurbano bonaerense. "Pero también es cierto que el desempleo es un problema social que está afectando a todos los sectores, ya que es significativo el porcentaje de personas con estudios superiores y nivel socioeconómico alto que tiene un desocupado en su familia", subrayó Fraga.

Entre los encuestados de 18 a 29 años, el 53 por ciento informó tener un desempleado en su grupo familiar. El porcentaje desciende a medida que los consultados son de mayor edad. De acuerdo a su nivel de educación, tanto entre los que tienen nivel primario como secundario, el 50 por ciento posee un familiar desempleado. De los entrevistados con nivel de educación superior (terciaria), el 40 por ciento admite un desocupado en la familia.

Entre los consultados de más bajo nivel socioeconómico, el 50 por ciento dijo poseer un desocupado en el grupo familiar. Entre los de nivel medio y medio bajo, la proporción es del 47 por ciento. Incluso entre los de alto y medio alto, los que dicen tener un miembro de la familia sin empleo representan el 46 por ciento.

Por último, la encuesta dividió a los consultados entre los que votan al PJ y los que se inclinan por la alianza UCR-Frepaso. Dentro del primer grupo, el 50 por ciento respondió tener un desempleado en la familia. Entre los últimos, esa proporción es apenas menor: el 47 por ciento.

Diego Giudice

El 48 por ciento dijo tener un desocupado en la familia.
La pérdida del empleo preocupa más que los bajos salarios.

Sólo trabajo

¿Cuál es su principal preocupación?

	en porcentaje
Desocupación	51
Educación	10
Corrupción	10
Delincuencia	8
Drogas	7
Salarios bajos	6
Justicia	4
Jubilación	3
Inflación	1

Fuente: Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría

PROBLEMAS PARA VENDER A BRASIL

Los lácteos, sin mercado

Las expectativas para el año próximo indican que podría producirse una mejora en los precios internacionales de los granos. En cambio, se advierte que los productos lácteos enfrentarán crecientes dificultades para ingresar en el mercado brasileño.

Las proyecciones realizadas por el Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA) señalan que las exportaciones agroalimentarias para el año que finaliza alcanzarán a 15.100 millones de dólares, cifra inferior a la esperada. El índice de tipo de cambio multilateral agroalimentario, calculado por el IICA (paridad real que reciben los exportadores), "registró una caída del 1,1 por ciento en el tercer trimestre de este año, como consecuencia de la depreciación del real", informó la entidad.

El estudio subraya además que la industria alimentaria ha observado una desaceleración por el doble efecto de la menor demanda y el encarecimiento del crédito, que afecta en particular a las pymes. El balance del IICA destaca, sin embargo, la evolución favorable registrada en los rubros de carnes blancas, aceites, subproductos oleaginosos y lácteos. En tanto, se observaron disminuciones en la producción de carnes rojas y cerveza.

El aumento de la producción láctea, vaticina el IICA, tendrá dificultades para su colocación en el exterior. Brasil, principal comprador de los lácteos argentinos, "presenta perspectivas de un mercado complicado", señala el informe.

Mientras tanto, sigue colocándose con dificultades el saldo exportable de trigo de la cosecha 1997/98. Ya casi sobre la entrada de la nueva zafra al mercado, el volumen remanente se mantiene en niveles inusualmente altos. Ayer se informó la venta a Perú de una partida de casi 20 mil toneladas, operada en el mercado spot (de entrega inmediata) a un precio de 119,50 dólares la tonelada FOB puerto argentino. El valor al que se cerró la operación supera al que se está pagando actualmente en los principales puertos argentinos.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel. 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e Interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA

DENUNCIAN A ROQUE Y A PEDRO POU

A caminar tribunales

Por Maximiliano Montenegro

Dos fiscales acusan al titular del Banco Central y al ministro de Economía de favorecer a un banco en perjuicio del fisco por una suma millonaria.



Alejandro Elías

Fachada del único edifico que poseía el desaparecido Medefín-UNB.
Recibió créditos oficiales por 60 millones de pesos, sin garantías.

Dos fiscales federales solicitaron en los últimos días, ante el juzgado de Gustavo Litteras, se tome declaración indagatoria al ministro de Economía, Roque Fernández, y al presidente del Banco Central, Pedro Pou, por el delito de "defraudación en perjuicio de la administración pública" y "violación de los deberes de funcionario público". Los fiscales los consideran responsables de haber otorgado redescuentos por 60 millones de pesos al desaparecido Banco Medefín-UNB, que contaba con un único edificio y un reducido listado de clientes, sin las garantías adecuadas. Y estiman que el perjuicio para el fisco podría alcanzar los 30 millones de pesos. En la historia del caso Medefín se mezclan favores oficiales, cuentas en negro y extraños movimientos de fondos off-shore.

A fines de febrero de este año el Medefín-UNB cerró sus puertas, cuando el grupo suizo español Socimer, que había tomado control de la entidad a mediados del '96, se negó a capitalizarlo en medio de acusaciones cruzadas contra Pedro Pou (ver aparte). Entonces, empezó a develarse una oscura trama de negocios de alcance internacional. Y pudo comprobarse una serie de llamativas coincidencias:

◆ Entre 1995 y 1996, el Banco Central favoreció al Medefín-UNB con más de 58 millones de dólares en redescuentos. Una magnitud de recursos desproporcionada si se considera que el banco contaba con una única casa (sin sucursales) y un selecto grupo de clientes: a mediados del '97, según datos oficiales, registraba tan sólo 253 cuentas corrientes, 330 cajas de ahorro, 696 plazos fijo y 3900 préstamos.

◆ Descontados los créditos y depósitos de empresas vinculadas del grupo, que el Central nunca investigó, el número de clientes es todavía bastante menor. Además, se sospecha que buena parte de dichas cuentas eran dinero en negro. Curiosamente, pese a los manejos poco claros que envolvieron a la caída de banco, hay sólo un particular damnificado que efectuó una denuncia ante la Justicia. Se trata de un empresario vinculado a Terrabusi, al cual le desaparecieron 2 millones de dólares de su caja de ahorro.

◆ El apoyo oficial fue gestionado por Fernando Mayorga, directivo de la entidad y amigo personal de Pedro Pou, por entonces vicepresidente del BCRA, cuando su titular era Roque Fernández.

◆ Sorprende que el Banco Central no haya realizado ninguna querella penal contra los directivos del Medefín, rompiendo una regla de oro. Todos los directorios de bancos que cayeron en los últimos cuatro años fueron querellados posteriormente por el cuerpo de abogados de la autoridad monetaria como una forma de deslindar responsabilidades.

◆ El Medefín es el segundo banco privado que más prestó al Grupo Yoma y también sirvió para canalizar fondos del Banco Nación hacia la curtiembre de la familia presidencial.

Los fiscales Guillermo Montenegro (ninguna relación con el autor de esta nota) y Paulo Starc aseguran, en el escrito presentado ante el juez Litteras, que el otorgamiento de redescuentos al Medefín-UNB siguió "una complicada operación financiera", de la cual "surge con claridad el fin defraudatorio de la maniobra en la que actuaron" los que son llamados a prestar declaración indagatoria. Se permitió que Socimer Bahamas comprara títulos provinciales, sin cotización, que luego vendió a su controlada, el Banco Medefín, para finalmente garantizar mediante un fideicomiso los créditos dados por el Central, que los aceptó a su valor nominal mientras su valor de mercado era inferior a la mitad.

Según los fiscales, aún si el banco continuara operando, habría logrado cancelar su deuda "pagando a largos plazos aproximadamente la mitad de lo que le fuera entregado en carácter de redescuentos" (casi 60 millones de pesos). Y dicen que "este tipo de operación desvirtuó totalmente la naturaleza de los redescuentos de liquidez que, como su nombre lo indica, tienden a paliar una situación transitoria de iliquidez de una entidad financiera y no préstamos de fondeo de larguísimo plazo".

Si Litteras hace lugar al pedido, después de la feria judicial, desfilarán por Tribunales Roque, Pou y buena parte del actual equipo económico (como el viceministro, Pablo Guidotti), quienes comandaban el Banco Central al momento de otorgarse los redescuentos. También deberán comparecer ante el juez los directivos del Medefín-UNB, entre los que se destacan Mayorga y Vicente Gallo, hermano del secretario de Obras Públicas de De la Rúa.

Ayudita: ***Del otorgamiento de redescuentos por 58 millones al Medefín-UNB "surge con claridad el fin defraudatorio de la maniobra", dicen los fiscales.***

Financistas en apuros

El Medefín-UNB había surgido de dos bancos locales (Medefín y UNB Unibanco), creados por mesadineristas provenientes de las financieras Carlés y Bullrich. La unión de ambas entidades se logró con el apoyo financiero, vía redescuentos del Banco Central. La crisis del Tequila golpeó duro sobre la entidad, pero una vez más la autoridad monetaria le colocó un salvavidas. En julio de 1996, el grupo suizo-español Socimer, uno de sus acreedores, concretó el ingreso al banco. Pero el grupo adquirente denunció pasivos ocultos por 70 millones de dólares, de depositantes "off shore" fuera de balance, que los veedores del Banco Central no habían detectado. Socimer emitió una obligación negociable para responder a dicha deuda, pero se negó a capitalizar a la entidad. A su vez, los directivos de Socimer fueron denunciados por la Comisión de Valores de España por irregularidades en sus off shore, que ocasionaron un agujero financiero de 100 millones de dólares, a una agencia socia con la que operaban 6 mil ahorristas. Y el gobierno de Bahamas suspendió las operaciones del banco, con sede en dicho paraíso fiscal.

LA INMUNIDAD LEGAL PARA EL DIRECTORIO DEL BCRA

Otra vez con la ayuda del FMI

Por M. M.

Pedro Pou quiere asegurarse que su directorio al frente del Banco Central tendrá protección legal en el desempeño de su gestión, que se extenderá hasta el año 2003. Para eso logró incluir el tema en la nueva carta de intención acordada la semana pasada con el Fondo Monetario Internacional.

Hasta ahora, los funcionarios del Ministerio de Economía habían difundido que una de las nuevas condiciones que deberá aprobar el Congreso durante 1999, para que sea aprobado otro capítulo del Crédito de Facilidades Ampliadas vigente, es la reforma de la Carta Orgánica del Banco Central, que ya sufrió modificaciones en 1995. Sin embargo, el tema no figura genéricamente en la agenda con el FMI sino que Pou logró que se hiciera expresa mención a la necesidad de que la protección legal para los funcionarios del Central, como una forma de detener la lluvia de denuncias judiciales que se cierne sobre ellos.

Si el Gobierno no desea acumular incumplimientos con el FMI, el Congreso estará doblemente presionado para aprobar dicho privilegio en el año electoral. La razón es que si se presentaran nuevos desvíos en el flanco fiscal deberán compensarse con buena letra en las llamadas metas cualitativas, como la del Central.

Según consta en la carta de intención, difundida por la oficina de prensa de Economía, en la parte que se refiere a la reforma de la Carta Orgánica, el punto "(f)" afirma que uno de los cambios será la introducción de "la protección legal e inmunidades para los directivos del BCRA por las acciones tomadas en el desempeño de sus deberes (públicos)".

Pero, dado el revuelo que se levantó cuando **Página/12** reveló por primera vez que el tema también figuraba como una condición de los créditos otorgados por el Banco Mundial, en el documento del FMI se aclara que esta protección legal "está en línea con los estándares internacionales".

En el proyecto de ley de reforma de la normativa del Banco Central que Pou propicia en el Congreso la cuestión de la inmunidad judicial figura en el artículo 1. Semanas atrás, el controvertido funcionario explicó ante este diario: "como es algo que beneficia directamente al directorio del Central, se me caería la cara de vergüenza de impulsar algo así. Esta es una cláusula que promueven los organismos internacionales para todos los Bancos Centrales", aclaró, sin sonrojarse.

Policy Memorandum

I. Recent Developments

1 From 1996 to the first half of 1998 the Argentine economy experienced rapid GDP growth in a contex of price stability More recently, however, the economy has not escaped the contagion from the Russian debt ... international capital inflows, combine... asset prices, contributed to weaken ... led to a decline in real GDP in the ... whole, real GDP is still expected to ... unemployment fell further to 12.4 ... continued below 1 percent per yea...

... maintenance of adequate capitalization of the BCRA, (b) enhance the regulatory capacity of the BCRA, including over the banks' off-balance sheet operations, their internal and external indebtedness, and the activities of trust funds, mutual funds, and other nonbank entities, (c) simplify the mechanisms of BCRA assistance to financial entities, especially as regards the limits on total assistance and the duration of this assistance, as well as the guarantees involved, (d) facilitate the process of resolution or liquidation of failed financial entities, (e) standardize and regulate the characteristics of financial contracts, including derivatives, and (f) align with international standards the legal protection and immunities of BCRA management ... actions taken in the performance of their duties. Also in the area of financial reform, the government will revise the legal framework for the insurance sector and strengthen preventive supervision of insurance firms, and it will submit to Congress laws strengthening the legal foundation for leasing activities and for lending on the basis of equipment purchases ... and other secured transactions. In addition, steps will be taken to improve the quality and competitiveness of the rating industry

Facsímil de la nueva carta de intención acordada con el Fondo.
Pou logró incluir el tema de la protección legal para su gente.

ALERTA DEL FONDO MONETARIO

Riesgo de recesión mundial

La economía rusa se contraerá en un 8,3 por ciento en 1999. Brasil retrocedería uno un por ciento, mientras que Japón vería caer su PBI en un 0,5. Indonesia, Malasia y Corea del Sur volverán a sufrir depresiones el año próximo. Dichos pronósticos fueron planteados por el Fondo Monetario Internacional en su última revisión de previsiones del crecimiento mundial para 1999, la que corrigió a la baja (del 2,5 al 2,2 por ciento) su pronóstico anterior.

El informe del organismo advierte sobre los riesgos persistentes. "Los peligros de una recesión mundial no parecen haber desaparecido, el suministro de fondos para la mayoría de las economías emergentes se ha reducido ampliamente y las condiciones de los mercados financieros permanecen frágiles en varios aspectos", señala.

El FMI corrigió hacia arriba su pronóstico de crecimiento para 1998 (del 2 por ciento previsto en septiembre, ahora lo elevó al 2,2), pero observó un corrimiento de los problemas hacia 1999, año para el que ahora espera un menor crecimiento que antes. Informó, al respecto, que el panorama de algunos países, entre los que cita a Japón, Brasil y Rusia, se ha deteriorado mucho más de lo esperado. Vale recordar que en abril, el mismo organismo había pronosticado un crecimiento mundial para 1999 del 3,7 por ciento, cuando suponía que la crisis asiática era un fenómeno del pasado.

La tasa de crecimiento esperada para América Latina el año próximo también fue corregida a la baja, estimándola ahora en apenas el 1,5 por ciento. Atribuye esta corrección a la desaceleración de la actividad económica en Brasil, pero también en menor medida en Chile, México y Argentina, país al que le redujo su crecimiento del 5 al 3 por ciento.

La Alianza ratificó su dominio y volvió a imponerse en la FUBA

En un congreso extraordinario, el brazo estudiantil de la Alianza cosechó el 58 por ciento de los votos. El principal objetivo de la gestión será conseguir un mayor presupuesto.

La Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) volvió a coronar a una mayoría aliancista en su conducción, que acaparó casi el sesenta por ciento de los votos, de cara al proselitismo electoral del próximo año. El viernes y el sábado pasados se reunió un congreso extraordinario para elegir las nuevas autoridades de la Junta, disputada por siete listas. La Alianza entre Franja Morada y el Frepaso obtuvo diez de las quince secretarías, incluidas la presidencia y la secretaría general. El nuevo titular de la federación estudiantil es el dirigente radical Gustavo Fernández Russo, quien afirmó: "Nuestro principal desafío seguirá siendo la lucha por un mayor presupuesto para nuestra universidad pública". También enumeró los planes para el último año del siglo.

El congreso se realizó en la Facultad de Psicología y participaron 124 delegados de todas las facultades de la universidad porteña. La Alianza se consagró con el 58 por ciento de los sufragios. La segunda fuerza –un frente conformado por el PCR, la agrupación Venceremos y el MST– obtuvo tres secretarías. Las dos restantes se repartieron entre la JUP y una coalición de agrupaciones independientes. Durante la sesión, los representantes de las distintas agrupaciones manifestaron su repudio a los ataques de Estados Unidos y Gran Bretaña contra Irak y apoyaron la actuación del juez español Baltasar Garzón en los juicios a los ex represores.

En su primer día al frente de la federación porteña, el sucesor de Rodrigo Masini, Fernández Russo, se apresuró a detallar sus principales proyectos para el '99. "Vamos a consolidar la FUBA como un espacio de participación juvenil –aseguró–. Será el ámbito de discusión, denuncia y protesta de todos los estudiantes. Para eso, estamos tramitando la personería jurídica para poder tener iniciativa propia y firmar contratos por nuestra cuenta. Además, estamos cerrando un convenio con la Defensoría del Pueblo para ayudar a los jóvenes registrando los casos de abusos y atropellos a los derechos humanos que se cometen contra ellos." En el aspecto académico, la FUBA planea convocar a estudiantes y especialistas con el objeto de "discutir la cuestión curricular de la universidad y conformar una propuesta propia".

Otro proyecto es la creación, en colaboración con el Gobierno de la Ciudad, de la Casa del Estudiante. "Queremos que sea un espacio útil para los alumnos, un lugar que concentre información sobre carreras e instituciones y que tenga una base de datos sobre becas. También va a ofrecer una sala de estudios abierta las 24 horas, acceso a Internet y un centro para jóvenes investigadores, donde tengan la posibilidad de formarse y difundir sus actividades", explicó el nuevo presidente. Todas estas propuestas se podrán leer en Internet dentro de unos meses, cuando la FUBA inaugure su página propia.

Sandra Cartasso



En el '99, los dirigentes de la FUBA volverán a levantar la bandera de la universidad pública.
"La Federación será el ámbito de discusión y denuncia de los estudiantes", dijo su nuevo titular.

JURAR

Desde 1999, en las ceremonias de graduación de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA, los flamantes egresados podrán optar entre seis fórmulas distintas para jurar su título. El consejo directivo aprobó un proyecto que amplía las posibilidades de jura y suma "el Bienestar de la Humanidad y los Derechos Humanos" a los consabidos "Dios", "la Patria" y "los Santos Evangelios". La propuesta original, presentada por el consejero estudiantil Rubén Seijo (Franja Morada), proponía incluir una fórmula que contemplara sólo "el Bienestar de la Humanidad y los Derechos Humanos". Pero las autoridades de la facultad consideraron inapropiado recibirse como profesional sin comprometerse con la Patria, por lo que aumentaron a seis las posibilidades, combinando esa opción con todas las demás. El proyecto, fundado en una norma que establece que cada facultad de la UBA puede elegir sus propias fórmulas de juramento, fue aprobado por catorce votos a favor y una abstención, que correspondió al claustro de los graduados.

EL DATO

Aumento para los docentes

Los docentes universitarios consiguieron un aumento salarial, al que la Conadu había supeditado la toma de exámenes de febrero y marzo e, incluso, el comienzo de las clases en todas las universidades nacionales en el próximo ciclo lectivo. Después de largas marchas y contramarchas, dilaciones y postergaciones, el gremio docente y el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) firmaron, en el Ministerio de Educación, un acuerdo definitivo para distribuir los cincuenta millones de pesos correspondientes a 1998 por el plan plurianual de transformación del régimen laboral de los profesores.

Para el tiempo libre... (si queda)

Periodismo. Está abierta la inscripción a la carrera de Periodismo, que se dictará en la UCES en el '99. Los interesados que se inscriban antes de febrero podrán beneficiarse con descuentos. Informes: Rivadavia 1479, piso 1°, Tel. 383-0215/3093.

Economía. Hasta el 30 de marzo se pueden presentar los ensayos y ponencias para participar del Tercer Encuentro Internacional de Economía que se realizará en Córdoba en agosto del '99. Informes: Centro de Investigaciones Económicas de Córdoba: López y Planes 2701 (Córdoba), tel. (051) 69-2636.

Agronegocios. Una maestría de dos años, asesoramiento a empresas e investigación son las actividades del programa de Agronegocios y Alimentos, que se dictará en la Facultad de Agronomía (UBA) a partir del '99. Informes: San Martín 4453, tel. 524-8041/8093.

Inglés. El 3 y 4 de febrero se realizará la inscripción a los cursos de verano de inglés que se dictarán en la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) durante ese mes y marzo. Informes e inscripción: Marcelo T. de Alvear 2230, tel. 508-3800.

SUSPENDIERON LOS CURSOS DE VERANO

Vacaciones forzosas

En la Facultad de Ciencias Sociales (UBA), diez mil alumnos no podrán optar por cursar materias durante el verano por una decisión del consejo directivo. Bronca entre los estudiantes.

Por Javier Lorca

Por más ganas que tengan, diez mil estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) no podrán estudiar este verano. “Quiero cursar una materia pero no me dejan –se indignó Valeria, una de las que se quedaron sin la habitual oferta académica estival–. Contaba con el curso de verano para ponerme al día con la carrera y ahora que los sacaron no sé qué hacer”, protestó parada en medio de un pasillo, con una mueca poco amistosa y rodeada por un coro de quejas y resoplidos. En una medida que desató la bronca de muchos alumnos –que anoche realizaron una asamblea para canalizar su reclamo–, el consejo directivo de la facultad resolvió que durante febrero y marzo sólo podrán dictarse materias optativas y no las más importantes, las obligatorias. Pero las carreras de Ciencias de la Comunicación y Sociología (las más populosas) se quedaron sin ofrecer ninguna asignatura.

Mientras las autoridades de Ciencias Sociales y los directores de las carreras se acusan mutuamente, el ojo de la tormenta aloja a los alumnos. “Estamos bastante calientes”, reconoció el presidente del centro de estudiantes, Alejandro Macció (Alianza). “Todos contábamos con cursar algo y ponernos al día con las correlatividades”, dijo. En diálogo con **Página/12**, el decano Fortunato Mallimaci explicó: “Tomamos una serie de medidas para mejorar la calidad académica y la de los cursos de verano es una más (ver aparte). Hasta ahora, si un profesor daba clases en verano, no daba en el primero o el segundo cuatrimestre. Entonces, ese docente no le rendía a la facultad, porque durante el año hay una demanda de muchos más estudiantes”.

El problema de fondo es que la UBA no dispone de partidas especiales para pagar los cursos veraniegos y, por eso, los profesores que los dictaban después se tomaban unos meses sabáticos. “Para que todos los alumnos tengan la misma posibilidad de tener clases, el consejo directivo decidió que las materias obligatorias sólo se ofrecieran en verano si también se las ofrecía durante todo el año. Y que se aprovechara esta época para dar los seminarios optativos”, agregó Mallimaci.

Tras esta medida, de las cinco carreras de la facultad, solamente Relaciones de Trabajo, Ciencia Política y Trabajo Social ofrecieron unas pocas materias. Desde la dirección de Ciencias de la Comunicación –la carrera más poblada de Sociales, con 6500 alumnos–, el secretario académico Guillermo Mastrini dijo: “Con la resolución que se tomó, los docentes terminarían trabajando durante tres cuatrimestres por el precio de dos. Por eso, ahora nos quedamos sin los cursos de verano. Los estudiantes se están quejando muchísimo, pero la carrera no tiene autonomía para tomar decisiones”. Mastrini aclaró también que la facultad perjudicó especialmente a Ciencias de la Comunicación. “La currícula de nuestra carrera no incluye materias optativas, son todas obligatorias. Por falta de atención, no se contempló su especificidad y no pudimos ofrecer ninguna materia.” Sin embargo, el decano aseguró que el consejo directivo rechazó las asignaturas ofertadas por Ciencias de la Comunicación. “La dirección de la carrera presentó algunas materias pero con cuerpos docentes integrados sólo por auxiliares y jefes de trabajos prácticos –dijo–. Si las alternativas que bajan desde las carreras no son de excelencia, no pueden sumarse a la oferta académica de la facultad.”

> **Reclamos:** *“Contaba con el curso de verano para ponerme al día con la carrera y ahora que los sacaron no sé qué hacer”, se quejó una estudiante.*

Los 3500 alumnos de Sociología tampoco podrán acercarse a las aulas hasta abril próximo. “Siempre fue difícil conseguir docentes para dar los cursos de verano y con esta resolución del consejo se complicó todo”, comentó a **Página/12** el director de la carrera, Lucas Rubinich. Y el secretario académico, Fabián Nievas, aclaró: “A pesar de todo, buscamos y conseguimos dos cátedras. Pero el consejo directivo se negó a considerar a una y, como el titular de la otra se jubilará en marzo, decidió que tampoco podía dar un curso en febrero”. Y se lamentó: “Este tipo de medidas intempestivas sólo sirven para entorpecer el funcionamiento de la facultad”.

“Las autoridades de la facultad y las de las carreras fueron muy inflexibles en la aplicación de esa resolución. Ahora se tiran la pelota entre ellos y, en el medio, quedamos los estudiantes, que luchamos bastante para tener los cursos de verano”, se quejó Macció, titular del centro. Pero la oposición estudiantil también le adjudica culpas a la Alianza (Franja Morada y el Moves): “Ellos votaron a favor en el consejo directivo. Ahora se hacen las víctimas y piden que se solucione el problema”, dijo un militante del Ficso. En una asamblea realizada anoche, los estudiantes decidieron dar por perdida la batalla aunque no la guerra. Se resolvió exigir a los directores de carreras que garanticen la continuidad de los cursos veraniegos a partir del siglo XXI.

30 días más de clases

La misma resolución que impuso vacaciones para los alumnos de Sociología y Ciencias de la Comunicación incluyó el agregado de un mes de clases al calendario académico y un cambio de horarios. A partir del ‘99, cada cuatrimestre durará 16 semanas, dos más que antes. El primero comenzará el 22 de marzo y se extenderá hasta el 16 de julio. Y el segundo irá desde el 16 de agosto hasta el 4 de diciembre. Además, la franja horaria del turno tarde se extenderá entre las horas impares y ya no entre pares. Las clases empezarán a las 13 y terminarán a las 23, en lugar de ir de 14 a 24. Las nuevas medidas llegaron acompañadas por la obtención de un terreno (en la calle Franklin 54), cedido por el gobierno porteño. Allí, previa obtención de recursos, se construirá un edificio único para albergar a los 14 mil alumnos de la facultad en Parque Centenario.

EN LA UBA RECORTARON LOS SUELDOS DE 77 DOCENTES

El ajuste no se rinde en Psicología

El autoajuste que está afrontando la Facultad de Psicología (UBA) arrasó ayer con los sueldos y las designaciones de 77 docentes, que realizan tareas de investigación y extensión. “¿Qué se puede hacer cuando no se cuenta con el dinero para pagar lo que la gente merece?”, se lamentó el decano de Psicología, Raúl Courel, al término de la última reunión de consejo directivo del año.

En tanto, los docentes ya anunciaron un plan de lucha y convocaron a estudiantes y graduados a una asamblea para el tercer jueves de febrero, a las 20, en la sede de Independencia al 3000. También iniciaron contactos con profesores de otras facultades (Filosofía y Letras, Ciencias Sociales y Ciencias Exactas, entre otras) para enfrentar, en conjunto y a partir de marzo, a la crisis presupuestaria de la UBA.

“La facultad va a ser un enseñadero. Lo único que importa es seguir dando clases. El ajuste acabó con dos pilares de la universidad, que son la investigación y extensión”, se indignó una docente en referencia a las 27 designaciones eliminadas del Plan Avellaneda, que daba apoyo a chicos carenciados con dificultades de aprendizaje. “Me redujeron diez veces el sueldo. Estoy muy dolida”, espetó una investigadora del ahora desaparecido Plan 205. Para el decano, el ajuste era inevitable. “Todos los sectores tuvieron que recortar gastos. Esto es duro y genera malestar pero pagar más hubiera implicado dejar a toda la facultad sin cobrar”, replicó. Muchos docentes cuestionaron que las autoridades no recortaran también los gastos de su gestión, tal como habían prometido. “Todo es transparente y está en manos de la Comisión de Presupuesto. También habrá ajuste entre las autoridades pero todavía falta organizar la información”, se defendió Courel.

EMBOSCADA

Detuvo su camioneta en la esquina de Roca y Levalle, en Avellaneda, cuando una pareja se le cruzó pidiéndole socorro. Pero al bajar de su vehículo, Alejandro Carrera, de 24 años, comprendió que era una trampa: cuatro sujetos lo encañonaron. Carrera intentó resistirse y lo balearon a quemarropa. Los asaltantes huyeron sin robar nada porque había muchos transeúntes. Ocurrió el domingo por la mañana. Carrera falleció en el hospital Fiorito.

Un abusador cercado

Un grupo de chicos de La Plata quemó el auto del presunto abusador de tres hermanas de entre cinco y diez años. En apenas tres días, es el segundo barrio platense que se moviliza para denunciar abusos deshonestos. El domingo a la noche la policía había detenido al acusado, de unos 50 años, pero lo liberó por falta de pruebas. Desde ese momento, indignados, los vecinos del barrio Villa Alba amenazan con quemarle la casa si la Justicia no lo vuelve a detener.

Cocodrilo prehistórico

El primero en encontrar una vértebra fue un lugareño de apellido Salazar. La halló cerca del río Rosario y la llevó a la Escuela Normal de Rosario de la Frontera, Salta. Después llegaron los arqueólogos de la Universidad Nacional de Tucumán y desenterraron de entre las rocas el esqueleto completo de un cocodrilo. Le calcularon entre cuatro y seis millones de años de antigüedad y es el primer esqueleto que logra recuperarse completo.

Empresario robado

Un directivo de la empresa pesquera Arda Pez fue asaltado cuando retiraba 300 mil dólares de una sucursal marplatense del Banco Francés, ayer a las 13.30. El directivo llevaba el dinero en un maletín y ya se encontraba en su auto cuando fue interceptado por tres hombres. Lo extraño del caso es que no realizó la denuncia. La policía se enteró por el llamado de un testigo que relató el hecho. La empresa confirmó el monto pero no dio más detalles.

Tornado en el Chaco

Un tornado que se desató en el sudoeste del Chaco provocó una decena de heridos y derribó siete columnas del tendido de alta tensión que alimenta de electricidad a toda la región. Los meteorólogos anticiparon que el temporal continuará sobre la región mesopotámica durante los próximos días. El epicentro tuvo lugar en las localidades de La Clotilde y La Tigra, donde voladuras de techo y caída de paredes dejaron un saldo de diez heridos.

De los medicamentos controlados por el INAME en farmacias de todo el país este año, el 83 por ciento no era apto para ser comercializado, según denunció el diputado socialista Héctor Polino.



Sandra Cartasso

De 2247 remedios retirados, sólo 383 estaban en regla.
"Se relajaron los controles del Estado", asegura Polino.

Farmacias con remedios vencidos y falsificados

El 83 por ciento de los remedios que analizó el Instituto Nacional del Medicamento (INAME) a lo largo de 1998 en distintas farmacias del país "no eran aptos para la comercialización", reveló ayer a *Página/12* el diputado del Frepaso Héctor Polino. Además, el organismo detectó la ausencia de farmacéuticos en un alto porcentaje de los locales visitados: "No estaban presentes en el 46 por ciento de las farmacias inspeccionadas en la ciudad de Buenos Aires, en el 60 por ciento en La Rioja, en el 24 por ciento en Santa Fe y el 18 por ciento en Córdoba", precisó el legislador socialista. "Los datos revelan una situación muy grave que viene agravándose cada año, desde que se desreguló la venta de los medicamentos y se relajaron los controles del Estado", denunció Polino.

Según señaló el diputado tras acceder a documentación del INAME, la cantidad de medicamentos detectados como "no aptos" para la comercialización creció en un 7 por ciento en relación al '97. El año pasado el organismo analizó 1259 fármacos retirados de diversos locales y encontró que 962 estaban vencidos, adulterados o inhibidos por la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT). El INAME depende del ANMAT. En 1998 el organismo retiró de los estantes de las farmacias 2247 remedios y descubrió que sólo 383 estaban en condiciones de ser vendidos al público. Mientras en la provincia de Santiago del Estero en el 80 por ciento de los establecimientos visitados se encontraron medicamentos vencidos, en la Capital Federal no alcanzó al 1 por ciento: en una sola farmacia de 95 inspeccionadas.

"El tema es muy grave porque la ingesta de medicamentos vencidos puede producir un daño en la salud que puede ser irreparable o un efecto no previsto por el médico que lo recetó", consideró Polino.

Consultado por **Página/12**, el presidente saliente de la Confederación Farmacéutica Argentina, Mario Castelli, relativizó el hallazgo de medicamentos vencidos. "Entre las 5000 cajitas de remedios de una farmacia puede haber algunos que estén vencidos pero eso no quiere decir que se los expende", señaló Castelli. "Lo que sí es altamente preocupante es la adulteración de medicamentos", agregó y coincidió con Polino en que "el Estado debe retomar su poder regulatorio y de control" del sector. "El INAME comenzó a realizar estas inspecciones a partir de junio, cuando se denunció en 'Telenoche Investiga' (Canal 13) la falsificación de fármacos. Pero hoy siguen los robos, la adulteración y el contrabando de medicamentos porque falta una cadena de comercialización más estricta", dijo el ex titular de la Confederación Farmacéutica Argentina.

De acuerdo a los datos difundidos por Polino, de las 2320 inspecciones efectuadas en 1998 hubo 1111 con observaciones, 305 con medicamentos vencidos, 135 con fármacos adulterados, 357 inspecciones donde se verificó la venta de remedios inhibidos por el ANMAT y 184 con drogas falsificadas o de contrabando. Por otra parte, el INAME detectó la ausencia de los profesionales farmacéuticos que figuraban a cargo de los locales. Esta situación se verificó en el 10 por ciento de las farmacias inspeccionadas en la provincia de Buenos Aires y el 46 por ciento en la Capital Federal.

CRITICA A LA DENUNCIA DEL GOBIERNO

"Fue sólo un anuncio"

Por Pablo Ferreira

"La industria farmacéutica hace lo que quiere en Argentina porque la intervención del Estado es muy limitada y está regida, además, por el lobby de los laboratorios." El duro diagnóstico es de Alberto Pitcovsky, secretario general de la Asociación de Agentes de Propaganda Médica, y abre otro capítulo en la controversia –desatada la última semana– por la dispersión y altísimos valores de los medicamentos. El dirigente gremial también destacó ante *Página/12* que las cámaras del sector mienten cuando dice que éste es un mercado con libertad de precios. "Se trata de bienes con connotaciones sociales donde se juega la diferencia entre la vida y la muerte de una persona", aseguró Pitcovsky.

–¿Cree que los listados de precios que empezó a difundir la Secretaría de Comercio resolverán las graves distorsiones de este mercado?

–Me parece que si el Estado no intervienen en la formación de precios, ni en el control de calidad que asegure que el medicamento más barato es por lo menos igual al más caro, ni en la cadena de comercialización ni en las prescripciones médicas, pueden sentarse a construir 50 o 100 listas que no van a tener ninguna efectividad práctica.

–¿Entonces para usted las listas nacieron muertas?

–El Estado tienen que garantizar lo que dice. No puede armar listas sino tiene capacidad de contralor. Además, ya hubo experiencias similares y los medicamentos más baratos poco a poco desaparecieron del mercado. Por eso considero que la decisión del Gobierno no va a pasar de ser un gesto de buena voluntad, de un anuncio periodístico.

–¿Cómo caracteriza el mercado local de los medicamentos?

–Es uno de los más inelásticos de la economía. Porque cualquiera que tenga desde un chico hasta un padre enfermo le resulta muy difícil, por no decir imposible, dejar de comprar de comprar el medicamento. Además, nosotros insistimos en cuál es el proceso que se está dando en la Argentina: al mismo tiempo que van cayendo las unidades vendidas, los precios suben.

–¿A qué atribuye ese fenómeno?

–A los laboratorios no les convienen vender más. Los esquemas de comercialización indican que es mucho mas conveniente vender menos y más caro que vender mucho y barato. Lo que no dice el Gobierno es que ésto es la consecuencia del régimen de convertibilidad. Cada vez hay menos posibilidad de consumir medicamentos.

–¿Considera al Gobierno, que hoy denuncia los problemas, cómplice de las distorsiones?

–Sin duda las cámaras farmacéuticas ejercen un fuerte lobby efectivo sobre el Parlamento y sobre el Ejecutivo para fijar una política de precios. Pero ellos tampoco son tan inocentes. Por algo ocultan los niveles de rentabilidad.

UN CURSO PAR

Pato

Por Cristian Alarcón

Situación paradójica la de los patovicas que ayer asistieron a la primera clase-taller voluntaria de derechos humanos organizada por el gobierno de la ciudad. En la entrada de la Secretaría de la Juventud, donde se realiza el curso, antes de acceder al aula, tuvieron ante sí sus propios porteros. Y debieron traspasarlos, casi ofendidos, como si fuesen colados. Los esperaba la opinión pública en directo. No faltaba un solo movilero. "Nosotros estamos dispuestos a aprender derechos humanos pero tenemos nuestro derecho a la intimidad", se defendió uno, desconcertado ante la nutrida bienvenida. "Mirá flaco, nosotros estamos acá porque nos pagan la hora extra como si laburásemos. Ojalá sirva. Pero no me jodas, corréte por favor", dijo otro como atajando. "¿Derechos humanos? Para mí eso tiene que ver con los desaparecidos. Pero todavía no entiendo qué tiene que ver con nosotros", reconoció a este diario Rubén Mortes, uno de los pocos custodios que accedieron a conversar con los medios. Ese era anoche el desafío de quienes coordinan los talleres. Escucharlos para superar la barrera del sonido de los parlantes a los que están acostumbrados. "Y ver si hablando se entiende la gente", como lo definió ayer uno de ellos.

Para los cursos, la nueva subsecretaria de la Juventud porteña, María Cabiche, recurrió a la Comisión de Derechos Humanos del Ejecutivo y un especialista del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, MEDH, el ex sacerdote Patricio Rice. "En principio consideramos necesario que se entienda este aprendizaje que proponemos y el fin de la violencia en los boliches como la consecuencia de una exigencia social del entorno. No es casualidad que acá haya tantos periodistas y no es casualidad que se haga el curso", le dijo a **Página/12** Rice, antes de comenzar con lo suyo.

Rice es un irlandés con un lejano acento de su patria que fue víctima de la última dictadura y desde 1982 se dedica a trabajar en el área de los derechos humanos. Delgado, de una beatitud rubia en el rostro, ayer su figura contrastaba con los fornidos que lo rodeaban desde sus pupitres. Rice es además quien le ha impar-



El curso fue diseñado por el Mo
Los patovicas dicen que sus dere

EMBOSCADA

Detuvo su camioneta en la esquina de Roca y Levalle, en Avellaneda, cuando una pareja se le cruzó pidiéndole socorro. Pero al bajar de su vehículo, Alejandro Carrera, de 24 años, comprendió que era una trampa: cuatro sujetos lo encañonaron. Carrera intentó resistirse y lo balearon a quemarropa. Los asaltantes huyeron sin robar nada porque había muchos transeúntes. Ocurrió el domingo por la mañana. Carrera falleció en el hospital Fiorito.

Un abusador cercado

Un grupo de chicos de La Plata quemó el auto del presunto abusador de tres hermanas de entre cinco y diez años. En apenas tres días, es el segundo barrio platense que se moviliza para denunciar abusos deshonestos. El domingo a la noche la policía había detenido al acusado, de unos 50 años, pero lo liberó por falta de pruebas. Desde ese momento, indignados, los vecinos del barrio Villa Alba amenazan con quemarle la casa si la Justicia no lo vuelve a detener.

Cocodrilo prehistórico

El primero en encontrar una vértebra fue un lugareño de apellido Salazar. La halló cerca del río Rosario y la llevó a la Escuela Normal de Rosario de la Frontera, Salta. Después llegaron los arqueólogos de la Universidad Nacional de Tucumán y desenterraron de entre las rocas el esqueleto completo de un cocodrilo. Le calcularon entre cuatro y seis millones de años de antigüedad y es el primer esqueleto que logra recuperarse completo.

Empresario robado

Un directivo de la empresa pesquera Arda Pez fue asaltado cuando retiraba 300 mil dólares de una sucursal marplatense del Banco Francés, ayer a las 13.30. El directivo llevaba el dinero en un maletín y ya se encontraba en su auto cuando fue interceptado por tres hombres. Lo extraño del caso es que no realizó la denuncia. La policía se enteró por el llamado de un testigo que relató el hecho. La empresa confirmó el monto pero no dio más detalles.

Tornado en el Chaco

Un tornado que se desató en el sudoeste del Chaco provocó una decena de heridos y derribó siete columnas del tendido de alta tensión que alimenta de electricidad a toda la región. Los meteorólogos anticiparon que el temporal continuará sobre la región mesopotámica durante los próximos días. El epicentro tuvo lugar en las localidades de La Clotilde y La Tigra, donde voladuras de techo y caída de paredes dejaron un saldo de diez heridos.

De los medicamentos controlados por el INAME en farmacias de todo el país este año, el 83 por ciento no era apto para ser comercializado, según denunció el diputado socialista Héctor Polino.


Sandra Cartasso

De 2247 remedios retirados, sólo 383 estaban en regla.
"Se relajaron los controles del Estado", asegura Polino.

Farmacias con remedios vencidos y falsificados

El 83 por ciento de los remedios que analizó el Instituto Nacional del Medicamento (INAME) a lo largo de 1998 en distintas farmacias del país "no eran aptos para la comercialización", reveló ayer a *Página/12* el diputado del Frepaso Héctor Polino. Además, el organismo detectó la ausencia de farmacéuticos en un alto porcentaje de los locales visitados: "No estaban presentes en el 46 por ciento de las farmacias inspeccionadas en la ciudad de Buenos Aires, en el 60 por ciento en La Rioja, en el 24 por ciento en Santa Fe y el 18 por ciento en Córdoba", precisó el legislador socialista. "Los datos revelan una situación muy grave que viene agravándose cada año, desde que se desreguló la venta de los medicamentos y se relajaron los controles del Estado", denunció Polino.

Según señaló el diputado tras acceder a documentación del INAME, la cantidad de medicamentos detectados como "no aptos" para la comercialización creció en un 7 por ciento en relación al '97. El año pasado el organismo analizó 1259 fármacos retirados de diversos locales y encontró que 962 estaban vencidos, adulterados o inhibidos por la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT). El INAME depende del ANMAT. En 1998 el organismo retiró de los estantes de las farmacias 2247 remedios y descubrió que sólo 383 estaban en condiciones de ser vendidos al público. Mientras en la provincia de Santiago del Estero en el 80 por ciento de los establecimientos visitados se encontraron medicamentos vencidos, en la Capital Federal no alcanzó al 1 por ciento: en una sola farmacia de 95 inspeccionadas.

"El tema es muy grave porque la ingesta de medicamentos vencidos puede producir un daño en la salud que puede ser irreparable o un efecto no previsto por el médico que lo recetó", consideró Polino.

Consultado por **Página/12**, el presidente saliente de la Confederación Farmacéutica Argentina, Mario Castelli, relativizó el hallazgo de medicamentos vencidos: "Entre las 5000 cajitas de remedios de una farmacia puede haber algunos que estén vencidos pero eso no quiere decir que se los expende", señaló Castelli. "Lo que sí es altamente preocupante es la adulteración de medicamentos", agregó y coincidió con Polino en que "el Estado debe retomar su poder regulatorio y de control" del sector. "El INAME comenzó a realizar estas inspecciones a partir de junio, cuando se denunció en 'Telenoche Investiga' (Canal 13) la falsificación de fármacos. Pero hoy siguen los robos, la adulteración y el contrabando de medicamentos porque falta una cadena de comercialización más estricta", dijo el ex titular de la Confederación Farmacéutica Argentina.

De acuerdo a los datos difundidos por Polino, de las 2320 inspecciones efectuadas en 1998 hubo 1111 con observaciones, 305 con medicamentos vencidos, 135 con fármacos adulterados, 357 inspecciones donde se verificó la venta de remedios inhibidos por el ANMAT y 184 con drogas falsificadas o de contrabando. Por otra parte, el INAME detectó la ausencia de los profesionales farmacéuticos que figuraban a cargo de los locales. Esta situación se verificó en el 10 por ciento de las farmacias inspeccionadas en la provincia de Buenos Aires y el 46 por ciento en la Capital Federal.

CRITICA A LA DENUNCIA DEL GOBIERNO

"Fue sólo un anuncio"

Por Pablo Ferreira

"La industria farmacéutica hace lo que quiere en Argentina porque la intervención del Estado es muy limitada y está regida, además, por el lobby de los laboratorios." El duro diagnóstico es de Alberto Pitcovsky, secretario general de la Asociación de Agentes de Propaganda Médica, y abre otro capítulo en la controversia –desatada la última semana– por la dispersión y altísimos valores de los medicamentos. El dirigente gremial también destacó ante *Página/12* que las cámaras del sector mienten cuando dice que éste es un mercado con libertad de precios. "Se trata de bienes con connotaciones sociales donde se juega la diferencia entre la vida y la muerte de una persona", aseguró Pitcovsky.

–¿Cree que los listados de precios que empezó a difundir la Secretaría de Comercio resolverán las graves distorsiones de este mercado?

–Me parece que si el Estado no intervienen en la formación de precios, ni en el control de calidad que asegure que el medicamento más barato es por lo menos igual al más caro, ni en la cadena de comercialización ni en las prescripciones médicas, pueden sentarse a construir 50 o 100 listas que no van a tener ninguna efectividad práctica.

–¿Entonces para usted las listas nacieron muertas?

–El Estado tienen que garantizar lo que dice. No puede armar listas sino tiene capacidad de contralor. Además, ya hubo experiencias similares y los medicamentos más baratos poco a poco desaparecieron del mercado. Por eso considero que la decisión del Gobierno no va a pasar de ser un gesto de buena voluntad, de un anuncio periodístico.

–¿Cómo caracteriza el mercado local de los medicamentos?

–Es uno de los más inelásticos de la economía. Porque cualquiera que tenga desde un chico hasta un padre enfermo le resulta muy difícil, por no decir imposible, dejar de comprar el medicamento. Además, nosotros insistimos en cuál es el proceso que se está dando en la Argentina: al mismo tiempo que van cayendo las unidades vendidas, los precios suben.

–¿A qué atribuye ese fenómeno?

–A los laboratorios no les convienen vender más. Los esquemas de comercialización indican que es mucho mas conveniente vender menos y más caro que vender mucho y barato. Lo que no dice el Gobierno es que ésto es la consecuencia del régimen de convertibilidad. Cada vez hay menos posibilidad de consumir medicamentos.

–¿Considera al Gobierno, que hoy denuncia los problemas, cómplice de las distorsiones?

–Sin duda las cámaras farmacéuticas ejercen un fuerte lobby efectivo sobre el Parlamento y sobre el Ejecutivo para fijar una política de precios. Pero ellos tampoco son tan inocentes. Por algo ocultan los niveles de rentabilidad.

UN CURSO PARA QUE LOS CUSTODIOS APRENDAN A TRATAR BIEN A LA GENTE

Patovicas derechos y humanos

Por Cristian Alarcón

Apoyaron sus músculos sobre los pupitres y desplegaron sus carpetas para tomar apuntes: por primera vez, un grupo de custodios de boliches tomó clases para estudiar los derechos de la gente. Por ahora, el curso es voluntario. Aunque será obligatorio cuando entre en vigencia la nueva ley.

Daniel Jayo

"¿Derechos humanos? Para mí eso tiene que ver con los desaparecidos. Pero todavía no entiendo qué tiene que ver con nosotros."

Situación paradójica la de los patovicas que ayer asistieron a la primera clase-taller voluntaria de derechos humanos organizada por el gobierno de la ciudad. En la entrada de la Secretaría de la Juventud, donde se realiza el curso, antes de acceder al aula, tuvieron ante sí sus propios porteros. Y debieron traspasarlos, casi ofendidos, como si fuesen colados. Los esperaba la opinión pública en directo. No faltaba un solo movilero. "Nosotros estamos dispuestos a aprender derechos humanos pero tenemos nuestro derecho a la intimidad", se defendió uno, desconcertado ante la nutrida bienvenida. "Mirá flaco, nosotros estamos acá porque nos pagan la hora extra como si laburásemos. Ojalá sirva. Pero no me jodas, córrete por favor", dijo otro como atajando. "¿Derechos humanos? Para mí eso tiene que ver con los desaparecidos. Pero todavía no entiendo qué tiene que ver con nosotros", reconoció a este diario Rubén Mortes, uno de los pocos custodios que accedieron a conversar con los medios. Ese era anoche el desafío de quienes coordinan los talleres. Escucharlos para superar la barrera del sonido de los parlantes a los que están acostumbrados. "Y ver si hablando se entiende la gente", como definió ayer uno de ellos.

Para los cursos, la nueva subsecretaria de la Juventud porteña, María Cabiche, recurrió a la Comisión de Derechos Humanos del Ejecutivo y un especialista del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, MEDH, el ex sacerdote Patricio Rice. "En principio consideramos necesario que se entienda este aprendizaje que proponemos y el fin de la violencia en los boliches como la consecuencia de una exigencia social del entorno. No es casualidad que acá haya tantos periodistas y no es casualidad que se haga el curso", le dijo a **Página/12** Rice, antes de comenzar con lo suyo.

Rice es un irlandés con un lejano acento de su patria que fue víctima de la última dictadura y desde 1982 se dedica a trabajar en el área de los derechos humanos. Delgado, de una beatitud rubia en el rostro, ayer su figura contrastaba con los fornidos que lo rodeaban desde sus pupitres. Rice es además quien le ha impartido los cursos obligatorios a los sentenciados por la justicia correccional a informarse sobre la declaración universal y sus bemoles. Entre sus alumnos ha tenido a María Victoria Mon, la chica que atropelló a Claudio, el hermano de la modelo Sol Acuña. Y a un patovica que hasta hace dos años lideraba el mercado de la seguridad en boliches y por una causa en la que fue condenado "perdió su negocio".

"Yo te reconozco que hay gente que no debería estar trabajando. Pero te aseguro que no somos todos iguales. Y es injusto que nos metan en la misma bolsa." Martín Carlucho, de traje y rapado como skean, fue la estrella de la noche. Mientras la mayoría de sus colegas rehuía a la prensa, él dio la cara en cuanto canal lo buscó. "¿Querés que te dé un ejemplo?", le preguntó solícito a este cronista. "Ché gil. Idiota. Pegame, que te hago un juicio y me compro un auto", dice Martín que es posible escuchar de la boca de adolescentes habitués de lugares como el que él custodia en los Arcos del Sol, el Odeón Bar. El mismo tipo de afrenta de los clientes de la noche describieron más tarde sus colegas de las discos Pachá, Gallery, Luna Morena y El Living en los talleres.

Teniendo en cuenta estos argumentos es uno de los enfoque que Rice y sus colaboradores, Gustavo Lesbegueris y Leandro Isla, de la Comisión de DD.HH. del Ejecutivo, le dieron al curso: no ignorar que los "patovicas también pueden ser discriminados y cómo deben reaccionar". Los musculosos coinciden en sostener que la responsabilidad de las grescas es de "los pibes descontrolados, alcoholizados y drogados, que en banditas se agarran a trompadas como algo normal", según ayer acusaba Angel Mortes, un experto en karate desde hace doce años. "Claro que el tema es que entiendan que ellos no pueden actuar con la lógica del insulto por insulto. Ellos deben resguardar la tranquilidad y evitar que haya víctimas. Si las hay por los golpes entre los clientes, siempre ayudar a la víctima". En el temario del curso, en principio, los docentes quieren saber los problemas que enfrentan en sus trabajos, las condiciones laborales "que son parte de sus derechos humanos". Luego de un diagnóstico, los *patos* deberán ingresar el rol de los custodios, la discriminación, la seguridad, el derecho de admisión y la persuasión, último objetivo.

Lo que ayer se concretó en la Secretaría de la Juventud es una especie de ensayo para lo que vendrá, cuando sea reglamentada la ley de vigilancia, custodia y seguridad sancionada hace dos semanas. Ayer, los *patos* recibieron una copia de la norma, además de la Constitución de la Ciudad de Buenos Aires, la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la ley nacional 23.592 sobre actos discriminatorios. Rice repartía las copias encarpetadas entre los sui generis alumnos mientras aún llegaban algunos custodios rezagados en ropas de gimnasia. El aula elegida por los organizadores fue tan particular como sus concurrentes. "Nosotros tratamos de proteger la intimidad de ellos y que hablasen sólo los que así lo quieran. Pero es cierto, el aula no tiene techo", le dijo a este diario la secretaria de Promoción Social, Cecilia Felgueras. El mal humor de los *patos* se hacía sentir en el aula, un salón hecho de cor lock, al centro del galpón, mientras desde los balcones internos de las oficinas del segundo piso los filmaban y fotografiaban en su nuevo hábitat con vista aérea.

Daniel Jayo

El curso fue diseñado por el Movimiento Ecuménico.
Los patovicas dicen que sus derechos también son violados.

Una ley sin reglamentar

La ley de Seguridad Privada sancionada en la Legislatura porteña prioriza la necesidad de que los custodios cuenten con educación básica. El Estado estará a cargo de brindar cursos de capacitación y, después de un año de la vigencia de la ley, ningún custodio que no tenga cumplida la escuela secundaria podrá portar arma. En general, todas las personas que cumplan funciones de vigilancia privada deberán tener como mínimo el nivel primario aprobado.

Por otra parte, los custodios deberán cumplir con una serie de requisitos: después de recibido el curso, estarán obligados a anotarse en un registro y exhibir su identificación habilitante. Para lo cual no deberán pertenecer a ninguna fuerza de seguridad ni haber sido indultados o condenados por algún delito violatorio de los derechos humanos.

En el caso de los patovicas, la ley dispone que quienes agredan a clientes deberán pagar multas de entre mil y diez mil pesos o la inhabilitación o la clausura. En este caso, el pago de las multas será solidario entre los dueños de las discotecas y los patovicas responsables del hecho.

PACHA ES UNA DE LAS QUE ENVIO CUSTODIOS AL CURSO

Una cuidada estrategia de marketing

En Pachá, un clásico entre las discos de la Costanera, se impone un cambio en la forma de atender al público y ayer sus dueños comenzaron con los síntomas formales del asunto. Después de una serie de acusaciones por golpes contra clientes, de la muerte de un chico que murió atropellado por un auto luego de discutir con un *pato*, y un empleado condenado por lesiones graves hace dos años, los actuales hombres de seguridad del reducto comenzaron aplicados y puntuales la instrucción cívica para cumplir sin excesos con sus empleos como guardianes. Toda una tendencia entre los lugares VIP de la ciudad, que intentan despejar la imagen de sitios peligrosos que se ganaron en los últimos años.

A la madrugada del 12 de mayo del '96, sobre la avenida Rafael Obligado, en Costanera Norte, hubo una discusión que parecía ser habitual. Como la de cualquier otro chico enfrentado con un portero musculoso. Pero en aquel caso, el incidente rutinario que protagonizó Pascual Urdapilleta terminó en una tragedia. Según los testigos, Urdapilleta escapaba corriendo del patovica que lo había golpeado cuando al cruzar sin mirar la calle un Fiat Duna que iba a alta velocidad lo atropelló. El chico fue trasladado a la terapia intensiva del hospital Pirovano, donde murió a las pocas horas. La versión de los gerentes de la disco fue que Urdapilleta, alcoholizado, había provocado disturbios dentro y fuera del lugar, por lo que habría sido expulsado.

La fama de los *patos* de Pachá ya había sido manchada en 1994 por la condena a Daniel Díaz, un custodio que molió a palos a un cliente que quiso entrar al salón VIP.

Pero fue el caso de Urdapilleta el que provocó la reacción de un grupo de padres primero, y del gobierno después, cuando comenzaba el invierno del '96. En aquel momento, la reacción del gobierno de la ciudad fue realizar inspecciones antidiscriminación en los boliches. Rápidamente dejaron de realizarse. Y por su lado, el ministro del Interior Carlos Corach acunó la idea de que cada patovica lleve en su pecho una credencial con sus datos personales.



A QUE LOS CUSTODIOS APRENDAN A TRATAR BIEN A LA GENTE

vicas derechos y humanos

Apoyaron sus músculos sobre los pupitres y desplegaron sus carpetas para tomar apuntes: por primera vez, un grupo de custodios de boliches tomó clases para estudiar los derechos de la gente. Por ahora, el curso es voluntario. Aunque será obligatorio cuando entre en vigencia la nueva ley.

Daniel Jayo



"¿Derechos humanos? Para mí eso tiene que ver con los desaparecidos. Pero todavía no entiendo qué tiene que ver con nosotros."

tido los cursos obligatorios a los sentenciados por la justicia correccional a informarse sobre la declaración universal y sus bemoles. Entre sus alumnos ha tenido a María Victoria Mon, la chica que atropelló a Claudio, el hermano de la modelo Sol Acuña. Y a un patovica que hasta hace dos años lideraba el mercado de la seguridad en boliches y por una causa en la que fue condenado "perdió su negocio".

"Yo te reconozco que hay gente que no debería estar trabajando. Pero te aseguro que no somos todos iguales. Y es injusto que nos metan en la misma bolsa." Martín Carlucho, de traje y rapado como skean, fue la estrella de la noche. Mientras la mayoría de sus colegas rehuía a la prensa, él dio la cara en cuanto canal lo buscó. "¿Querés que te dé un ejemplo?", le preguntó solícito a este cronista. "Ché gil. Idiota. Pegame, que te hago un juicio y me compro un auto", dice Martín que es posible escuchar de la boca de adolescentes habitués de lugares como el que él custodia en los Arcos del Sol, el Odeón Bar. El mismo tipo de afrenta de los clientes de la noche describieron más tarde sus colegas de las discos Pachá, Gallery, Luna Morena y El Living en los talleres.

Teniendo en cuenta estos argumentos es uno de los enfoque que Rice y sus colaboradores, Gustavo Lesbegueris y Leandro Isla, de la Comisión de DD.HH. del Ejecutivo, le dieron al curso: no ignorar que los "patovicas también pueden ser discriminados y cómo deben reaccionar". Los musculosos coinciden en sostener que la responsabilidad de las grescas es de "los pibes descontrolados, alcoholizados y drogados, que en banditas se agarran a trompadas como algo normal", según ayer acusaba Angel Mortes, un experto en karate desde hace doce años. "Claro que el tema es que entiendan que ellos no pueden actuar con la lógica del insulto por insulto. Ellos deben resguardar la tranquilidad y evitar que haya víctimas. Si las hay por los golpes entre los clientes, siempre ayudar a la víctima". En el temario del curso, en principio, los docentes quieren saber los problemas que enfrentan en sus trabajos, las condiciones laborales "que son parte de sus derechos humanos". Luego de un diagnóstico, los *patos* deberán ingresar el rol de los custodios, la discriminación, la seguridad, el derecho de admisión y la persuasión, último objetivo.

Lo que ayer se concretó en la Secretaría de la Juventud es una especie de ensayo para lo que vendrá, cuando sea reglamentada la ley de vigilancia, custodia y seguridad sancionada hace dos semanas. Ayer, los *patos* recibieron una copia de la norma, además de la Constitución de la Ciudad de Buenos Aires, la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la ley nacional 23.592 sobre actos discriminatorios. Rice repartía las copias encarpetadas entre los sui generis alumnos mientras aún llegaban algunos custodios rezagados en ropas de gimnasia. El aula elegida por los organizadores fue tan particular como sus concurrentes. "Nosotros tratamos de proteger la intimidad de ellos y que hablasen sólo los que así lo quieran. Pero es cierto, el aula no tiene techo", le dijo a este diario la secretaria de Promoción Social, Cecilia Felgueras. El mal humor de los *patos* se hacía sentir en el aula, un salón hecho de corlock, al centro del galpón, mientras desde los balcones internos de las oficinas del segundo piso los filmaban y fotografiaban en su nuevo hábitat con vista aérea.

Daniel Jayo



miento Ecuménico.

os también son violados.

Una ley sin reglamentar

La ley de Seguridad Privada sancionada en la Legislatura porteña prioriza la necesidad de que los custodios cuenten con educación básica. El Estado estará a cargo de brindar cursos de capacitación y, después de un año de la vigencia de la ley, ningún custodio que no tenga cumplida la escuela secundaria podrá portar arma. En general, todas las personas que cumplan funciones de vigilancia privada deberán tener como mínimo el nivel primario aprobado.

Por otra parte, los custodios deberán cumplir con una serie de requisitos: después de recibido el curso, estarán obligados a anotarse en un registro y exhibir su identificación habilitante. Para lo cual no deberán pertenecer a ninguna fuerza de seguridad ni haber sido indultados o condenados por algún delito violatorio de los derechos humanos.

En el caso de los patovicas, la ley dispone que quienes agredan a clientes deberán pagar multas de entre mil y diez mil pesos o la inhabilitación o la clausura. En este caso, el pago de las multas será solidario entre los dueños de las discotecas y los patovicas responsables del hecho.

PACHA ES UNA DE LAS QUE ENVIO CUSTODIOS AL CURSO

Una cuidada estrategia de marketing

En Pachá, un clásico entre las discos de la Costanera, se impone un cambio en la forma de atender al público y ayer sus dueños comenzaron con los síntomas formales del asunto. Después de una serie de acusaciones por golpes contra clientes, de la muerte de un chico que murió atropellado por un auto luego de discutir con un *pato*, y un empleado condenado por lesiones graves hace dos años, los actuales hombres de seguridad del reducto comenzaron aplicados y puntuales la instrucción cívica para cumplir sin excesos con sus empleos como guardianes. Toda una tendencia entre los lugares VIP de la ciudad, que intentan despejar la imagen de sitios peligrosos que se ganaron en los últimos años.

A la madrugada del 12 de mayo del '96, sobre la avenida Rafael Obligado, en Costanera Norte, hubo una discusión que parecía ser habitual. Como la de cualquier otro chico enfrentado con un portero musculoso. Pero en aquel caso, el incidente rutinario que protagonizó Pascual Urdapilleta terminó en una tragedia. Según los testigos, Urdarpilleta escapaba corriendo del patovica que lo había golpeado cuando al cruzar sin mirar la calle un Fiat Duna que iba a alta velocidad lo atropelló. El chico fue trasladado a la terapia intensiva del hospital Pirovano, donde murió a las pocas horas. La versión de los gerentes de la disco fue que Urdapilleta, alcoholizado, había provocado disturbios dentro y fuera del lugar, por lo que habría sido expulsado.

La fama de los *patos* de Pachá ya había sido manchada en 1994 por la condena a Daniel Díaz, un custodio que molió a palos a un cliente que quiso entrar al salón VIP.

Pero fue el caso de Urdapilleta el que provocó la reacción de un grupo de padres primero, y del gobierno después, cuando comenzaba el invierno del '96. En aquel momento, la reacción del gobierno de la ciudad fue realizar inspecciones antidiscriminación en los boliches. Rápidamente dejaron de realizarse. Y por su lado, el ministro del Interior Carlos Corach acuñó la idea de que cada patovica lleve en su pecho una credencial con sus datos personales.

Carrera sin retorno para el primer santo argentino

El Papa aprobó el dictamen para la santificación de Héctor Valdivieso Sáez, fusilado en España en 1934. La ceremonia de canonización se concretará el año próximo. Caselli, eufórico.

Por Washington Uranga

Héctor Valdivieso Sáez, de la Congregación de los Hermanos de las Escuelas Cristianas (de La Salle), fusilado en 1934 en España, se convertirá en el primer santo nacido en Argentina y la ceremonia de canonización presidida por Juan Pablo II podría concretarse en el segundo semestre del año próximo. Si bien el proceso que llevará a Valdivieso al máximo reconocimiento como testigo de la fe cristiana aún no ha terminado, ayer en el Vaticano el papa Juan Pablo recibió y aceptó el dictamen de una junta de teólogos y médicos que dieron por probado el último milagro de Valdivieso: la curación de Rafaela Brava Jirón, una mujer nicaragüense de 24 años que había sido desahuciada por un cáncer de útero. El hecho ocurrió el 29 de abril de 1990, el mismo día en que la Santa Sede anunciaba la beatificación (un paso previo a la canonización).

Valdivieso nació en Buenos Aires el 31 de octubre de 1910, fue bautizado en la fe católica en la iglesia de San Nicolás de Bari, sita entonces en el lugar que hoy ocupa el Obelisco porteño y a los siete años viajó a España con su familia para radicarse en Briviesca (Burgos). Muy joven ingresó en la Congregación de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, una institución religiosa dedicada a la educación de los niños y los jóvenes, especialmente de los más pobres. La muerte del hermano Valdivieso ocurrió a los 23 años de edad, el 5 de octubre de 1934, en Turón (Asturias), donde fue ejecutado junto a otros ocho religiosos de la misma congregación y al padre Inocencio, sacerdote católico de la congregación de los misioneros pasionistas. El fusilamiento de todo el grupo se produjo en el marco del levantamiento anticlerical de Asturias.

En la ceremonia de beatificación de Héctor Valdivieso, a quien como religioso se conoció como Hermano Benito de Jesús, Juan Pablo II sostuvo que el argentino y el resto de sus compañeros fueron martirizados por "odium fidei", es decir, por el odio a la fe, y que "aceptaron cristianamente el sacrificio antes de renunciar a Cristo Jesús, el Señor".

El hermano Telmo Meirone, de la Congregación de los Hermanos de La Salle en la Argentina, manifestó que la aceptación por el Papa del dictamen de los médicos y teólogos indica que "no hay objeciones" a la canonización. Indicó, sin embargo, que todavía faltan cumplir algunas etapas finales hasta arribar a la solemne ceremonia del proclamación del primer santo nacido en Argentina. Probablemente en febrero próximo, dijo Meirone, el Papa convocará a un consistorio de cardenales para dar por aprobado el proceso y luego el mismo Juan Pablo II emitirá el decreto de canonización.

Desde Roma, el embajador argentino ante el Vaticano, Esteban Caselli, dijo que la confirmación de la canonización de Valdivieso "es una gran alegría" y "la mejor manera de que los argentinos pasemos una Navidad feliz". En relación a la proclamación pública del nuevo santo, que debería ocurrir en el transcurso del año próximo, el embajador adelantó que "trabajaremos para que a esa ceremonia histórica (de canonización) pueda asistir la mayor cantidad posible de argentinos".

Fray Mamerto Esquiú, el cura José Gabriel Brochero, la monja carmelita Camila Rolón, fray José León Torres y Enrique Shaw (1921-1962), este último fundador de la Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresa, se encuentran entre los argentinos más notables que podrían ser declarados santos. La canonización es la forma adoptada por la Iglesia Católica para reconocer públicamente las virtudes de aquellas personas a las que considera ejemplares desde el punto de vista la fe.

Sandra Cartasso



Héctor Valdivieso Sáez, de la Congregación de La Salle.
Nació aquí, pero vivió en España desde los siete años.

EN EE.UU. UNA MADRE DIO A LUZ A OCTILLIZOS EN DOS TANDAS

Demasiados bebés para un solo parto

En Estados Unidos, la producción en serie y el libro Guinness ocupan el panteón que los antiguos reservaban al politeísmo. Haciendo honor a ellos, el domingo pasado en un hospital de Houston una mujer nigeriana dio a luz a octillizos, seis niñas y dos varones. Es el primer caso en la historia, al menos desde que se tiene registro de hechos semejantes, en que los ocho sobrevivieron. Pero más sorprendente es que la primera niña nació por parto común el 8 de diciembre y los siete restantes por cesárea el domingo pasado. Los octillizos permanecen en incubadora en estado crítico. El caso reaviva la polémica sobre la fertilidad asistida. "Si no hay controles ocurren estas cosas", advirtió la especialista Ester Polak, del CER. En Houston, entretanto, se inició una colecta urbana espontánea de pañales y dinero para pagar los dos millones de dólares de la atención médica.

El 8 de diciembre nació una beba por parto normal. El domingo nacieron los siete restantes por cesárea. Se trata de un caso de estimulación ovárica. El estado de los bebés es crítico.

En 1997 Nkem Chukw inició un tratamiento contra la esterilidad. Tenía entonces 26 años y ningún hijo. Al poco tiempo quedó embarazada. Eran trillizos, le dijeron los médicos, pero a principios de año Chukw perdió el embarazo. Nkem y su marido Ike no se dieron por vencidos y continuaron con el tratamiento. En junio volvió a tener un embarazo múltiple. Eran ocho nigerianitos pero, por motivos que aún se desconocen, Chukw no estaba enterada de la cantidad exacta. Tampoco los médicos. Sólo sabían que eran unos cuantos. Incluso le habrían propuesto realizar un aborto selectivo que redujera el riesgo para la madre y las restantes criaturas, "pero se negó, aparentemente por cuestiones religiosas", informó Laura Garrett, portavoz del hospital Saint Luke Episcopal Hospital de Houston, Texas.

Polak: ***"Me llama la atención que a los médicos les llamara la atención que eran ocho. Esto indica que el caso fue poco controlado", dijo la especialista.***

Allí fue internada Nkem Chukw, a principios de octubre, para seguir un tratamiento especial que mejorara las chances del parto: no le permitían moverse, estuvo recostada con la cabeza inclinada hacia abajo para no cargar el peso de su cuerpo sobre los bebés; y durante dos meses fue alimentada con suero por vía intravenosa en lugar de sólidos para dejar más espacio al crecimiento del útero y los fetos se pudieran desarrollar.

El 8 de diciembre pasado, tres meses antes de fecha, Nkem dio a luz en un parto natural a la primera niña. Recién entonces supo que todavía le quedaban siete por nacer. El último domingo, nacieron por cesárea dos varones y cinco mujeres, hasta completar los octillizos. "Están todos en situación crítica, pero varios han dado muestras de mejoría", comentó Patti Savrick, responsable del equipo de pediatras que controla la evolución de los niños. Apenas nacieron, los ocho fueron enviados al Hospital Infantil de Texas, donde permanecen en incubadoras, alimentados por sonda y con respiración asistida. Aún ninguno recibió nombre, por eso se los bautizó como A, B, C, hasta la H. "A" fue la primera en nacer y pesa 690 gramos. Los restantes pesan entre 320 y 810 gramos y la más pequeña tiene el tamaño de una lata de gaseosa. "Durante la primera semana pueden sufrir complicaciones cardíacas o pulmonares", confesó Savrick.

"La mujer debe haber sido sometida a una inducción de la ovulación. Me llama la atención que a los médicos les llamara la atención que eran ocho dijo a este diario Ester Polak, directora del centro médico de fertilidad asistida CER–. Esto indica que el caso fue poco controlado. En una mujer tan joven, cuando se inicia un tratamiento de inducción se puede producir un crecimiento exagerado de la producción de óvulos. Si los pacientes siguen el tratamiento en manos de profesionales este tipo de riesgos sería nulo, porque mediante ecografías seriadas, dosajes hormonales, y la determinación de la concentración de estrógenos se puede saber anticipadamente cuántos óvulos están preparados. En caso de que sean muchos se suspende el tratamiento. En este caso no parece haber ocurrido eso. Lo novedoso es que hayan nacido vivos y que los nacimientos hayan ocurrido en dos etapas separadas por tantos días."

Entretanto, la comunidad de Houston tomó el caso como propio y comenzó espontáneamente a hacer donaciones: la cadena de supermercados Randall's Food Markets ofreció un año de pañales descartables gratis; el servicio social del hospital Saint Luke creó un fondo monetario, y se recibieron infinidad de llamadas preguntando por las necesidades del matrimonio: el tratamiento de control sobre los octillizos tiene un costo de unos dos millones de dólares.

PROTESTA DE PADRES DE BEBES ROBADOS O CAMBIADOS AL NACER

Una marcha con los cochecitos vacíos

Por Carolina Bilder

La hilera de cochecitos se detuvo ayer frente a los Tribunales de San Isidro. Estaban vacíos, pero eran empujados por matrimonios que buscan a sus bebés robados tras nacer. Nancy y Alejandro Bianco iban al frente. "Venimos a exigir justicia para Regina porque a tres años y nueve meses nuestra hija sigue desaparecida." Otras parejas que tampoco conocen a sus hijos se plegaron al reclamo y arrastraron sus propios cochecitos. Todos comparten la certeza de que están vivos, pero la Justicia no consigue devolvérselos.



Rafael Yohai

Los padres se quejaron por la falta de respuestas a sus casos frente a los Tribunales de San Isidro.
"Venimos a exigir justicia para Regina porque a tres años y nueve meses sigue desaparecida."

La duda fue el punto de partida en la búsqueda del matrimonio Bianco. Nancy alumbró a Regina en la madrugada del 13 de marzo de 1995 en la Asociación Médica del Norte (ex Santa Cecilia), de San Fernando. A las pocas horas, los médicos trasladaron al bebé al Sanatorio Panamericano, y a Nancy a una sala de terapia intensiva. Alejandro recibió el cuerpo en un cajón cerrado siete horas después. El certificado de defunción dice "insuficiencia cardiorrespiratoria", aunque la criatura había nacido bien, según le confió la doctora a Nancy. Las anomalías quedaron a la vista. Un papel del cementerio retocado, el certificado de nacimiento con la huella plantal del bebé pero sin el pulgar de la madre y dos historias clínicas contradictorias.

Al año y medio radicaron la denuncia en el juzgado. El juez Osvaldo Rossi pidió la exhumación del cuerpo del bebé luego de 15 meses, y 120 días después obtuvieron el resultado del análisis del ADN, que confirmó las dudas: no existía compatibilidad genética entre ese bebé y sus supuestos padres. Ahora esperan la ampliación de la pericia ordenada por el juez hace cuatro meses y retrasada por la falta de reactivos en el SEIT. "Mi primer pedido fue saber la verdad y ahora me estoy acercando. Justicia no sé si va a haber, hasta ahora me ha respondido muy poco. Respuestas no tuve casi ninguna y veo que la causa está parada y el juez demuestra poco interés", afirmó Nancy a este diario. Y recordó, con bronca, que "hace un año designaron audiencia para que declaren los médicos, pero todavía no fueron ni siquiera citados".

Ayer, Stella Maris y Juan Carlos Moreno se ubicaron al lado de la pareja Bianco. Su caso es prácticamente una fotocopia del de ellos. Iniciaron la misma búsqueda hace más de tres años. A Stella le dijeron que era varón el bebé que no alcanzó a conocer. "Todas las pruebas que se aportaron a la causa las dimos nosotros –cuenta Juan Carlos–, hasta llegar a la exhumación del cadáver." Los resultados fueron idénticos: el bebé que habían sepultado no era el de ellos. Aunque su causa es más voluminosa y el juez procesó a cinco médicos y una obstetra, todavía la Justicia no inició la investigación para buscar al niño. Como el matrimonio Bianco, no tienen nada de sus hijos, ni siquiera saben cómo son.

A las 11 de la mañana, mientras un centenar de personas rodeaban al matrimonio, el abogado de la familia Bianco cruzó al despacho del juez Rossi para presentar un nuevo reclamo que agilice la causa. En vez del magistrado, se encontró con un par de policías que rodeaban su oficina. Rossi no lo recibió y debió dejar el escrito en manos de su secretaria.

Concejales de San Isidro se presentaron a media mañana en el lugar. Marcos Lohlé, del Frepaso, anunció a **Página/12** su intención de realizar un proyecto de declaración apoyando la lucha del matrimonio Bianco. Al grito de "justicia", "justicia", otros matrimonios que también buscan conocer el destino de sus hijos se acomodaron al lado de Nancy y Alejandro. Delante de ellos ubicaron una fila de cochecitos vacíos como símbolo de su reclamo. Nancy tomó el megáfono: "En esta fecha tan cercana a la Navidad, en que todos renovamos nuestras esperanzas, venimos a reclamar la verdad porque la oscuridad nos quita libertad y felicidad". Y pronto se quebró: "Acuso a las leyes de desgastar a las víctimas, y de ser blandas con los victimarios; a la negligencia en la investigación y al corporativismo de los médicos sin escrúpulos".

En tanto, la abuela de Regina lloraba por la nieta que no alcanzó a conocer y Alejandro se unía en un abrazo con su esposa Nancy. "Que nuestros jueces sean representantes dignos de Justicia", reclamó uno de los presentes, y otro completó la frase al grito de "no se escondan ni se vendan". El cartel con la leyenda "Queremos a nuestra hija, basta de impunidad" colgaba frente a los Tribunales.

"No son hechos aislados"

Varios padres se descubren buscando, cada uno por su lado, el paradero de sus hijos robados. Desde hace un tiempo desencadenan alianzas y reclamos, y se acompañan en cada acto organizado para reclamar justicia. Durante el fin de semana, otras dos movilizaciones precedieron a la convocada por Nancy y Alejandro Prado. En la del sábado, la hermana Martha Pelloni se trasladó desde Goya para apoyar la lucha que lleva adelante la familia Moreno. Marcharon junto a 4500 personas desde la iglesia Santa Teresita, en Sáenz Peña, hasta la plaza de Santos Lugares. Y un día más tarde, centenares de devotos de la Virgen de Luján de distintas villas de emergencia de la Capital Federal peregrinaron al santuario para pedir por la aparición de Edith Noelia Pérez, la beba de 36 días secuestrada el 16 de setiembre pasado en la puerta de la Maternidad Sardá. "Estamos esperando un milagro, pero ya es tarde para todos. Las marchas tienen el fin de alertar a la población, porque estamos convencidos de que no son hechos aislados. Las organizaciones de tráfico de bebés son muy poderosas", afirmó Jorge Tomé, sacerdote de Villa Lugano.

MIRADOR

LINO OVIEDO

Rutas paraguayas

Los seguidores del ex general golpista Lino Oviedo planean paralizar todas las rutas de Paraguay desde hoy para exigir la renuncia de la Corte Suprema. La manifestación fue convocada en apoyo del presidente Raúl Cubas, quien desacató una sentencia de la Corte que ordenaba el retorno del ex militar a prisión para cumplir una condena de 10 años por su intentona golpista de 1996. El anterior presidente paraguayo Juan Carlos Wasmosy, volvió ayer a la escena pública en su carácter de senador vitalicio, y desestimó a las "hordas oviedistas" que intentan "bravuconadas" que no están a la altura de sus fuerzas. A partir de hoy se verá.

PINOCHET

El dictador y el exiliado

El ex dictador chileno Augusto Pinochet, que pasará sus Navidades acompañado de hijos y nietos, conversó desde la residencia multimillonaria donde permanece recluido en Gran Bretaña con el presidente del Senado chileno. Andrés Zaldívar estuvo exiliado en España durante el régimen pinochetista, pero ahora hizo un viaje de una semana a Europa por gestiones para liberar al senador vitalicio de las Justicias británica y española. "Era mi deber hacerlo, como presidente del Senado", dijo el parlamentario democristiano, quien aspira a ser el candidato de la oficialista Concertación democrática en la elección presidencial del próximo año.

La intransigencia de Netanyahu se convirtió en un tiro por la culata

En una derrota para el premier israelí, el Parlamento aprobó la convocatoria a elecciones anticipadas el año que viene.

Si el acuerdo de paz de Wye significó en principio un triunfo para Netanyahu, desde ayer comenzó a convertirse en una suerte de derrota. Luego de un juego por tentar al laborismo con el cumplimiento de lo firmado en Washington, y al minuto siguiente consolidar su alianza con la derecha religiosa poniendo constantes trabas a la retirada de Cisjordania, el premier israelí se encontró ayer con que el Knesset (Parlamento israelí) votó abrumadoramente para llamar a elecciones anticipadas el año que viene. Minutos antes de la sesión, el líder de la oposición laborista, Ehud Barak, había dado por el piso con la propuesta de Netanyahu sobre un gobierno de "unidad nacional" aduciendo que era "muy tarde". La derecha moderada de "Tercera Vía" y hasta la propia coalición oficialista Likud se sumaron a la iniciativa laborista. Esto marcó el fin anunciado del gobierno, ya que convenció a los restantes miembros de la derecha de apoyar las elecciones.

"Hay que ir al pueblo para pedirle su confianza." La declaración de ayer de Netanyahu pudo haber sido hecha por cualquiera de sus colegas parlamentarios, quienes ayer votaron abrumadoramente (81 a 39) en favor de elecciones anticipadas. La situación se había vuelto insostenible desde que Netanyahu decidiera suspender el repliegue del 13 por ciento de Cisjordania, lo que movilizó al laborismo contra él; el premier israelí se vio de esta manera obligado a buscar el apoyo de la extrema derecha para mantener su mayoría parlamentaria.

Su táctica fue simple. Ayer ante el Knesset presentó cinco condiciones para el líder palestino Yasser Arafat. Arafat había enfurecido a la derecha israelí al declarar unilateralmente que fundaría el año que viene un Estado nacional palestino con capital en Jerusalén, y Netanyahu le exigió que se retractara públicamente. La intransigencia de esta y otras demandas estaban dirigidas a complacer a la ultraderecha religiosa lo suficiente como para que den sus votos al gobierno en la elección que seguiría a su presentación.

Lo hicieron, pero a un costo demasiado alto. La evidencia de que Netanyahu había "claudicado ante los extremistas" bastó para que el partido centrista Tercera Vía decidiera abandonar la coalición del premier y se uniera con los laboristas para derrocar al gobierno. Hartos de remar contra corriente en el Knesset, los partidarios de Netanyahu apoyaron el llamado de elecciones. Su adversario Barak concordó con ellos, afirmando que "la forma correcta es llamar a elecciones".

Enfrentado con esto y con la seguridad de que su gobierno sería derrotado, Netanyahu pasó al ataque. Presentó su política de "paz con seguridad" como la única alternativa a las concesiones excesivas que el laborismo le cedió a Arafat en el acuerdo de Oslo en 1994. Estas habrían provocado, según el premier, los atentados terroristas que se produjeron en Israel durante el gobierno de su predecesor Shimon Peres por grupos integristas islámicos. El premier concluyó afirmando que "Arafat es la primera persona en pensar que cualquier alternativa es preferible a Netanyahu".

De cualquier manera, por los próximos cuatro meses Arafat tendrá que seguir negociando con Netanyahu, quien ya adoptó implícitamente la política de los "duros" hacia los palestinos. Con un gobierno con fecha de defunción, su posición no será muy flexible. Sin embargo, Netanyahu le deja para el futuro el mayor problema: la fecha de las elecciones (27 de abril) está a sólo una semana de la declaración de un Estado palestino independiente.

AFP



A Netanyahu ya no le quedan motivos para reírse.
Logró que la derecha y la izquierda se unieran en su contra.

DOS EX PRESIDENTES INTENTAN PARAR EL BRAGUETAGATE

El pánico al maccarthismo sexual

The Guardian de Gran Bretaña

Por Jonathan Freedland
Desde Washington

El monumento a Washington, un prominente obelisco erigido en la capital norteamericana, no se puede ver muy bien en las últimas semanas. Está revestido por andamios desde la punta a la base. Su visión resulta perturbadora. Parece la fácil representación de un humorista gráfico de la obsesión con el sexo de Washington en 1998. El monumento siempre tuvo una significación fálica, pero ahora parece envainado en un condón. Hay una lectura menos brutal. La imagen de un monumento nacional apuntalado por los andamios revela el estado de ánimo actual: Washington se cae. Por más que dos ex presidentes hayan salido ayer al rescate del actual. El republicano Gerald Ford y el demócrata Jimmy Carter firmaron una carta conjunta con un pedido bien simple: "Paren el *impeachment*".

En guerra con Irak, en guerra con su presidente y enfrentada a la opinión mayoritaria del país, Washington se convirtió en la ciudad que se devoró a sí misma. La primera víctima es, por supuesto, el presidente Clinton, cuyo juicio político se votó el sábado. Los republicanos resultaron muy efectivos ese día en la Cámara de Representantes, argumentando que Bill Clinton es culpable no de un pecado sino de un crimen, no de delitos privados sino públicos. Mintió bajo juramento. La posición republicana tiene su lógica.

Pero la lógica puede ser engañosa. Es lo que ocurrió en la década del 50 cuando se le permitió a Joe McCarthy convertir en un crimen contra el Estado la mera creencia en el comunismo, y sobre la base de esta premisa destruir todo lo que sospechara contagiado por ese "virus". El Braguetagate empezó con una premisa diferente –es legítimo sacar consecuencias públicas de las vidas sexuales de los políticos–, y de este modo la conducta de Clinton se convirtió en un delito merecedor de un juicio de destitución. Cuando el clamor de la opinión pública se hizo oír en el sentido de que el Congreso debía quitar sus manos de la vidas privadas, nadie escuchó. Ya era demasiado tarde.

Y ahora están pagando el precio. El presidente Clinton tuvo que compartir los titulares del domingo con la renuncia del republicano Bob Livingston, que debía asumir como presidente de la Cámara de Representantes. Después de una investigación de la revista *Hustler*, éste se vio forzado a admitir que era un adúltero serial y prefirió renunciar a defenderse. "Es la rendición incondicional al creciente maccarthismo sexual", exclamó el representante por New York Jerrold Nadler. "Pareciera que fuéramos a establecer un nuevo test para los que aspiran a la función pública: ¿es usted o ha sido usted alguna vez un adúltero?" Otros tres republicanos fueron estigmatizados esta semana como adúlteros, en parte gracias a la actividad de Larry Flynt, el editor de la revista *Hustler*, quien ofrece dinero a cambio de rumores sucios (que él se encarga de verificar) sobre políticos que de manera hipócrita apoyan los "valores familiares". Se anuncia que *Hustler* tiene otra carretilla de fango para volcar esta semana.

AFP



Clinton, Hillary y una becaria cocinaron ayer lasagna.
Una imagen de familia unida que colabora con los sin techo.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 24 a cargo de la Dra. Matilde Ballerini, Secretaría Nº 48 del doctor Roberto Aquiles Díaz, con sede en Marcelo T. de Alvear 1840, Planta Baja de Capital Federal, hace saber por tres días en autos caratulados: "PLAN ROMBO S A. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS C/BARROZO, Ignacio Saúl y Otros S/Ejecución Prendaria", Expte. Nº 27.966, que el martillero Osvaldo A. Bozzola remalará el día 29 de agosto de 1998 a las 9 30 horas en el local de la Avenida Comandante Luis Piedrabuena Nº 3750/60 de Capital Federal donde se exhibe los días 26, 27 y 28 de agosto de 1998 en el horario de 9.30 a 16.30 horas: un automotor de marca RENAULT, modelo 9 RL, año 1995, motor marca RENAULT Nº 5985750, carrocería y/o bastidor marca RENAULT Nº L428-062421, dominio: ABF-641. Al contado y al mejor postor. Base: $ 9.964,74 de no existir postor a la media hora siguiente saldrá al 50% de la base y de continuar sin oferentes a la media hora subsiguiente saldrá SIN BASE. Comisión: 10% más IVA sobre la misma. Seña: 30%. Entrega del bien previo pago total. Deudas: (fs. 70): $ 954,18 al 29-5-98. El que se encuentra en el siguiente estado (fs. 60): cuatro ruedas en mal estado, paragolpes delantero roto y trasero deformado, sin estereo, ni radio, asiento conductor roto, con rueda de auxilio, crique y llave de ruedas, falta cenicero, encendedor y teclas de consola. Conste que las deudas que pesan sobre el bien actualizadas, estarán a cargo del adquirente. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio del juzgado en jurisdicción de la Capital Federal. Buenos Aires, 13 de agosto de 1998. Roberto Aquiles Díaz, secretario.

HOY VUELVE A BAGDAD EL PERSONAL HUMANITARIO DE LA ONU

La pregunta es qué hacer con Saddam

El Consejo de Seguridad de la ONU se reunió para tratar el futuro de las inspecciones, pero no se llegó a ninguna conclusión.

Luego de los cuatro días de ataque a Irak, el Consejo de Seguridad de la ONU se reunió ayer para analizar las consecuencias del ataque angloamericano contra Irak y el futuro de la Comisión Especial de Desarme de la ONU (Unscom). Tal como se preveía, no se llegó a ningún acuerdo entre las posturas contrapuestas de Estados Unidos y Rusia sobre la Unscom y sobre el levantamiento de las sanciones económicas contra Irak. El personal humanitario que trabaja en el programa "Petróleo por alimentos" volverá hoy a Bagdad, donde ya comenzaron los trabajos de reconstrucción. El vicepresidente iraquí, Tarek Aziz, confirmó que murieron 62 militares y que 180 resultaron heridos, pero no dio detalles sobre las bajas civiles.

Durante los bombardeos, Rusia y China fueron particularmente duros con la Unscom y en especial con su jefe, Richard Butler, a quien calificaron de "persona deshonrosa" que "debía presentar su renuncia indeclinable" por la elaboración del último informe sobre el desarme iraquí, que según ellos dio justificación para el ataque angloamericano. "Que de una manera u otra este asunto pueda reducirse a una persona, lo siento, pero eso equivale a una maniobra de distracción y no existe ninguna razón para renunciar como consecuencia de eso", respondió ayer Butler.

La Casa Blanca reconoció que es "casi imposible" que la Unscom pueda reiniciar sus trabajos en Irak, pero el portavoz del Departamento de Estado norteamericano, James Foley, aclaró que "sin la Unscom es imposible que las sanciones sean levantadas". Sin embargo, el ex inspector del organismo Scott Ritter declaró ayer que "no hemos destruido la capacidad de Saddam de fabricar armas de destrucción masiva y ahora carecemos de los medios para verificar si las sigue produciendo", y recalcó que el poder del líder iraquí Saddam Hussein "fue reforzado" por los bombardeos.

El comandante en jefe de las fuerzas norteamericanas en el Golfo, Anthony Zinni, dijo ayer que la Guardia Republicana (tropa de élite de Saddam) fue sacada de los cuarteles antes del ataque, con lo cual los daños se dirigieron exclusivamente a la infraestructura. Un portavoz del gobierno británico estimó que los ataques "dejaron el sistema de defensa antiaéreo hecho añicos". El funcionario agregó que "existen informaciones sobre movimientos de tropas, que posiblemente están relacionados con el temor a una insurgencia". Durante los bombardeos, Estados Unidos y Gran Bretaña aclararon que entre sus objetivos figuraban provocar una rebelión interna en Irak, pero el canciller británico se desdijo en este sentido: "Saddam es un hombre tan brutal que no sería responsable de nuestra parte incitar a la gente en Irak a levantarse".

Más allá del futuro de la Unscom, otro punto conflictivo para Estados Unidos y Gran Bretaña es la respuesta diplomática y militar a los bombardeos. A pesar de que el Kremlin anunció que sus embajadores volverán a Londres y Washington luego de haber sido llamados a consultas para expresar su disgusto, el ministro de Defensa ruso, Igor Sergueiev, exhortó ayer a la Comunidad de Estados Independientes (CEI, que agrupa a las ex repúblicas soviéticas) a formular una estrategia militar conjunta "frente a la impredictibilidad de la política de Estados Unidos". Y desde Nueva Delhi, el premier ruso Yevgueni Primakov propuso lanzar "un triángulo estratégico" entre Rusia, India y China.

En el mundo árabe, luego de la reciente visita del presidente norteamericano Bill Clinton a Medio Oriente –interpretada como un guiño a favor de los palestinos–, los ánimos también parecen caldeados. El secretario general de la Liga Arabe, Esmat Abdel-Meguid, dijo ayer que "los árabes nunca aprobarían la destrucción del pueblo iraquí con tal brutalidad". A pedido de Irak, la Liga Arabe pospuso indefinidamente una sesión de emergencia para tratar el tema.

AFP

Esto es lo que quedó de la oficina de correos en la ciudad de Basrah, en el sur de Irak.
El ataque se extendió sobre gran parte del territorio iraquí e incluyó varios blancos civiles.

EE. UU. Y GRAN BRETAÑA SIGUEN CON IRAK EN LA MIRA

No se vayan, todavía falta lo mejor

The Guardian
de Gran Bretaña

Por Paul Rogers *

El bombardeo aéreo a Irak fue la primera etapa de la política americana de contención ofensiva del régimen de Saddam Hussein y de su programa para fabricar armas de destrucción masiva. Todos los signos apuntan a que el bombardeo se repetirá en las semanas próximas y que se extenderá en una campaña prolongada –aunque discontinua– que perdurará por muchos meses.

Hasta septiembre, la intención de Washington era de mantener las inspecciones de la ONU junto con las sanciones económicas a Irak. Ya para finales de octubre, esta política había sido abandonada. La operación "Zorro del Desierto" tuvo el propósito de provocar serios daños a la estructura de seguridad iraquí –apuntando particularmente a la Guardia Especial Republicana y los sistemas gubernamentales de mando y control– pero también se extendió para abarcar gran parte de la infraestructura militar convencional, incluyendo fábricas de municiones, barracas y bases aéreas. Pero por sobre todo, el bombardeo intentó destruir las instalaciones involucradas en el programa de armas químicas y biológicas iraquí.

La contención ofensiva no le ofrece nada a la gran mayoría de la población iraquí, que sufre los efectos de las sanciones. La rapidez con la que se produjo la acción no dejó de sorprender. La mayoría entendió que el motivo principal radicaba en las dificultades domésticas del presidente Bill Clinton. Pero básicamente, en Estados Unidos existe el temor, compartido por algunos círculos militares en Gran Bretaña, de que la proliferación a gran escala de armas de destrucción masiva, especialmente de armas biológicas, ya esté alterando el balance internacional de poderes. La respuesta fue el desarrollo de una política agresiva para impedir la proliferación, que implica la voluntad de usar la fuerza armada en cualquier situación que la amerite. Ahora que Irak es el peligro inmediato, llegó el tiempo para emplear la alternativa militar, sin importar los riesgos que conlleva. Y la crisis podría llegar a ser la primera señal de la manera en la cual Estados Unidos operará para mantener la seguridad internacional en las próximas décadas.

* *Profesor de Estudios de la Paz en Bradford University, Gran Bretaña.*

AFP

Revisan la pista del portaaviones Enterprise de EE. UU.
Después del Zorro del Desierto, ayer volvió la rutina.

RUSIA Y FRANCIA SE QUEDARON SIN SUS BARRILES

Irak con petróleo y sin alimentos

El País
de Madrid

Por Ferrán Sales
Desde Bagdad

La industria petrolífera de Irak ha quedado gravemente herida después de los continuados ataques en el sur del país. Y ayer recibió otro golpe con la caída del petróleo en los mercados, que volvió a franquear la barrera simbólica de los 10 dólares por barril. El epicentro de los bombardeos se situó en la refinería de Basora y el puerto cercano, que constituye su única salida por mar. Así se estranguló la economía del régimen y se bloqueó todo el programa de Petróleo por Alimentos que diseñó Naciones Unidas en 1996 para paliar el sufrimiento de la población civil. Los principales compradores afectados son Francia y Rusia.

El bloqueo de la exportación del petróleo iraquí hacia la comunidad internacional es un hecho consumado que favorece a las naciones productoras, pero que afectará gravemente a los países que habían pactado la compra de crudo a Irak la pasada semana. Los más perjudicados serán Francia, con 18 millones de barriles, y Rusia con 15. En números redondos, la operación militar ha echado a pique una gran maniobra comercial con la que Irak pensaba poner en el mercado más de 84 millones de barriles de petróleo, obteniendo unas ganancias de 11.800 millones de dólares, destinados a la compra de productos de primera necesidad.

Los militares norteamericanos y británicos lanzaron gran cantidad de misiles en el sur, pero también toneladas de propaganda en forma de panfletos escritos en árabe, en los que se animaba a la población a dar la espalda a Saddam Hussein y a rebelarse contra el régimen de Bagdad, creando así un nuevo conflicto al presidente. La maniobra trata de utilizar el descontento de la población chiita, mayoritaria en el sur, que se encuentra tradicionalmente enfrentada con los ciudadanos sunnitas, entre los que se encuentra la familia de Saddam Hussein. Estados Unidos trata de crear así una zona de conflicto similar al Kurdistán, ensayando el desmembramiento del Estado y provocando la caída del régimen.

DESDE EL ARO

Ahora empieza lo mejor

Por Ariel Greco

Aun cuando restan disputarse esta noche los encuentros Peñarol-Andino y Obras-Estudiantes de Bahía Blanca, que definirá el último clasificado para la zona A1, en el balance de la primera fase de la Liga Nacional sobresale la irregularidad mostrada por la mayoría de los equipos y el bajo nivel de juego, particularidad emparentada con la ausencia de importantes figuras y de la primera de las menciones.

Como todos los pronósticos lo indicaban, el campeón Atenas y el subcampeón Boca se quedaron con la primera fase (el uno simbólico es para los cordobeses porque ganaron por tres y perdieron por dos en los partidos entre sí) y con 26 puntos son los dos que más arrastrarán para la segunda. Sin embargo, la diferencia con el resto no es tanta como la esperada. Con muchos menos nombres y presupuesto, Ferro sorprendió con su rendimiento y se las ingenió para acercarse sobre el final, mientras que a pesar de los inconvenientes económicos que amenazan la continuidad, Gimnasia de Comodoro cumplió la mejor primera fase de su historia. Con una victoria menos que los líderes, los de Caballito y los sureños arracan la A1 a sólo medio punto, por lo que, aunque sea en los números, la segunda ronda se plantea muy interesante.

Otros de los que asombraron fueron Pico y Obras. Basados en la mejor pareja de extranjeros de la competencia, los piquenses están bastante más arriba de lo previsto, aunque también muy cerca de su techo. Para Obras todavía queda rubricar esta campaña con el pasaje conseguido en la cancha, pero puesto en riesgo por su dirigencia. Los dos restantes clasificados, Independiente y Estudiantes de Olavarría, simplemente cumplieron su objetivo, pero por plantel deberían aspirar a algo más.

A partir de enero comenzará la verdad. Ya no habrá juegos seguros ni lugar para pruebas, para sobrar partidos ni para darle minutos a los juveniles. Seguramente, empieza lo mejor.

A 15 años del descenso, el día más doloroso para la Academia

Por Daniel Riera y Claudio Gómez

Racing se fue al descenso el 22 de diciembre de 1983, justo en un partido con Independiente, que ese día se consagraba campeón. Tardó dos años en volver. Todavía espera una vuelta olímpica.



Remata Giusti, primer gol de Independiente. Tiro de gracia. *Racing ya estaba descendido. Jugó el clásico con varios suplentes.*

Los hinchas de Racing desearían olvidarlo, pero no pueden. El 22 de diciembre de 1983, hace exactamente 15 años, la Academia se despedía del fútbol de primera enfrentando a Independiente en la cancha del Rojo. Para colmo de males, esa misma tarde Independiente se consagraba campeón del torneo metropolitano, derrotando a Racing por 2 a 0. La pesadilla de Racing en la B duró dos interminables años, durante los cuales la Academia ni siquiera pudo permitirse la alegría de salir campeón. Recién en el octogonal de 1985, de la mano de Basile, Racing pudo volver a primera.

El director técnico del Racing que se fue a la B fue Juan José Pizzuti, el mismo que, paradójicamente, había dirigido a La Academia en el mejor momento de su historia. En 1983 la situación era desesperante: hacía varios años que Racing se venía salvando del descenso, el promedio era bajísimo y la economía del club había tocado fondo, aunque el tiempo y los dirigentes demostraron más tarde que siempre se podía estar peor. Sin embargo, el técnico aceptó el desafío: "Uno por Racing hace cualquier cosa. Si era otro equipo, no lo tomaba. Pero bueno, me llevó la pasión. Fue una lástima, porque yo creí que lo sacaba a flote".

Para Carlos Caldeiro, volante del equipo que descendió, la convocatoria de Pizzuti fue una decisión desacertada. "Cuando se fue Rogelio Domínguez, los dirigentes buscaron un referente del club, y apareció Pizzuti –recuerda Caldeiro–. Y como Racing no tenía referentes cercanos en el tiempo, para encontrar uno tuvo que retroceder hasta el '67. Y Pizzuti estaba muy desactualizado."

La memoria colectiva asocia ineludiblemente el descenso de Racing con ese partido que Independiente ganó 2 a 0 con goles de Giusti y Trossero. Pero Racing había perdido sus posibilidades matemáticas de salvarse en la fecha anterior del campeonato, cuando perdió 4 a 3 en su cancha con Racing de Córdoba, el equipo que ocupó el último puesto en la tabla de posiciones de ese campeonato. "Ibamos ganando 2 a 1 y nos lo dieron vuelta. Cuando un equipo está falto de confianza, saca una diferencia de un gol y se mete atrás, no se puede evitar la derrota", razona Pizzuti. El periodista Natalio Gorín escribió entonces en *El Gráfico* que a Racing "se le fue el partido de las manos por esa ineptitud futbolística que, finalmente, lo condenó".

Cuatro días después de haberse ido a la B, Racing tenía que enfrentarse con Independiente. Seis de sus titulares pidieron licencia por "razones anímicas", en una actitud que Caldeiro –que jugó ese día– define como "muy poco profesional". Con ese equipo, conformado por suplentes de un plantel descendido, poco pudo hacer la Academia frente a un rival que al año siguiente sería campeón de América y del mundo.

Después del descenso, los despropósitos de los dirigentes continuaron. El caso de Mario Rizzi, delantero del equipo que descendió, es un ejemplo: "Cuando nos fuimos a la B –evoca–, yo me quería quedar como un desafío personal, y el presidente Taddeo nos dijo: 'Miren muchachos, no les puedo pagar, no tengo más remedio que dejarlos libres' y nos fuimos varios de los jugadores más cotizados del plantel, como Víctor Marchetti, que en el '85 ascendió con Central. Ni siquiera nos vendieron para agarrar algo de plata."

Costas: ***"Racing está en quiebra, por eso lo más importante de este momento no es salir campeón. Es que Racing debe seguir existiendo".***

La campaña de Racing en la B no fue precisamente un lecho de rosas. A lo largo de esos dos años, el equipo tuvo cuatro técnicos: Jorge Castelli, Agustín Mario Cejas, Vicente Cayetano Rodríguez y Alfio Basile. En 1984,el campeón fue un imparable Deportivo Español y Racing llegó a la final del octogonal por el segundo ascenso, en la que perdió los dos partidos con Gimnasia y Esgrima de La Plata, 3 a 1 y 4 a 2. En 1985, el campeón fue Rosario Central y Racing consiguió el ascenso ganándole a Atlanta 4 a 0 la primera final del octogonal, y empatando la segunda 1 a 1. "Fue durísimo, a lo Racing. Fue tan duro que, después de que le ganamos a Atlanta 4 a 0, estábamos muy felices en el vestuario, pensando que ya éramos campeones. En eso entró un dirigente y nos dijo: 'Ojo, muchachos, que si perdemos 1 a 0 la revancha, hay tercer partido'. Nosotros pensábamos que, por la diferencia de goles, el ascenso estaba asegurado, pero había cambiado el reglamento y no lo sabíamos. Cuando empatamos 1 a 1 en el segundo partido, recién ahí pudimos respirar", sufre aún hoy Gustavo Costas, figura de aquel equipo y actual director técnico junto con Humberto Maschio.

"Yo no me alegré cuando ascendimos –confiesa Carlos Caldeiro– porque la forma en que ascendió Racing me dio vergüenza. Yo soñaba con que Racing volviera a la A el primer año, jugando bien, reventando las canchas, como lo había hecho San Lorenzo en el '82. Y pensaba que ese descenso podía servir como una plataforma para la recuperación del club. Pero no fue así. Racing tenía el deber de ascender en 1984, de ser el campeón, y no lo hizo." A quince años de aquel momento en que se tocó fondo en lo futbolístico, los hinchas de Racing no pierden la esperanza, que al fin y al cabo es lo último que se pierde. Año tras año, los simpatizantes de la Academia sueñan con romper esa maldita racha que ya lleva más de tres décadas. Sin embargo, el técnico Gustavo Costas se sincera: "Racing está en quiebra. Por eso, en este momento, lo principal no es salir campeones. Lo principal es que Racing siga existiendo".

Independiente lo celebra

A la manera de la OCAL (Organización Canalla Anti Lepra), en Avellaneda funciona la ODIARH, sigla de la menos creativa frase "Organización de Hinchas de Independiente Anti Racing". Su función es ridiculizar, cada vez que pueden, a los vecinos de barrio. Esta fecha "magna" es ideal para la ODIARH que hoy distribuirá un volante en Avellaneda recordando el descenso de Racing.

"Algún memorioso recordará al equipo de José... Tal denominación le correspondía al equipo de San Lorenzo que, dirigido por José Barreiro, obtuvo el campeonato local de 1959, siete años antes que un tal Juan José Pizzuti, al que nosotros sólo recordamos como entrenador del estelar equipo de 1983. Algún peronista nos enrostrará las simpatías racinguistas del general Perón. No señor: mal que les pese, el Pocho era de Boca. Nosotros llevamos a nuestros compromisos una bandera que dice 'Gracias maestro', con la efigie de Ricardo Bochini. Los hinchas de Boca llevan una con el rostro de Maradona; los de River, exhiben una con Labruna, Alonso y Francescoli. Los de Racing, en cambio, enarbolan un trapo con la figura del modesto zaguero Gustavo Costas", dice el párrafo más importante del panfleto que desde anoche circula en los lugares claves, cercanos a los dos estadios de Avellaneda.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras F-G-T-Y)

1	7402	11	5496
2	0605	12	3827
3	4708	13	8099
4	7913	14	9975
5	6834	15	9060
6	2665	16	5222
7	1100	17	6107
8	3800	18	3285
9	6131	19	8342
10	1186	20	0834

Nacional (Vespertina-Letras U-L-T-T)

1	6335	11	7289
2	4446	12	1853
3	7698	13	1287
4	9280	14	2550
5	6779	15	2860
6	2939	16	9458
7	7191	17	7195
8	7871	18	4041
9	8962	19	1137
10	7128	20	9591

Bonaerense (Vespertina)

1	3297	11	3796
2	6587	12	2834
3	9132	13	7103
4	9019	14	1200
5	4152	15	2016
6	0822	16	3918
7	5288	17	9190
8	2335	18	1540
9	3402	19	9007
10	0627	20	1903

Nacional (Nocturna-Letras R-S-Z-Z)

1	2751	11	8988
2	2965	12	9089
3	6374	13	7876
4	5680	14	3592
5	2545	15	8622
6	0108	16	9817
7	1644	17	7238
8	2737	18	3880
9	4904	19	1447
10	2041	20	2429

Bonaerense (Nocturna)

1	5169	11	9796
2	5129	12	2881
3	9753	13	0769
4	8837	14	8142
5	8066	15	9783
6	9284	16	8051
7	6970	17	3228
8	9268	18	4430
9	4707	19	8873
10	6357	20	1753

PRESENTARON LA NUEVA CAMISETA

Una Selección prêt à porter

Por Gabriela Carchak

Tiene las mangas celestes y no habrá pantalones negros. El contrato con AFA es de 60 millones de dólares por 8 años. El 5 de enero la estrena el Juvenil en Mar del Plata.

La selección argentina ya tiene nueva indumentaria que posiblemente llegue con el "9" incorporado. A partir del 1º de enero y por los próximos ocho años, la empresa Reebok será la encargada de suministrarles camisetas, pantalones, medias, equipos de entrenamiento e indumentaria casual a los jugadores argentinos de todas las categorías, además de un canon de 60 millones de dólares a la AFA, cifra que podría aumentar unos 20 millones en caso de que la Argentina logre títulos internacionales. En la presentación estuvo Gabriel Batistuta, modelo exclusivo de la marca inglesa. La asociación es sencilla: Selección, Batistuta, Reebok. ¿Alguien duda quien será, al menos en el corto plazo, el 9 de Marcelo Bielsa?

Las principales diferencias con la vestimenta anterior de Adidas es el color celeste intenso que predomina en las mangas de las casacas, la combinación de las medias, que son totalmente blancas con finos vivos celestes y el escudo de la AFA en los laterales. El uniforme de los arqueros es negro con dibujos verdes o naranjas. La camiseta suplente es azul con dos franjas verticales celestes y la sigla de la Asociación del Fútbol Argentino en color dorado a la altura del pecho y los pantalones cortos serán azules o celestes, por lo que por primera vez en muchos años se abandonó el tradicional color negro. La nueva indumentaria será estrenada por el seleccionado juvenil Sub-20 el 5 de enero, cuando comience su participación en el Campeonato Sudamericano, clasificatorio para el Mundial de Nigeria.

Estuvieron presentes en el lanzamiento el titular de la AFA, Julio Grondona, el presidente de Vélez Sársfield, Raúl Gámez ,y el coordinador de selecciones, José Néstor Pekerman, además de Batistuta, quien ofreció una conferencia de prensa (ver aparte).

José Néstor Pekerman se refirió a la posibilidad y "el deseo" de Batistuta de integrar el seleccionado nacional. "Es fantástico que un jugador de su categoría siga teniendo esa manera de pensar. La camiseta argentina tiene una gran historia, y es muy bueno que un jugador como él quiera estar en el equipo. Nosotros queremos revitalizar a los seleccionados nacionales y todo lo que Batistuta está haciendo, más su espíritu, le van a dar la posibilidad de estar entre los seleccionados", aseguró.

Julio Grondona realizó un breve balance del año que está por culminar y señaló que "fue un año con cosas buenas, regulares y malas. En el deporte se pueden tener actuaciones dignas, y que podrían haber sido mejores, pero a veces se dan y a veces no. Con la designación de Bielsa pusimos en marcha la propuesta de Pekerman para los seleccionados nacionales". El titular de la AFA también se tomó su tiempo para defender la autonomía de los clubes y negar que la entidad que él dirige reciba presiones de algunos sectores ajenos a la actividad. "En ningún sector del fútbol intervienen la política ni la religión u otra cosa, ni tampoco la policía impone nada –expresó–. Los únicos que imponen cosas son los clubes y las ligas del interior, que son los dueños del fútbol argentino."

DYN



Gabriel Batistuta con anteojos y pilcha nueva.
El goleador de la Fiorentina confía en ser llamado por Bielsa.

"Espero que me llamen"

"Es hermosa..., espero poder ponérmela", dijo Gabriel Omar Batistuta cuando le entregaron la nueva camiseta argentina. El goleador aseguró que aún no tuvo contactos con Marcelo Bielsa. "Estoy jugando en un muy buen nivel y creo que eso podría facilitar mi vuelta a la selección, pero yo no puedo estar en la cabeza del técnico", dijo el goleador de la Liga italiana. Batistuta sabe de los frecuentes elogios que Bielsa le dispensa y que su convocatoria para el partido amistoso del 31 de marzo contra Holanda en Amsterdam es casi un hecho, pero mantiene una posición de mesura, acaso exagerada. Con respecto a la posibilidad de participar del próximo mundial, el delantero señaló que "si cuando llegue el próximo mundial sigo jugando como ahora, creo que tendría que estar en la Selección. Espero no estar demasiado viejo para el 2002". Batistuta, que llegó ayer a la mañana y de Ezeiza fue directamente a la presentación de la camiseta, reiteró que le gustaría regresar a jugar a Boca, "en algún momento, pero no ahora".

Dos amistosos

Se sumaron dos amistosos más para la Selección Argentina de fútbol en los preparativos para la Copa América que se disputará en Paraguay en junio de 1999. Los rivales podrían ser los seleccionados de Portugal y Bélgica. Aunque todavía la AFA no ha fijado cuáles serán los estadios para disputar estos encuentros –ambos se jugarán en la Argentina–, los mismos se jugarán los días 9 y 23 de junio, respectivamente. Con anterioridad a estos partidos la Selección de Marcelo Bielsa realizará dos giras: una en América y otra en Europa.

LEVANTA LA SUSPENSION; LA AFA SE COMPROMETE

Perrotta hace una movida de ajedrez

El juez Víctor Perrotta levantará mañana la suspensión de los torneos de ascenso. La medida, que precederá a su sentencia definitiva en la causa del fútbol, el magistrado la tomará tras recibir hoy en su despacho una serie de garantías que le presentará la AFA con el objetivo de que los campeonatos prosigan normalmente a partir de 1999. Persuadido de que quedó solo en la lucha contra los violentos, Perrotta se habría convencido de que la mejor manera de cerrar la causa es sí antes le arranca a la AFA más medidas tendientes a endurecer su política sobre el tema.

Según una fuente del juzgado, los abogados de la entidad encabezada por Julio Grondona se comprometerán hoy ante Perrotta a poner en práctica una batería de disposiciones que harían constar en un escrito. Una de las propuestas es que el Tribunal de Disciplina de la AFA mantenga la línea dura en cuanto a suspensiones e inhabilitaciones, tal como ocurrió en los casos de Chacarita y Deportivo Morón. Acaso este compromiso signifique más de lo mismo, ya que los dirigentes no cumplieron con promesas similares en anteriores oportunidades. El juez aguarda además que se perfeccionen las inspecciones a los estadios, que se verifique en todos los partidos la cantidad de efectivos de seguridad necesarios para los operativos y otras cuestiones por el estilo.

Si la propuesta global de la AFA convence al magistrado, éste se tomará la tarde para analizarla y responder por escrito. Mañana, entonces, anunciará el levantamiento de la medida cautelar que suspendió el fútbol de ascenso tras los episodios violentos de Chacarita y Morón.

Perrotta dictará la sentencia el lunes 28. Ese día llamará a una conferencia de prensa para dar a conocer los fundamentos de su fallo que, no presentará demasiadas novedades. Este podría ser apelado por la Fundación Fair Play, la entidad que presentó el recurso de amparo en marzo de este año para que cambiaran las condiciones de seguridad en el fútbol y se combatiera eficazmente a la violencia.

Por otra parte, el juez desestimó el dictamen presentado por el fiscal nacional Daniel Constante Moneda la semana pasada, quien le había solicitado el levantamiento de la suspensión del fútbol. Perrotta firmó la resolución ayer, y ahora el funcionario judicial –si quiere seguir adelante con su planteo– deberá presentar un recurso de queja a la Cámara Civil.

La presentación de Moneda fue otra de las situaciones que convencieron al juez de la existencia de "un llamado de atención" –como lo definió la fuente de su juzgado– tendiente a concluir con su actuación al frente de la causa del fútbol. Perrotta, como si tuviera poca actividad para estas fiestas, también deberá expedirse en otro amparo presentado por José Luis Todaro, un personaje que durante este año denunció más de una vez a la dirigencia de River Plate.

Lo bueno y lo malo

Pese a sus gestos benéficos, el arquero de Vélez José Luis Chilavert no logra evitar los escándalos. En la mañana de ayer visitó un hospital de niños en la provincia de Córdoba y repartió ropa y zapatillas para los chiquitos internados. Allí, aprovechó para dejar su mensaje: "En Sudamérica, la gente de clase humilde pasa hambre y el periodismo tendría que denunciar más estos casos", apuntó. Mientras tanto, a unos pocos kilómetros, en Rosario, la justicia local libró una citación para el arquero que deberá presentarse en las próximas horas en el Juzgado Nacional de Rogatorias para responder por las causas en su contra por los incidentes que protagonizó en contra de un camarógrafo del canal Galavisión, durante el partido que Vélez disputó con Newell's en el pasado Apertura.

Todo el oro a Zidane

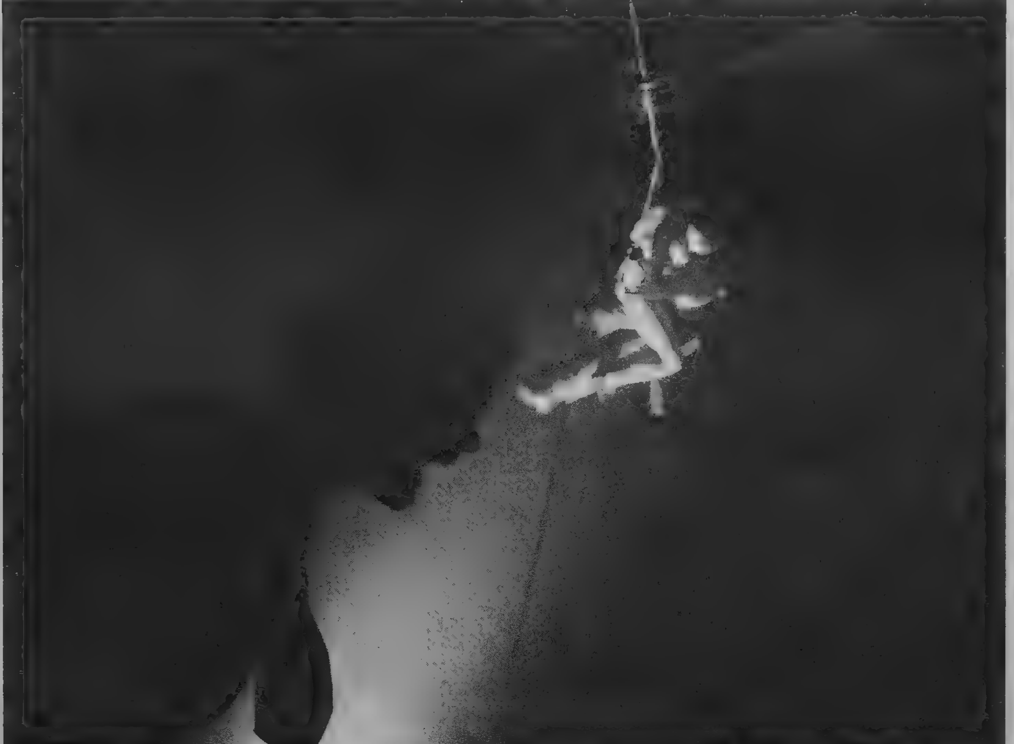
AFP



El francés Zinedine Zidane, figura del seleccionado campeón de Francia '98, fue elegido ayer como el "futbolista europeo del año" ganador del Balón de oro 1998 que entrega anualmente la revista *France Football* desde 1956. El jugador de la Juventus recibió 244 puntos en la encuesta anual, seguido por el croata Davor Suker, del Real Madrid, quien consiguió 68. El argentino Gabriel Batistuta fue sexto con 43 puntos. Votaron 60 editores y otros 35 periodistas de todo el mundo. Además de su actuación durante el Mundial, Zidane ayudó a la Juventus a retener el título del torneo italiano y la tercera Copa Europea consecutiva.

Los Olimpias buscan dueño

El Círculo de Periodistas Deportivos entregará hoy, a partir de las 21 horas, en el Teatro Coliseo, los premios Olimpia a los mejores deportistas ternados en cada una de las 40 disciplinas elegidas. En fútbol los ternados fueron Guillermo Barros Schelotto, Martín Palermo y Gabriel Batistuta. En boxeo, el trío lo conforman Pablo Chacón, Víctor Godoy e Israel Pérez, mientras que en básquet los elegidos fueron Héctor Campana, Fabricio Oberto y Hugo Sconochini. Palermo, el polista Adolfo Cambiasso, y la patinadora Andrea González están entre los principales candidatos a obtener el Olimpia de Oro, la máxima distinción del deporte nacional.



De la Guarda inició un año de triunfos en el exterior con un espectáculo monumental, "Doma", en el velódromo.
En cuanto a respuesta popular, el cierre del año estuvo en la carpa que montó "El conventillo de la Paloma".

El humor y la música

En la línea de lo humorístico se destacaron *Inodoro Pereyra* (con Hugo Varela como protagonista de la historieta de Roberto Fontanarrosa) y *La mujer sentada* (donde Marilú Marini compuso al personaje creado por Copi, apelando a elementos del teatro popular y al humor a lo Niní Marshall). También *Esqueches*, de Enrique Federman; *Clun*, una obra generada y contada por clowns (dirigida por Marcelo Katz); *Hay fiesta en Anillaco*, del entrerriano Ricardo Leguizamo; *Sólo para entendidos*, de Alfredo Casero, y el trabajo de Enrique Pinti en el marco revisteril de *Pinti canta las 40*. En otra línea se encuentran *Perlas quemadas*, una desopilante comedia de Fernando Noy, y la excelente *La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi*, por el Grupo Los Macocos. El teatro musical estuvo representado por *Incursión tema: Fausto*, con dramaturgia de María Inés Aldaburu, música de Martín Bauer y régie de Carlos Lipsic; *Brecht Tango*, una propuesta de Daniel Suárez Marzal, *Abel Cazador de Caín*, de Alberto Muñoz (que estrenó en diciembre *Academia de baile)*; y *Glorias porteñas*, show inspirado en el Buenos Aires de los años 30 (con Soledad Villamil). En plan melódico sobresalió *Tus besos fueron míos*, de Bety Gambartes, y por su poesía, *Espíritu del éxtasis*, un espectáculo de Jean François Casanovas sobre la poesía del cantante y compositor belga Jacques Brel.

EN UN AÑO DE DIFICULTADES

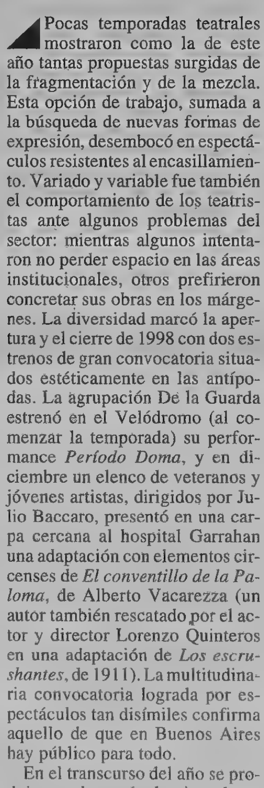
Por un teatro

Por Hilda Cabrera y Cecilia Hopkins

Pocas temporadas teatrales mostraron como la de este año tantas propuestas surgidas de la fragmentación y de la mezcla. Esta opción de trabajo, sumada a la búsqueda de nuevas formas de expresión, desembocó en espectáculos resistentes al encasillamiento. Variado y variable fue también el comportamiento de los teatristas ante algunos problemas del sector: mientras algunos intentaron no perder espacio en las áreas institucionales, otros prefirieron concretar sus obras en los márgenes. La diversidad marcó la apertura y el cierre de 1998 con dos estrenos de gran convocatoria situados estéticamente en las antípodas. La agrupación De la Guarda estrenó en el Velódromo (al comenzar la temporada) su performance *Período Doma*, y en diciembre un elenco de veteranos y jóvenes artistas, dirigidos por Julio Baccaro, presentó en una carpa cercana al hospital Garrahan una adaptación con elementos circenses de *El conventillo de la Paloma*, de Alberto Vacarezza (un autor también rescatado por el actor y director Lorenzo Quinteros en una adaptación de *Los escrushantes*, de 1911). La multitudinaria convocatoria lograda por espectáculos tan disímiles confirma aquello de que en Buenos Aires hay público para todo.

En el transcurso del año se produjeron algo más de cien obras, muchas de las cuales apenas lograron mantenerse en cartel. El cuestionamiento a los teatros oficiales y el empuje creativo de los grupos y elencos que trabajan en la periferia fueron encontrando cauce. El consenso, y también el silencio de los teatristas respecto de algunos funcionarios, limó las críticas a la escena oficial. Hoy no se discute la gestión de Osvaldo Dragún (director del Cervantes) ni la de Lito Cruz, cabeza del consejo directivo del Instituto Nacional de Teatro (INT). Tampoco la designación de Kive Staiff al frente del San Martín. Si bien ninguno de ellos fue elegido por concurso –una aspiración de los más democráticos–, existe el convencimiento de que no son figuras de cartón pintado. Una respetable cantidad de grupos y elencos se sienten hoy parte de una infraestructura generadora de encuentros, como los recientes dedicados al teatro, el arte del títere y del mimo, la danza contemporánea, y movidas como "300 ciudades cuentan su historia", organizados todos por el INT. También porque las propuestas, especialmente en el Cervantes, apuntaron alto, con trabajos surgidos del off y piezas de clásicos argentinos y de autores latinoamericanos: *Los siete gatitos*, una obra de 1958 del brasileño Nelson Rodrigues, que dirigió Ricardo Holcer, y *Ofelia o la pureza*, del chileno Marco Antonio de la Parra.

Mientras en el ámbito internacional, y también en la Argentina, se recordó el centenario del nacimiento de Bertolt Brecht y de Federico García Lorca con diferentes recitales y obras (entre otras una adaptación de *Terror y miserias del*



Durante 1998 se produjeron más de cien obras, pero el desafío fue encontrar el modo de mantenerlas. De manera oficial o en los márgenes, los teatristas se arriesgaron a un modo de trabajo y un ideario artístico que escapó a cualquier encasillamiento.



"Cuestiones con Ernesto 'Che' Guevara"

Independientemente de los resultados obtenidos, se hizo notar más que otros años un teatro con referencias políticas definidas. El tema de los desaparecidos durante la última dictadura militar fue tratado de diversas maneras: desde el relato literal de *Paula doc.*, de Norma Rodríguez (con dirección de Hugo Urquijo), a la narración fragmentaria y estilizada de *Señora, esposa, niña y joven desde lejos*, de Marcelo Bertuccio (con puesta de Cristian Drut), pasando por la búsqueda de una atmósfera poética. Este intento caracterizó a *Una mujer, una celda, una bandera*, interpretada por Mónica Driollet, retrato de las vivencias de una prisionera que se propone reconstruir un mundo desde la soledad. Mención aparte merece el tratamiento sobrio que le dedicó al tema el Grupo Catalinas Sur en su bullanguero repaso de la realidad social argentina concretado en *El fulgor argentino*. *Des/Enlace*, de Mónica Viñao, y *Cinco puertas* y *Memoria*, dos importantes reposiciones de Omar Pacheco, también se refirieron a los abusos del poder, haciendo especial hincapié en los aspectos visuales del espectáculo. Otras obras optaron por un enfoque tangencial, como *Paulatina aproximación a un teorema dramático del miedo*, inspirada en textos de Bertolt Brecht y Yukio Mishima, con dramaturgia de Javier Daulte y dirección de Felisa Yeni, o más directo, pero igualmente poético: *Víctimas y salvadores*, de Aaron Korz, por ejemplo, *Ojalá venga pronto el pájaro del río*, con dramaturgia y dirección de Gustavo Fontán, *Maniobra* (el conflicto generacional entre un padre autoritario y sus hijos), de David Viñas. *Juicio a la rebelión*, de Benjamín Tellas, *Los hijos de María*, de Enrique Morales, y *El albanés*, de Jorge Palant. Algunas giraron en torno de polémicas, de la mano de personajes clave. Aquí se ubican *Cuestiones con Ernesto Che Guevara*, de José Pablo Feinmann, dirigida por Rubens Correa y Javier Margulis, *Santucho por Santucho*, interpretada por Daniel Ritto, y *Borges y Perón*, de Enrique Estrázulas, una puesta de Roberto Villanueva que marcó el regreso de Duilio Marzio al teatro.

En tren de experimentar

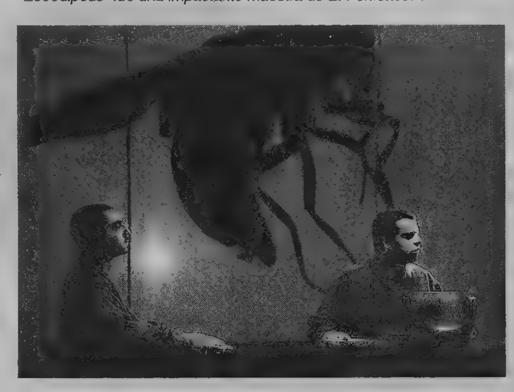
El Centro Cultural Ricardo Rojas siguió brindando durante el año apoyo a los teatristas más jóvenes, organizando un festival de cuya programación (por otra parte multidisciplinaria) sobresalieron (en teatro) *Dens in dente*, de Mariana Obersztern, y *Orestes*, de Omar Fantini, claros ejemplos de teatro de corte experimental. En esa área también se ubica *Cadáveres*, espectáculo estrenado en el Rojas (después repuesto en Babilonia) del grupo La Pista 4, sobre textos del poeta Néstor Perlongher, y *El deforme*, sobre textos de Kafka con dirección de Eva Halac. También *Segundas partes sí son buenas* (una puesta de Carlos Ianni), *Hamlet, lo mismo y lo otro*, dirigida por Pompeyo Audivert e interpretada en diferentes idiomas, y *Ese antiguo espíritu de venganza*, sobre textos de Esquilo, con dramaturgia de Verónica Oddó.

Literatura y poesía

El género narrativo también inspiró creaciones escénicas: la directora y actriz Gabriela Izcovich concretó una adaptación de *Nocturno hindú*, novela del italiano Antonio Tabucchi. El Periférico de Objetos estrenó *Zooedipous*, basándose en varios textos de Franz Kafka; el director Ricardo Bartís presentó *El pecado que no se puede nombrar*, espectáculo de singular calidad inspirado en *Los siete locos* y *Los lanzallamas*, de Roberto Arlt; y Rubén Pires condujo un *Marat Sade* de inusual despliegue. El poeta y novelista Charles Bukowski fue homenajeado en dos montajes: *La última cerveza de Bukowski* (de Carlos Polimeni) y *Pulp* (referida a las "pulp fictions"), de Adrián Blanco. Sobre la base de un relato de Isaac Bashevis Singer, se estrenó *Taibele y su demonio*, y sobre una novela de Octave Mirbeau, *Diario de una camarera* (con Rita Terranova). De dos textos de John Synge surgió *Las irlandesas*, que dirigió Cristina Banegas en su teatro El Excéntrico de la 18º. La mujer es aquí protagonista, al igual que en otras dos obras vistas este año, pero no inspiradas en la narrativa. Estas fueron *Gracia y Gloria*, con Lydia Lamaison y Marta Bianchi, y *Esa relación tan delicada*, donde las actrices María Leal y Virginia Lago reconstruyeron la conflictiva relación de una madre con su hija.



Arriba, "El pecado que no se puede nombrar", inspirado en Arlt.
"Zooedipous" fue una impactante muestra de El Periférico.





"Amor de Don Perlimplín...", en el marco del centenario de García Lorca.
Otro centenario, el de Bertolt Brecht, impulsó varias producciones.

ECONOMICAS, LA DIVERSIDAD GANO LAS TABLAS

sin etiquetas

Tercer Reich, en el IFT, y los elocuentes *Aquel mar es mi mar*, con Verónica Oddó y Juan Carlos Gené, y *Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín*, con Ingrid Pelicori y Horacio Peña, dirigidos por Rubén Szuchmacher), en Buenos Aires se promovieron numerosos ciclos de obras y de narradores, en nuevos espacios y en los ya tradicionales C. C. Rojas (con obras en las que se enfatizó la relación texto-puesta), Andamio 90 (se estrenó *Perestroika*, de Tony Kushner), Babilonia (el ciclo *Abasto de poesía*), Teatro del Pueblo, British Arts Center (que estrenó una versión de *Tío Vania*, de Anton Chéjov, dirigida por Raúl Serrano), El Vitral, De la Ranchería, El Doble, Del Otro Lado y el Celcit. También en la Alianza Francesa (con un último ciclo "Cosas de mujeres"), el Teatro IFT, el C. C. Epuyén (que presentó *La cruzada de los niños*, de Marcelo Subiotto, el unipersonal *Troya*, con Darío Levin, y *Jinete de mar*, por el grupo Andariego), Liberarte y el Callejón de los Deseos. Algo insólito ocurrió en el Tabarís, donde se armó un ciclo de teatro semimontado de autores argentinos.

Contando ya con una ley nacional que ampara al teatro independiente, los teatristas pujan ahora por otra para Buenos Aires. Un ámbito todavía en suspenso, y por diversas razones. Entre otras, el llamativo silencio de los funcionarios respecto de los sumarios que –se dijo– se iniciaron por un supuesto derroche en las gestiones del San Martín y el complejo Presidente Alvear. Por este motivo se dispuso a fines del '97 la intervención administrativa, que se extendió más allá de los 120 días fijados, y fue ejecutada por un decreto de Fernando de la Rúa. En los considerandos se invoca una "sobreejecución presupuestaria que compromete el normal funcionamiento de esos teatros", a raíz de la cual se dispuso "una transferencia de fondos para evitar la paralización de actividades".

1998 se convirtió así en el año de la recomposición. La permanencia del sistema de cuenta única implantado por el gobierno radical acabó con la anterior autarquía. Un status que, en cambio, ganó por decreto el Cervantes, en tanto teatro nacional. En la diferencia, algo los equiparó: el recorte presupuestario. La falta de partidas generó otros conflictos. En este punto, la Asociación Argentina de Actores se puso a la cabeza de los reclamos. Se produjeron encuentros, pero no sólo para protestar por las demoras en los pagos y la pérdida de los beneficios sociales por el nuevo sistema (el adiós a la relación de dependencia), sino también para "pensar el teatro". Hubo mayor predisposición al debate, que se tradujo en foros como los del Cervantes y el Teatro del Pueblo, y mesas redondas como las que organiza la revista *Teatro XXI*.

Con el INT en marcha, comenzó a anunciarse el pago de los subsidios a salas y grupos independientes. Pero también aquí hubo atrasos, en parte –según los responsables del INT– por un imprevisto recorte presupuestario de dos millones de pesos. Por arrastre, los subsidiados que estrenan entre marzo y mayo del '99 cobrarán al parecer en febrero. Para los teatristas, convencidos de que "no hay que esperar nada de los funcionarios, porque a ellos sólo les interesa la política, y su cultura es la del afiche y los megaespectáculos", el tema de los recortes es asunto de otra galaxia. Sin embargo, en esto no son todos parejamente sinceros. Incluso buena parte de quienes comparten ese descreimiento entienden necesario exigirle al Estado que cumpla con su responsabilidad, pero sin descuidar la propia actividad independiente.

Clásicos y novedosos

El teatro oficial –que ofreció clásicos contemporáneos como *El jardín de los cerezos*, de Anton Chéjov, según una puesta de Agustín Alezzo, y *Lulú*, de Frank Wedekind, dirigida por Alberto Félix Alberto– homenajeó al teatro argentino con *El puente*, de Carlos Gorostiza (la condujo Daniel Marcove), *El viejo criado* y *Ya nadie recuerda a Frederic Chopin*, de Roberto Cossa (una a través de un montaje de Villanueva Cosse y otra de Omar Grasso). Por su lado, Eduardo Pavlovsky y Mauricio Kartum dieron a conocer nuevas obras de su autoría: *Poroto*, conducida por Norman Briski (también de Pavlovsky se estrenó *Cerca*, escrita en 1980, en el Teatro de la Ranchería) y *Rápido nocturno, aire de foxtrot* (con dirección de Laura Yusem). Bernardo Carey presentó *Homero* (un retrato sobre los últimos momentos de la vida del letrista-poeta Homero Manzi) y Roberto Perinelli estrenó *La cena*, sólida puesta de Roberto Villanueva, también director de *Ligados*, de Eugene O'Neill. Entre las nuevas camadas, Luis Cano estrenó varias obras cortas, y el actor Mauricio Dayub siguió cosechando premios con su opera prima *El amateur*. Jorge Leyes estrenó *Tenesy* y *Ruta 14* (ésta por un elenco de jovencísimos intérpretes); Pedro Sedlinsky, *Sumario de la muerte de Kleist*, de Alejandro Tantanian; y el jujeño Jorge Accame, *Venecia*, obra merecedora de varios premios.



"Poroto", de Eduardo Pavlovsky

Clonados y visitas

En un año de puestas importadas, trasladadas integralmente, como *Nine* y la exitosa *Art* (con Oscar Martínez, Germán Palacios y Ricardo Darín), o sólo en algunos de sus aspectos (*Ha llegado un inspector*, que significó la vuelta de Sergio Renán a la dirección y al teatro) escasearon las visitas. Las hubo, de todos modos, y algunas exitosas: la multimediática *Cegada de amor*, por ejemplo, del grupo catalán La Cubana. Otras fueron la del grupo Quetzal de Costa Rica, que trajo *La historia de Ixquic* (con el argentino Rubén Pagura), los cubanos de la compañía Rita Montaner (*Fresa y chocolate*), y la española Charo López, con *Tengamos el sexo en paz*, de Dario Fo. El British Council auspició la presentación de una sobria versión inglesa de *Anna Karenina*, y la Embajada de Japón, dos obras del Teatro Noh de Tokyo. Desde Noruega, la actriz Geddy Aniksdal trajo *Azul es el humo de la guerra*. En cuanto a personalidades, Jorge Lavelli llegó a Buenos Aires, invitado a montar *Seis personajes en busca de autor*, de Luigi Pirandello. El inglés Steven Berkoff acompañó el estreno de su provocadora *Greek (A la griega)* (dirigida por Francisco Javier y Román Caracciolo). Lo propio hizo Marco Antonio de la Parra con su *Ofelia o la pureza*, una puesta de Jorge Hacker. Cerrando el año, pasó el georgiano Robert Sturúa, convocado para el montaje de *El mercader de Venecia*, de William Shakespeare, en la temporada '99 del San Martín.

TV

7.00
2-BUENOS DIAS AMERICA.
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-VIVIR MEJOR.
9.00
2-MOVETE.
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
9.30
7-EDUCACION A DISTANCIA.
10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-MAÑANA DE DIBUJOS.
11-SUPERMATCH.
11.30
9-GATO DUMAS COCINERO.
13-LA HORA WARNER.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13.00
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
7-ATC NOTICIAS.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA DEL BARRIO.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
11-MUÑECA BRAVA.
14.00
2-CONTRA RELOJ.
7-CAMARAS.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-DESESPERADAS POR EL AIRE.
14.30
9-INDISCRECIONES.
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.
15.00
2-ROSEANNE.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-TAL PARA CUAL.
13-COMO VOS Y YO.
15.30
11-SEÑORAS SIN SEÑORES.
15.45
7-VIDEO MODA.
16.00
2-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?
7-DETALLES.
9-HABLEMOS CLARO.
11-LA NIÑERA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-EL CLUB DE LA FLACA.
9-PRECIOSA.
11-EL ZORRO.
17-LA FAMILIA INGALLS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-GEMELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-LUZ MARIA.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-CAMILA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LA NOCTURNA.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DNI.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
21.30
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.
22.00



Enrique Wolff, anfitrión de la entrega de los premios "Olimpia", a las 22 por el 9.

2-CAIGA QUIEN CAIGA.
7-FOLKLORE TODO EL AÑO.
9 ENTREGA DE LOS PREMIOS OLIMPIA.
11-ER EMERGENCIAS.
13-PERDONA NUESTROS PECADOS.
23.00
7-PRIMERO LO NUESTRO.
13-VERDAD/CONSECUENCIA.
23.30
2-EL RAYO.
0.00
7-ATC NOTICIAS.
9-SUNSET BEACH.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
[illegible]
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.30
2-ATORRANTES.
7-EDUCACION A DISTANCIA.
13-CINE DE TRASNOCHE: "La hija Johnny".
1.00
7-GENTE DE MI PAIS... ARGENTINA.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
2.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.

Un raro encuentro catódico con Octavio Paz

Esta medianoche, la señal People and Arts emitirá un especial en el que se rescata un añejo reportaje de la BBC al escritor mexicano.

Por Patricia Chaina

"El encuentro erótico comienza con la visión del cuerpo deseado. Vestido o desnudo, el cuerpo es una presencia: una forma que, por un instante, es todas las formas del mundo", explica Octavio Paz –Premio Nobel de Literatura en 1990– en un párrafo de *La llama doble*, su ensayo sobre el sexo, el amor y el erotismo. Ese es uno de los textos que el autor eligió para leer en una larga entrevista que realizó la BBC de Londres en 1985, y que hoy a la medianoche se verá por El Nuevo Travel channel: People and Arts. Junto a los textos de *La llama doble*, Paz entregará a los televidentes algunos párrafos de otra de sus obras cumbre: *Los laberintos de la soledad*. Escrito en 1949, ese ensayo es aún considerado como uno de los análisis más completos y penetrantes de la compleja realidad mexicana.

A medida que los canales reconocen el beneficio que les reporta emitir sus biografías, los escritores se convierten en estrellas de las pantallas de teve. El rubro evolucionó con el auge de las señales documentales, a las que adhiere un amplio sector del público más interesado en el conocimiento que en las serie de acción o aventuras. Por eso, cuando los productores de People and Arts comenzaron a diseñar su ciclo de biografías sobre escritores latinoamericanos, apuntaron una lista donde se destacaban los nombres de Jorge Amado, Octavio Paz, Jorge Luis Borges y Julio Cortázar, entre otros. La biografía del brasileño –autor de *Doña Flor y sus dos maridos*– fue la que dio el punto de partida al ciclo, el 4 de diciembre.

El especial, estructurado sobre sus textos –presentados gráficamente en la pantalla y leídos por él–, va narrando una cronología de su vida, desde

Lectura: ***En la entrevista de la BBC, Paz lee fragmentos de "La llama doble" y "Los laberintos de la soledad", dos de sus obras fundamentales.***

su nacimiento en marzo de 1914 a su muerte en abril de 1998. Así se detalla su ingreso en la universidad de Derecho, su inquietud como alumno de la universidad para integrarse a la militancia comunista en Yucatán, su relación con la escritora Elena Garro y su entrada al mundo diplomático como embajador de México en la India. "Cuando nos pusimos a buscar material sobre su vida –cuenta a **Página/12** una productora del ciclo–, encontramos que en los archivos de la BBC había una entrevista realizada con Octavio Paz en su casa del Distrito Federal en México. Prácticamente duraba 50 minutos. Decidimos actualizarla, y para eso fuimos a México y entrevistamos a personas que tuvieron un acercamiento a su figura desde lo personal o desde lo intelectual, por sus obras."

Entre los entrevistados que se verán en el especial están Elena Poniatosca, su amiga y biógrafa; Carlos Monsibais, periodista y esritor; Cristofer Domínguez, un editor de la revista *Vuelta*, fundada por Paz en los años 60; Guillermo Sheridan, director de la fundación Octavio Paz, que promueve actividades culturales y cursos sobre su obra y atesora una librería de manuscritos. También da su visión del escritor Raom Xirao, filósofo y poeta amigo suyo, uno de los pocos que lo acompañó a recibir al Nobel en 1990. Todos ellos dan sus opiniones sobre su obra y cuentan anécdotas sobre su vida. Sobre sus detractores, sin embargo, no hay mucho: "A Carlos Fuentes –con quien se enfrentó ya en la década del 60, por cuestiones políticas más que personales– tratamos de entrevistarlo, pero no pudimos porque estaba en Estados Unidos", cuenta la productora. "Con su hija Helena tampoco pudimos contar. Nos dijeron que no quería hablar del tema."

Mientras se realizaba la producción del especial centrado en Paz, paralelamente se le dio forma al que reseñará la vida de Jorge Luis Borges. La productora italiana Bettina Hatami llegó a Buenos Aires a comienzos de diciembre, y grabó entrevistas con algunas de las personas cercanas al autor de *El Aleph*. Entre ellas se encuentran la escritora y su amiga Alicia Jurado, su alumna y también escritora Vlady Kociancich, y el productor cinematográfico Edgardo Kozarinski. En Francia se tomaron testimonios de María Kodama, su última mujer, y de Jean Piere Bernes, eleditor de sus obras completas. Claro que para verlos habrá que esperar hasta el 24 de agosto, en el centenario del nacimiento de Borges.



Paz aparece en una entrevista realizada por el canal inglés en 1985.
El programa estructura una cronología de vida a través de sus textos.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



ESPECIAL DE DAVID LYNCH
A las 12, 17 Y 21.30
por Canal á.

Todos los martes, Canal á ofrece un especial sobre un creador del séptimo arte. Luego de una entrega en dos emisiones sobre Jean Renoir y un programa sobre André Techiné, hoy es el turno de David Lynch, director de *Terciopelo azul*, *Corazón salvaje*, *El hombre elefante* –de Bernard Shaw– y la reciente *Carretera perdida*. Realizador de films, cortos publicitarios, programas de TV, historietas y libros de fotografías, Lynch era un experto en concursos vanguardistas hasta que Mel Brooks vio su versión de la obra de Shaw.



TIEMPO DE GITANOS
De Emir Kusturica.
A las 23.45 por Space.

El pequeño Perhan creció bajo la protección de su abuela Baba: ambos pertenecen a la comunidad gitana de Europa central, y son de esos que "tienen poderes". Baba es más que una curandera, pero se queja de su nieto, que no parece haberle heredado ninguna cualidad especial. Perhan conocerá la ciudad de la mano de Ahmed, que compra niños para hacerlos pedir en las calles. Lo que parecía una empresa pujante terminará siendo una estafa para Perhan, que usará sus "cualidades" para vengarse. Con el sello (y la música) de Kusturica, realismo mágico europeo.



LA PROMESA
De Margarethe von Trotta.
A las 22 por CV5.

La caída del muro de Berlín fue motivo para la realización de varias películas de directores alemanes consagrados. *Tan lejos, tan cerca*, de Wim Wenders, no se privó de incluir su reflexión. Algo similar hizo la actriz y directora Margarethe von Trotta, que en su último film cuenta la historia de una pareja de jóvenes de Alemania Oriental que planea huir hacia la occidental, a poco de la construcción del Muro. Una complicación final deriva en que él no logre cruzar. La historia de amor será también la del destino de ambas Alemanias.



DIAS EXTRAÑOS
De Kathryn Bigelow
A las 22 por Cinecanal.

Es el 30 de diciembre de 1999. Falta poco para la llegada del nuevo milenio, y el 2000 parece encontrar a todos más dominados que nunca: las calles son un festival de fogatas, bombas molotov, linyeras y policías en tanquetas. El avance de la tecnología permite almacenar las experiencias, que se cotizan alto en el mercado. Lenny (Ralph Fiennes) es un ex policía que recibe los recuerdos del asesino de una prostituta. Cuando comience a investigar, su vida correrá peligro. De la notable directora de *Punto límite*, ex esposa de James Cameron.

AL FINAL, LOS REDONDITOS EQUILIBRARON LA BALANZA

Y eso no fue todo, amigos

Por Eduardo Fabregat y Pablo Plotkin

La segunda noche en Racing marcó notorias diferencias con la frialdad del viernes. Sin embargo, las mismas opiniones de la gente dejan claro que “Finisterre” necesita un tiempo de digestión.



El viernes, las bandas que poblaron Racing despidieron al grupo con una frialdad desconocida.
Al día siguiente mejoró lo técnico, pero los temas del nuevo disco siguen generando desconfianza.

En un solo fin de semana, Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota vivieron en el estadio de Racing las dos caras de la moneda. La noche del viernes fue tal vez la peor de la banda en lo que va de su historia: el escenario se convirtió en un compendio de deficiencias técnicas, mal humor y contratiempos, pero ante todo el grupo debió soportar una inédita frialdad de su gente, un público que acostumbra llevar a cabo su propio show abajo del escenario y ponerle sangre. El sábado, claro, se produjo lo esperable. El grupo aprendió de ese notorio silencio que sobrevino el viernes tras “¡Esto es to-to-todo amigos!”, ajustó las clavijas todo lo necesario y, al fin, la fiesta fue realidad. “Sé que por ahí andan diciendo que el viaje de los Redondos está por terminar. Está claro que este viaje se termina cuando *ustedes* quieran”, condescendió el Indio esa segunda noche, y obtuvo el esperado rugido de la multitud.

Redoblar la vieja apuesta –es sabido que los Redondos son un grupo, pero son también su público– demuestra, al cabo, un acto de coherencia por parte de la banda platense, que se resistió a modificar un solo título de la lista de temas para el segundo show. No es poca cosa, si se tienen en cuenta algunas opiniones obtenidas en el césped de Racing cuando la desconcentración recién empezaba. “No lo puedo creer. Vine los dos días, y me da bronca que los que vinieron sólo el viernes se queden con la impresión de que los Redondos *fueron*. Los Redondos van a estar siempre, aunque el primer día haya sido un desastre”, decía Marcela, de 24 años. A su lado, Esteban (20) también defendía: “Sí, la gente no se mueve con los temas nuevos, parece que solamente estuviera esperando ‘Mi perro dinamita’. Pero el disco nuevo acaba de salir, no conocen muy bien los temas, por eso se copan más con lo viejo. A mí, igual cualquier cosa que hagan los Redondos me recabe”. “No está malo el último disco. Pero los otros me gustan más”, disentía René, de 20 años.

En general, los pibes de camiseta al aire y voz en cuello trataban de dejar a salvo su amor por el grupo, pero no podían dejar de expresar sus reservas frente a los matices tecnológicos de *Ultimo bondi a Finisterre*. El viernes, Germán (21) ponía énfasis en su testimonio. “Poné esto: yo soy ricotero de alma, doy la vida por esta banda y voy adonde sea, a Mar del Plata, a Córdoba, a que me caguen a palos en Olavarría. Y esta noche, cuando terminó el show y no pasaba nada, me quise matar. Pero yo a este disco le doy tiempo: no es *Luzbelito*, pero por ahí en un par de meses me gusta.”

Es en las palabras de la gente, claro, donde puede buscarse la punta para entender por qué el ambiente de la primera noche en Racing estuvo lejos de la mística ricotera. Y también para comprender los matices que se siguieron advirtiendo en la segunda noche. En el antecedente inmediato, las primeras presentaciones de *Luzbelito*, pudo notarse la lógica diferencia entre el fervor ante las canciones históricas del grupo y su nuevo material, pero la zanja nunca había sido tan profunda. “Loco, hasta Cerati habló bien de este disco,..”, se lamentaba un pibe en la platea alta, aludiendo a una columna del ex líder de Soda Stereo en el diario *Clarín* y llevando las cosas al extremo de ese célebre “enfrentamiento” musical. Es probable que a las bandas les cueste asimilar la utilización de bases electrónicas y samples, lo que no significa necesariamente que sea ya una cuestión definida. La misma frase “por ahí en un par de meses me gusta” permite predecir un futuro cercano en el que un estadio igualmente repleto entre en combustión con “Alien duce” o incluso “Esto es to-to-todo amigos!”, la apuesta más audaz de *Finisterre*.

> **Gusto:** *“Yo a este disco le doy tiempo: no es ‘Luzbelito’, pero por ahí en un par de meses me gusta”, dijo el viernes Germán, un ricotero de 21 años.*

Con su más reciente disco, la banda de Patricio Rey se permitió jugar con un costado apenas explotado. Sin embargo –como se dijo en este diario en ocasión del lanzamiento–, no es ése el punto que distingue a *Ultimo bondi a Finisterre* como una de sus mejores obras, sino el elemento esencial, que es la música. “La pequeña novia del carioca”, “Gualicho”, “Scaramanzia” son canciones que, como en la lista de Racing, merecen un lugar junto a clásicos como “La bestia pop” y hasta “Ji ji ji”. Y es probable que finalmente se lo ganen: quizá por eso, en la revancha del sábado, cuando pareció que el exorcismo practicado sobre la cancha de la Academia hacía efecto sobre el escenario, el Indio, Skay y compañía pudieron recuperar el buen humor. Como en otras veladas gloriosas, las bandas informaban que no tienen intención de terminar el viaje.

Spice Girls, otra vez

Las Spice Girls consiguieron volver a ocupar el primer lugar de los rankings en Gran Bretaña en la semana de Navidad gracias a la canción “Goodbye” y con ello consiguen esa hazaña por tercer año consecutivo, algo que no ocurría desde que los Beatles hicieron lo mismo entre 1963 y 1965. Además, entre los diez primeros puestos también se encuentra otra canción, “When you’re gone”, un dúo entre Bryan Adams y Mel C. La canción que más competencia presenta a “Goodbye” en la lucha por ser el número uno de Navidad fue “Chocolate Salty Bells”, cantada por Chef, uno de los personajes de la serie animada “South ark”. En tercer lugar quedó “Specially For You”, una versión del clásico que Kylie Minogue y Jason Donovan cantaron hace 10 años y que ahora fue grabado en clave de humor por Johny Vaughan y Denise Van Outen, dos presentadores de un popular programa de TV. Donde no tuvieron tanto éxito las Spice Girls fue en la elección de la mejor canción ‘98 que realizó un canal de la TV británica, y que provocó más de un millón de llamados. Los ganadores de esta votación popular fueron los irlandeses Boyzone con “No Matter What” que es parte del nuevo musical de Andrew Lloyd-Weber, *Whistle Down The Wind*.

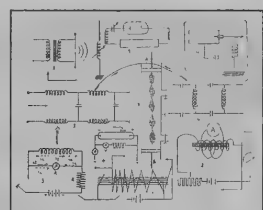
La historia del aparato que medía la vanguardia

Algunos dicen que nunca existió, pero en enero de 1953 se registró un invento, ideado por Pierre Boulez, capaz de determinar la modernidad de una obra: el "contemporaniómetro".

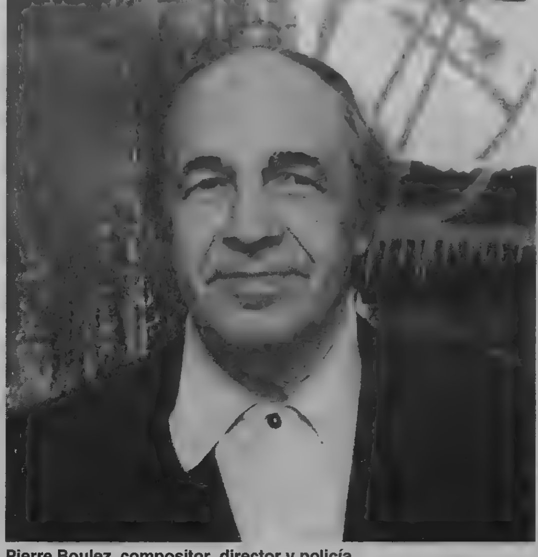
Por Diego Fischerman

Una de las pasiones de las vanguardias es la caracterización del enemigo. Como en todas las revoluciones, la identidad depende más de los defectos ajenos que de las virtudes propias. Y la estética que monopolizó la vida musical europea de los años '50 llevó esa pasión hasta un extremo peligrosamente parecido al absurdo. El compositor Albert Gill, famoso por acompañar en sus siestas al sueco Bo Nilsson durante las conferencias de Theodor Adorno, solía bromear acerca de la existencia de una "policía serial", encargada de vigilar el grado de disonancia de las obras musicales estrenadas en esos años. "La detección de un acorde mayor, aunque fuera casual –decía–, equivalía a la deportación." Hablaba, claro, de la deportación de los Festivales de Verano de Darmtadt, en donde el serialismo derivado de las últimas obras de Anton Webern se había convertido en única palabra posible. Pero, como siempre, la realidad parece haber superado a la ficción.

Aunque algunos –empezando por el propio Pierre Boulez, gestor del proyecto– se encargan de negar los hechos y otros sostienen que sólo se trata de una leyenda urbana más, el *contemporaniómetro* tiene todo el aspecto de haber existido realmente. Con número de patente de invención 170009 R/122, registrado en enero de 1953, este aparatito, ideado por Boulez y construido por el ingeniero Jean-David Clouard, tenía como fin, sencillamente, detectar el nivel de vanguardismo de una obra y llegó a ser utilizado en el Festival de Darmstadt del '54, obviamente para excluir a las obras que no eran suficientemente progresistas –por ejemplo, la que presentó el inglés Rodney-Bennett–. O sea: aquellas que no se ajustaban al modelo weberniano de distribución de sonidos y silencios con los que estaba diseñado el pequeño policía electromagnético.



Una bobina de inducción señalizaba acústica y lumínicamente el nivel de aproximación a las estadísticas webernianas insertadas en sus circuitos y con eso podía decidirse, sin discusión, qué obras eran válidas y cuáles no. La música de Webern, caracterizada por su poética del *sonido en sí mismo* y por cierto puntillismo (los sonidos aparecen allí como puntos suspendidos en el espacio) se había convertido, años después de la muerte del compositor, en la biblia de la vanguardia. Y la vanguardia la usaba como modelo de corrección contemporánea. El *contemporaniómetro*, sin embargo, cayó en desuso y fue depositado en el IRCAM. Allí fue visto por última vez en 1980. Al poco tiempo, había desaparecido.



Pierre Boulez, compositor, director y policía.
Su aparato sirvió para excluir obras en festivales.

LOS GRABADOS OCULTOS DE DALI

Por un puñado de monedas

Un terrateniente de San Pablo, Lover Ibaixe, decidió este fin de semana, después de 22 años de silencio, revelar que posee una colección desconocida de grabados del pintor español Salvador Dalí, que compró directamente al artista durante un viaje a España en 1976. Ibaixe, que guardó estos 100 grabados durante 22 años en un cofre en un banco de Goiania (centro de Brasil), se decidió a mostrarlos y a contar cómo los adquirió porque considera que "es un patrimonio demasiado valioso para permanecer dentro de una caja de seguridad".

Una tarde de mayo de 1976, Ibaixe fue hasta la casa de Salvador Dalí y de su esposa Gala, en Figueras, con la intención de comprar un cuadro. El brasileño fue presentado por un amigo de la pareja a Gala, a la cual le manifestó su interés por adquirir un cuadro de Dalí. "En esta casa no se habla de dinero", le respondió Gala, según señaló Ibaixe a la prensa. Nervioso por la respuesta, el hacendado brasileño comenzó a juguetear con una moneda de oro austríaca que le servía de amuleto. La pieza llamó la atención de Gala, que le preguntó si tenía más. El brasileño respondió que tenía otras 300 en su país y ella prometió "varios cuadros del loco" a cambio de las monedas. Días después, Ibaixe abandonó España con 100 grabados de la serie "La divina comedia", inspirados en la obra del poeta italiano Dante Alighieri, todos ellos con las iniciales "e.a" (épreuve de i'auteur, o sea prueba del autor) y están firmados por Dalí. La serie, aparentemente fue encargada al artista –y nunca adquirida– por el gobierno de Italia.

JORGE GONZALEZ PERRIN

Pinturas en funciones

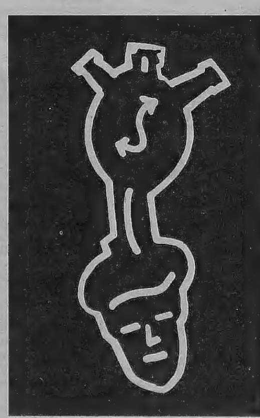
Hoy a las 19 quedará inaugurada en el Centro Cultural Recoleta una muestra de Jorge González Perrin en la que se produce una extraña asociación entre pinturas y máquinas.

Por Fabián Lebenglik

Dos años después de la exposición que presentó en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, el pintor, dibujante y grabador Jorge González Perrin (Bahía Blanca, 1954) vuelve a inaugurar una muestra, esta vez en el Centro Cultural Recoleta, organizada por el Banco Ciudad. Sus cuadros extraños parecen preguntarse por el *funcionamiento* de la pintura. Entonces surge la relación con el primero de los relatos del libro *Hechos inquietantes*, de Juan Rodolfo Wilcock: allí un niño cree ser una máquina y funcionar gracias a otras máquinas con las que está interconectado. Por lo tanto, actividades tan naturales como comer o dormir se transforman en una compleja red electromecánica, completamente alejada de las vulgaridades de la fisiología. De modo que, visto el mundo con los ojos como máquinas, todo debería funcionar tomando como base ciertas reglas de aplicación mecánica que a su vez conformarían un sistema.

La mirada ansiosa de Jorge González Perrin hace pensar en ese "Niño mecánico" de Wilcock, que le va dando a la realidad la forma compleja e imbricada de sus pensamientos, donde la realidad es una maquinaria. En efecto, también la pintura de González Perrin establece un sistema de funcionamiento mecánico. En sus obras se ve toda una poética del mecanismo: los cuadros muestran máquinas o ellos mismos se transforman en complejos y extraños dispositivos. Las máquinas de González Perrin –dibujadas o construidas– son corporizaciones de cadenas de producción de los problemas plásticos. Toda la obra se presenta como en estado de discusión perpetua. Pero ¿qué se discute? En principio, su propia naturaleza: el dibujo, la pintura, la lógica interna de los géneros y las técnicas, el estatuto mismo de su constitución y existencia. En el caso del dibujo, González Perrin parte de la línea como pensamiento, como núcleo de un desarrollo, de la estructuración del plano y el espacio a partir de la nitidez de un trazo al que siguen otros y otros hasta construir una determinada maquinación. El momento de la síntesis más acabada de esta modalidad aparece con los símbolos que el artista relaciona con señales simples y contrastantes que condensan algún episodio real de repercusión social y política. En esa configuración sintética el espectador advierte una suerte de reminiscencia anómala que viene del paradigma del diseño gráfico. Pero en González Perrin todo, siempre, puede complicarse. Las obras aparentemente más simples ocultan una explicación para cada línea. Así como cada movimiento y cada acción del "niño mecánico" está contaminada por el exceso de previsión y de construcción –hipertrofia de sentidos que se exceden mutuamente en una escalada prácticamente infinita–, hasta el punto imposible según el cual todo trazo tendría un motivo y un sentido. Las suyas no son máquinas que simplifican, sino que multiplican *funcionamientos*, porque sus reglas están siendo escritas, puestas a prueba, medidas y reformuladas permanentemente. Como puede verse en sus cuadros, González Perrin piensa que todo género

Mecanismo: *Hay una poética del mecanismo donde los cuadros muestran máquinas o ellos mismos se transforman en extraños dispositivos.*



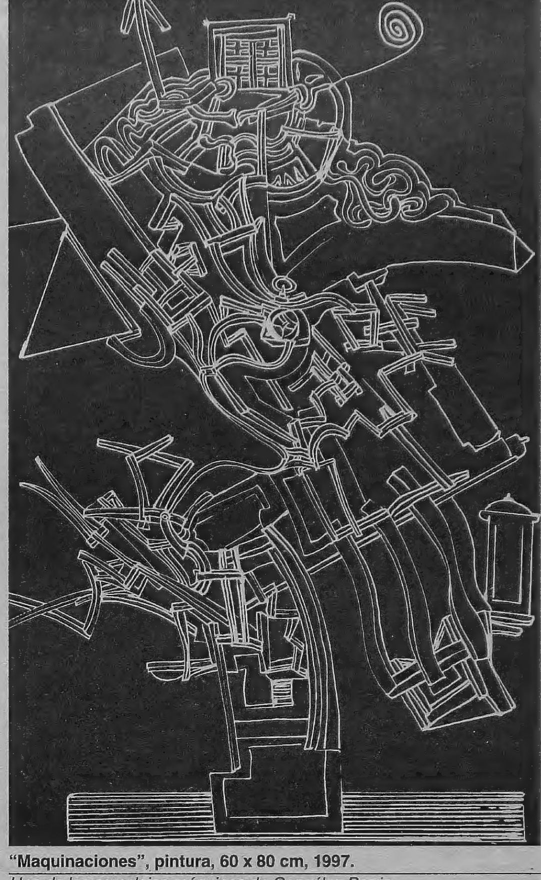
Otra obra de J. G. Perrin.
De la serie de los símbolos.

supone una lógica y al desarrollarla trata de colocar esa lógica ante sus propios límites, a través del cuestionamiento de sus leyes. Para ver el sistema –parece decir su obra– hay que intentar romperlo o, alternativamente, salir de él. Ese nuevo sistema intentará explicar un lugar, un momento y un funcionamiento, desde otras posiciones, lugares y funcionamientos. De este modo, la lógica de la línea y el vacío –como por ejemplo el de las líneas blancas sobre fondo negro– se encuentra con la de la pintura y la mancha: campos de color que llenan y tapan el cuadro.

Las manchas invaden y se comen la obra, la estrangulan hasta la asfixia. Grandes sectores de pintura arrasan la superficie de la obra y el cuadro anterior, que quedó atrapado abajo, dibujado o pintado, sobrevive en parte como vestigio de algo que pudo haber sido. Las manchas invasoras chorrean sobre la obra, pero están controladas minuciosamente por el artista,depuradas de todo expresionismo. Esas superficies manchadas sólo "dicen" algo en tanto tapan un dibujo anterior, pero no son elocuentes por su materialidad o textura: son manchas que cubren algo anterior para imponer cierta negatividad. Son manchas que afirman negando.

Un grado mayor de complejidad llega con los cuadros-máquina. No se trata aquí de obras que evocan, desde el dibujo o la pintura, algún *ingenio mecánico*, sino que la construcción misma del cuadro como unidad formal de sentido se convierte en una máquina, con dispositivos que se abren, se cierran, se levantan y deslizan. Para esto el artista utiliza cuadros previos que coloca en función de un nuevo contexto o bien prepara obras especialmente para encajar en la nueva configuración.

La complejidad sigue en aumento como si el símil de González Perrin fuera el de la experimentación científica y racional. La hipertrofia de los procesos racionales –otra vez el excedente como mecanismo de producción– lleva, por supuesto, la razón a sus límites. Las manchas cubren buena parte de la superficie del cuadro y sobre ellas el artista vuelve a aplicar la lógica de la línea. Las manchas entonces aparecen seccionadas, fraccionadas y muestran planos yuxtapuestos así como ilusión de volumen.



"Maquinaciones", pintura, 60 x 80 cm, 1997.
Una de las complejas máquinas de González Perrin.

Discusión: *Toda la obra se presenta como en estado de discusión. Pero ¿qué se discute? En principio la propia naturaleza del dibujo y la pintura.*

Como gestos del pensamiento científico experimental, toda una serie de cuadros incluye algo así como su propio comentario y evaluación en clave pictórica. Un recuadro lateral, una pintura agregada y pegada, un sector –que si se tratara de heráldica podría constituir un contraabismo: una inversión, negación, síntesis del motivo central que está inscripto en el propio escudo, a modo de glosa explicativa– se incluye y se excluye al mismo tiempo de la obra, como una nota al pie. El código dentro del código, la ciencia como portadora de una estética que deriva en la geometrización y matematización del mundo.

Cuando parece que los cuadros están terminados según una lógica, entonces el artista rompe con el sistema, e introduce un lenguaje de mundos contradictorios y divergentes, aparentemente antitéticos. Hay una matriz acumulativa en la obra del pintor, que suma y superpone estos mundos en un juego interminable.

Por otra parte, la hipertrofia de la racionalidad –una variante de la locura– se complementa con el uso de signos del I Ching y de formas recurrentes y azarosas. El azar y el juego, las letras y los signos también arrojan datos ocultos, intuidos, allí donde se supone es posible atravesar las fronteras de las miradas razonantes. (Centro Cultural Recoleta, Sala "C", Junín 1930, hasta el 31 de enero.)

cine

ANTZ
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.55, 13.45, 15.50, 17.55, 20.05 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 0.10.-
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.05, 21 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.50 y 22.50.
Sáb. trasn.: 1.-

ARMA MORTAL 4
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

ARMAGEDDON
APTA.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.
Sáb. trasn.: 1.-

BAILA CONMIGO
APTA.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

BICHOS
APTA.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15.05, 17.25 (en castellano), 19.45 y 22.10 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 12.30, 14, 14.55, 16.15, 17.20, 18.35, 19.40, 21 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.20.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

BIENVENIDOS A SARAJEVO
P/M/13.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50.-

BLADE (CAZADOR DE VAMPIROS)
P/M/16.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.30, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.05, 15.15, 17.55, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

CARACTER
P/M/16.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.55, 15.20, 17.40, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

COMPLICES
P/M/16.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20.-

CONTRA EL ENEMIGO
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.20, 14.50, 17.35, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.10, 17.50, 20.10 y 22.40.
Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

CORAZON ILUMINADO
P/M/16.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 16.20, 19.10 y 22.-

CUANDO VUELVE EL AMOR
P/M/16.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 18.40, 20.50 y 23.-

DIARIO PARA UN CUENTO
P/M/16.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.-

EL SABOR DE LA CEREZA
APTA.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23.
Sáb. trasn.: 1.05.-

FESTIVAL DE EXITOS 75º ANIVERSARIO WARNER BROS
P/M/13.
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.
Sáb. trasn.: 1.30.-

GOLPE FULMINANTE
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

en cartel



THE TRUMAN SHOW
De Peter Weir
(EE.UU.)

*Truman, habitante de la idílica comunidad de Seaheaven, está a punto de comprobar que el único sentido de su vida es ser filmada para un programa de televisión. Con esta premisa, el director australiano Peter Weir (*La sociedad de los poetas muertos*) y el guionista Andrew Niccol (director de* Gattaca*) realizaron un film que tanto aquí como en el resto del mundo fue un suceso de crítica y de público. Protagoniza Jim Carrey, en el papel más raro de su carrera.* ***(Cinemark 8, Cineplex, Metro y otros.)***



LOCO POR MARY
De Peter y Bobby Farrely
(EE.UU.)

Ben Stiller (el director de Generación X*, famoso actor y animador norteamericano) interpreta Ted, un escritor obsesionado por su amor de estudiante: la bella Mary Jenson (Cameron Díaz). Para terminar de una vez por todas con su obsesión, Ted contrata a un detective (Matt Dillon) para que la encuentre. Mal hecho: éste se enamora y, a pesar de que miente sobre ella, no podrá evitar que Ted la ubique. Ahora ambos deberán pelearse.* ***(Trocadero.)***

LA ANGUILA
P/M/16.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

LA BUENA ESTRELLA
P/M/16.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 14.50, 16.40, 18.35, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA MIRADA DE ULISES
P/M/16.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 18.35 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 17.10 y 21.30.
Sáb. trasn.: 1.-

LEYENDA URBANA
P/M/13.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOCO POR MARY
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS EXPEDIENTES X
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

MARISCAL ZHUKOV
APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.10.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13.
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.10, 14.45, 17.25, 19.55 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

OJOS DE SERPIENTE
P/M/16.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

RONIN
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.05, 14.35, 17.10, 19.45 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

SMALL SOLDIERS
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.50 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16, 18.10, 20.40 y 23.

TITANIC
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.45, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

barrios

BELGRANO

ANTZ
APTA. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.45 y 22.40.-

BICHOS
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

BLADE (CAZADOR DE VAMPIROS)
P/M/16. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

CARACTER
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 17.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

CICLO 75º ANIVERSARIO WARNER BROS
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

CONTRA EL ENEMIGO
P/M/13. **Solar de la Abadía. Sala 2.**
L. M. Campos y Maure. A las 12.35, 15, 17.30, 20 y 22.20.
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

DIARIO PARA UN CUENTO
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20 y 20.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA MIRADA DE ULISES
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.30, 18 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.-

LEYENDA URBANA
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.25, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOCO POR MARY
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 17.40, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 1.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

OJOS DE SERPIENTE
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn: 1.20.-

RONIN
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Sala 1: A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23:
"La vida es una eterna ilusión"
de Jaco Van Dormel.
Mañana: Fresa y Chocolate, de Tomás Gutiérrez Alea.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 378-7100. Visitas guiadas: 378-7130. Boletería abierta de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
MARTES 22 a las 20.30: Función extraordinaria. Ballet **EL CASCANUECES** de Tchaikovsky. Coreografía de Rudolf Nureyev. Reposición: Aleth Francillon. Silvina Perillo y Jorge Amarante. Escenog. y vest.: Nicholas Georgiadis. Dis. de ilum.: Roberto Traferri. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Ricardo Bustamante. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Jorge Carciófolo. Coro de Niños. Dir.: Valdo Sciammarella. Loc. en vta. Platea $ 30.-
MIERCOLES 23 a las 20.30: Función extraordinaria. Ballet **EL CASCANUECES** de Tchaikovsky. Coreografía de Rudolf Nureyev. Reposición: Aleth Francillon. Silvina Perillo y Jorge Amarante. Esc. y vest.: Nicholas Georgiadis. Dis. de ilum.: Roberto Traferri. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Ricardo Bustamante. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Jorge Carciófolo. Coro de Niños. Dir.: Valdo Sciammarella. Loc. en vta. Platea $ 30.-
MARTES 29 a las 20.30: Función Extraordinaria. **Concierto de fin de año: ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES**
Dir.: Javier Logioia Orbe. Solista: Néstor Marconi. von Suppé: obertura de la opereta "Caballería ligera"; Delius: "Paseo en trineo"; Tchaikovsky: suite del ballet "El lago de los cisnes"; Piazzolla: "Milonga del ángel" - "Adiós Nonino"; Williams: suite de "La guerra de las galaxias" - suite de "E. T.". Localidades a precios populares en venta.-
SALON DORADO. Ingreso por Libertad 621. Martes 22 a las 19: Conferencia previa al ballet "El cascanueces". Disertante: Silvia Gsell. Exclusivamente para concurrentes a la función del día.-
Miércoles 23 a las 19: Conferencia previa al ballet "El cascanueces". Disertante: Silvia Gsell. Exclusivamente para concurrentes a la función del día.-
RENOVACION DE ABONOS / CAMBIO AL ABONO NOCTURNO NUEVO:
1) Gran Abono, Abono Vespertino, Abono Nocturno, Abono Especial:
a- Renovación de abono, hasta el 23/12.-
2) Adquisición del Abono Nocturno Nuevo (ANN) para actuales no abonados: a partir del día de hoy.-
Horario de atención de boletería: Lun. a Vier. de 10 a 17.-
Formas de pago: En efectivo; con cheque a nombre de "Supreme Ticket S.A. No a la orden" y cruzado. Cheques personales y de sociedades al día; con tarjeta de crédito en una sola cuota (Visa, Mastercard y American Express).
Los pagos de las renovaciones podrán hacerse también del 15 al 26/2/99.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI. Lisandro de la Torre y Av. Directorio. 635-2593.
"Música en el Anfiteatro"
Sáb. a las 21:
Teresa Parodi
Presentaciones a cargo de Marta Albanese y Graciela Mancuso.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30:
"En vivo y en llamas"
con Reina Reech, Mario Sánchez, Rudy Chernicoff, Juan Verdaguer, Laura "Panam" Franco, Patricia Brown, Carlos Rotundo, Martín Russo y Ballet "Astros". Loc. en vta. dde. $ 10.-

AUDITORIO BAUEN.
Callao 360. 372-6906. Res. telef. Presenta, desde el 8 de enero de 1999, a Virginia Lago en **"FRIDA KAHLO"** (la pasión), de Ricardo Halac. Con Luis Luque y Sandra Ballesteros. Dir.: D. Suárez Marzal. Esc.: A. Negrín. Vest.: M. Zuccheri. Luces: R. Traferri. Miér. a Dgos. a las 21.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/7652. REESTRENO: ENERO 1998: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en:
ART
de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. con 15 días de antic. dde. $ 18.-

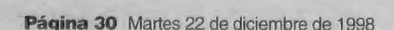
CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a Dgos. a las 21.30: Grupo **El Descueve** presenta "Todos contentos". Dir. gral.: Mayra Bonard y María Ucedo. Dir. teatral: Nora Moseinco.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

LA DAMA DE BOLLINI.
Pasaje Bollini 2281. 805-6399. Res. telef.
REESTRENO 8 DE ENERO: Vier. y Sáb. a las 21:
Ana Padovani
en **"Cuentos a la carta"**
Pastas, risas y emociones. $ 12 (incluye spaguettis). Sáb. a las 22.30:
"de París...a Bollini"
Show de tango y copas. Piano, bandoneón, cantantes y bailarines. Idea y dir.: Luciano Frías. $ 20 (incluye dos consumiciones).-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 21:
"Gimenna...la peor"
con Gimenna Riestra. A las 22.30:
"Pucha, me raspa"
con C. Pereira y S. Lumbardini. A las 0.30:
"®Sabes cuál es el mayor de mis defectos?"
de Roberto Fontanarrosa; con Marcelo Fernández. A las 2:
"Los Tramontinas" -

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Hay quienes son capaces de



hacer cualquier cosa por alcanzar **LA FAMA** ®Serías capaz? Próximamente. Próximamente. Próximamente.-

OPERA.
Av. Corrientes 860. 321-9700. Disney's:
LA BELLA Y LA BESTIA
El Musical de Broadway. Entradas a la venta a precios promocionales hasta el 21 de marzo desde $ 15 en la boletería del Teatro, por centro telefónico al 321-9700 y en Dexter Shops.- Horarios: Martes 22 y Miércoles 23 a las 20.30. Sábado 26 a las 17 y 21.30. Domingo 27 a las 15 y 19.30. Lunes 28, Martes 29 y Miércoles 30 a las 20.30.- Horarios de verano (a partir del Sábado 2/1/99): Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 17 y 21.30. Domingos a las 19.30.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Miér. (función especial) a las 21.30:
Luis Cardei
Delicada selección de tangos de un repertorio único. Bandoneón: Antonio Pisano.-
Sáb. a las 20.30:
"La niña sapa"
una antología por Ana María Bovo. Historias desconocidas y los relatos que amamos. A las 23.30: Jorge Navarro y Baby López Fürst:
"Rhapsody in blue"
4ª temporada consecutiva. Tributo a George Gershwin con los clásicos de todos los tiempos.-

TEATRO PIGALLE.
Roberto M. Ortiz 1835 (ex Junín). 806-8051/7993. REESTRENO: 22/1/98: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Chico Novarro y Andrea Tenuta en **ARRANCAME LA VIDA** (EL REENCUENTRO). Loc. en vta.-

chicos

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 17. Dgo. a las 18.15:
Cuentos de la fantasía
títeres búlgaros por el Grupo Kukla.-
Sáb. a las 18.15. Dgo. a las 17:
Pif Paf Puf
(adaptación del cuento clásico "Los tres chanchitos"). Títeres por el grupo Kukla.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Ricardo Montesino: "31 años con el tango y la cultura" pta.:
"Tango danza show"
Tradicional y participativo en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 21 a 4.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 21.40: Silvia Gaudín:
"Che tango che"
con Oscar D'Elía y Quique Greco. Pareja de baile. A las 23.30: Patricia Rivera:
"Arrabaleando tangos"
con O. Cabrera y C. Fernéndez. Pareja de baile.-
Sáb. a las 21: María Silvia Varela:
"Interpretangos"
con Víctor Volpe, [illegible] Bertolozzi y Alejandro Caramés. Pareja de baile. A las 23.30: Walter Yonsky:
"Tangos, matufias y humor"
con Coco Fernández y Osvaldo Cabrera. Pareja de baile. $ 11. Cons. mín. $ [illegible]
Dgo. a las 20.30: Rodolfo Lemos:
"Noche de tango"
con Pichín Córdoba y Osvaldo Fidicaro. Pareja de baile. $ 11. Cons. mín. $ 6.
A las 22.30:
"Luces de la ciudad"
con el Trío "Fin de Siglo" (Alfredo Bellomo, Daniel Espinoza y Jorge Rattoni). Voz: Carlos Ratto. Pareja de baile. $ 10. Cons. mín. $ 6.-
Sala La Bodega
Sáb. a las 23.15: 21ª temporada:
"Fénix Jazz Band"
Los clásicos shows de jazz tradicional y blues. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, R. Yoia, E. Pallejá, F. Grimaldi y F. Méndez. $ 15.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22, Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES:
Hugo Marcel Nora Roca
"Tango al más alto ivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara. Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Miér. a las 22:
Belmondo
Unica presentación.-
Sáb. a las 21:
Dino Saluzzi
$ 25 y $ 30. A las 23.30:
"Encuentro a todo tango"
con Néstor Marconi, Luis Cardei, Horacio Salgán y Ubaldo De Lío; "Nuevo Quinteto Real" (H. Salgán, U. de Lío, N. Marconi, O. Giunta y J. Peresini). $ 30.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"**
con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana**
Vier. a Dgos.: la presentación de **Leopoldo Federico** y su Orquesta, con la voz de **Carlos Cristal**
Cond. y pres.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30:
"Gran show de tangos"
Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martín, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marín y M. Tomasi. Parejas de baile. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv. Vigil. part.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Mar. a las 21: recital de alumnos de la escuela de música de **Marta Bellomo y Alejandro Moro**
$ 10.-
Miér. a las 21:
"Ensamble musical de la Universidad Bariland" -
Sáb. a las 23: recital de blues con **"La Bolsa"**
A la 1: fiesta de fin de año con **"Dede"**
disco dance.-
Dgo. a las 22:
"Tango arte nuestro"
con J. Vattuone, M. Machado, O. Mangione e I. García.-

en cartel



COPETIN AL VERSO
Show de tango, humor y poesía

Nuevo ciclo del actor y poeta Fernando Noy y la cantante de tangos Alba Toranzo en el que presentan un repertorio con temas de Juan Carlos Cobián, Enrique Cadícamo y Carlos Gardel, poesías de Charlie Feiling y textos de Luis Chitarroni, María Moreno y otros. La propuesta prevé la participación del público en la elaboración de una obra en la línea Dadá, el provocador movimiento que en 1916 encabezó el poeta rumano Tristán Tzara. ***En el Club Dadá, San Martín 941, hoy a las 19.***



CAMINO DE CARDOS
Idea: Andrea Chacón
Dir.Vanesa Weinberg

Espectáculo musical inspirado en textos de Enrique Santos Discépolo (foto) –básicamente en los radiales de Mordisquito–, presentado entre valses, tangos y milongas. La historia intenta rescatar la atmósfera de las tertulias de artistas de la década del 40 en lugares típicos como el Café Tortoni y Las Delicias. Actúan Martín Salazar, Andrea Chacón, Marcelo Filippo, Diego Sánchez Rivera, Marcela Olivieri y Adrián Szpeciale. ***En el Centro Cultural Borges, Viamonte y San Martín, hoy a las 21.***

etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Cumplimos 10 años junto a los curiosos y lo festejamos: Museo Participativo de Ciencias, **donde está Prohibido No Tocar. Vacaciones de verano: Lun. a Vier. de 9 a 20. Sáb. y Dgos. de 16 a 20.-**

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica:
"El sistema solar"
(para mayores de 7 años). $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MÚLTIPLEX:
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Lun. a miérc. 50%. 1ª función jubilados t/los días $ 3.
Sala 1: A las 17.00 - 19.40 - 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. Blade.
Sala 2: A las 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. Un amor en Marsella.
Sala 3: A las 16.30 - 18.20 - 20.10 - 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. Bichos.

AMÉRICA
Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 18.00 - 20.20 - 22.40 hs. Más allá de los sueños. Lun. a miérc. 50%.

AUDITORIUM
Boulevard Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Mart. y Miérc. 19.00 - 21.30 hs. Cine Arte presenta Tesis (España '96), de Alejandro Amenábar.

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Ciclo de Jóvenes Cineastas Franceses. Lun. 20.00 hs. Etat Des Lieux, de Jean-François Richet (1995). Mart. 22.00 hs. L'age Des Possibles, de Pascale Ferran (1996). Miérc. 22.00 hs. Etat Des Lieux, de Jean-François Richet (1995).

CRISTAL CINEMA
Entre Ríos 1789. Tel. 96-0285. Diariamente de 12.00 a 3.00 hs. (Viernes a domingo hasta las 5.00 hs). 3 salas exhibición condicionada (A/18).

CINE SEX
Belgrano 2331. Platea $ 6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 4.00 hs. Sex Shop. 1000 films para ver en cabinas. (A/18).

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. A las 17.30 - 19.20 - 23.20 hs. (Mart. y Vier. también función 21.30 hs.) The Truman Show. Lun. a miérc. 50%.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Sala climatizada. Estudiantes y jubilados t/los días $ 3. A las 16.00 - 20.20 hs. Antz (Hormiguitas). Y a las 17.50 - 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. Un romance peligroso. Lun. a miérc. 50%. Sonido Dolby Digital.

ROXY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Sala climatizada. Estudiantes y jubilados t/los días $ 3. A las 16.50 - 19.20 - 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. Contra el enemigo. Lun. a miérc. 50%.

teatros

ATLAS
Luro y Corrientes. Tel. 94-3301. Lun. a sáb. 22.00 hs. Dgo. 21.30 hs. Nito Artaza, Moria Casán, Miguel Angel Cerutti y el debut teatral de Isabel Sarli en Tetanic. Con Omar Vitullio, Paola Piper, Roxana Martínez y gran ballet. Dir. artístico: D. Fernández.

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Sáb. 22.00 hs. Dgo. 21.00 hs
Glorias porteñas. Con Soledad Villamil (canto), (Premio ACE mejor labor femenina en espectáculo musical)
Brian Chambouleyron (canto y guitarra),
Silvio Cattáneo (canto y guitarra), Carlos Viaggiano (bandoneón).
Maestro de ceremonia: Rafael Solano. Director teatral: Mora Moseinco.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Miérc. a las 21.30 hs. Mercedes Carreras, Juan Carlos Mesa y Rolo Puente en Con un clavo en el zapato. Con María y Marisa Carreras. Dirección: Juan Carlos Mesa.

LA SUBASTA (TEATRO BAR):
Güemes 2955. Martes 29 y miércoles 30 de diciembre a las 22.00 hs. apertura Recital de Víctor Heredia. Anticipadas en venta en San Martín 2371 local 10 desde $ 15. Lido: Santa Fe 1750. Tel. 94-3301. Mart. a dgos. 22.00 hs. Sigue el fenómeno!!! Jorge Corona, Yuyito González, Susana Romero, Sandra Smith y la actuación especial de Tristán en Gansoleros. Con M. Ayos, C. García y los Merengos, E. Rojo, B. Capetillo y Gran Ballet. Platea desde $ 10. Próximamente espectacular debut.

NEPTUNO
Santa Fe 1750. Tel. 94-3301. Mart. a sáb. 22.00 hs. Dgo. 21.30 hs. Rodolfo Hanni, Fabián Gianola, Ana Acosta, Cecilia Milone, Daniela Cardone y la actuación especial de Judith Gabani en Boing Boing. Dir. gral.: Carlos Moreno.

TEATRO DEL CENTRO
San Luis 1978. Tel. 92-2040/46. De miércoles a domingo a las 21.45 hs. El fenómeno cómico rosarino en su nuevo éxito Los Kiene Soneto en Si Querés Reír... Reír (mejor que nunca).

cena show

TÍO CURZIO
Av. Colón y la Costa. Jueves 24 a las 22.00 hs. Festeje Nochebuena en Tío Curzio. Cena show y baile con la actuación de los Pichi Huinca, el grupo cómico Mariscal y dos grupos de orquestas. Además Papá Noel con su bolsa de regalos, cotillón, música para bailar y canilla libre. Reservas al 51-7315.

infantiles

CRISTAL JUEGOS
Güemes 2755. Martes a viernes desde las 16.00 hs.(Sáb. y Dgo. a partir de las 11.00 hs.). Sensacional pelotero, laberinto, juegos didácticos, guardería y muchas sorpresas.

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Dgo. 17.30 hs. Rubén Sandrini presenta Puré de fa. Juguete musical de Susana López Trosi.

LA CASA ENCANTADA
Moreno 2227. T/los días de 18.00 a 24.00 hs. (Días de lluvia y nublados desde las 16.00 hs.). Recorrido guiado. El agua no te moja, las cosas suben solas, la ley de la gravedad no se cumple. Menores de 5 años gratis.

POPURRI PARK
San Luis 1879. Tel. 94-8559. Diariamente desde las 15.00 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festeja con nosotros tu cumpleaños.

PUERTO FANTASÍA
Alberti 2245. Tel. 93-1553. Todos los días desde las 9.30 hs. patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla.

etc

ANAMORA
Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. Sáb. y dgo. a las 11.30 - 14.00 - 16.00 hs. Vea Mar del Plata desde el Mar. Crucero de 3 cubiertas. Servicio de bar. Capacidad para 300 personas.

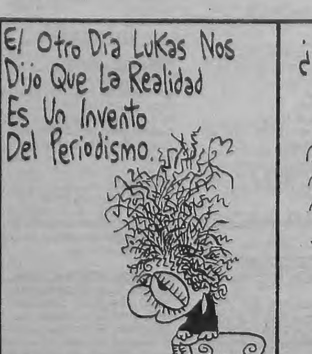
AQUARIUM
Martínez de Hoz 5600 (Faro - Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. Diariamente de 9.30 a 19.30 hs. (Boletería cierra 16.30 hs.). Disfrute un día único muy cerca de la naturaleza. Show de delfines, lobos marinos, esquí acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores. Cocodrilario y mucho más.

CASERÓN DE TEJAS - EL LUGAR DEL TANGO.
20 de Septiembre 469. Tel. 790422/066-209599. Sab. y Dgo. 22.00 hs. Disfrute y baile los mejores tangos. Cafetín, picadas. Granja Educativa La Pilarica: A. Argentina Km. 12,5. Tel. 93-3665 - 695140/15. Diariamente de 10.30 a 19.00 hs. Disfrute de un día de campo. Visita guiada, caballos, deportes, sulkys, piletas de natación, restaurante, tenedor y parrilla libre. Trafic ida y vuelta gratis (Rivadavia e Yrigoyen a las 10.30 - 11.30 hs.)

IVY PUB CONCERT:
Brandsen y la Costa. Vier. y Sáb. desde las 24.00 hs., noche de Strippers y Bikini Open. Sáb. noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al 81-3124/71-0675.

MINI ZOO - EL PARAÍSO
Acceso Sierra de los Padres. Todos los días de 10 a 18 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

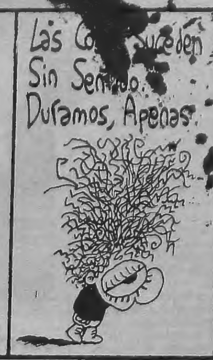
Rep













HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos del Sur, rotando al Este. Mínima: 13°. Máxima: 26°.

10.00

◆ Está abierta la inscripción para los cursos de verano del Teatro Colón para danza, vestuario, puesta en escena y otras disciplinas. Informes: Cerrito 618, de lunes a viernes de 8 a 13. Tel. 378-7191.

◆ El departamento de idiomas de la Facultad de Filosofía y Letras tiene abierta la inscripción para sus cursos de verano de idioma. Informes e inscripción en Av. de Mayo 221.

◆ Muestra de pinturas de Alicia Maffei en la sala 9 del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Continúa hasta el 3 de enero.

13.30

◆ Presentación del *Romancero Gitano de Federico García Lorca*, musicalizado por Litto Nebbia en el auditorio Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502.

19.30

◆ Entrega de los premios de la arquitectura Vitruvio y presentación de un CD ROM sobre Xul Solar en el Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Libertador 1473.

◆ Concierto *Sueño blanco de paz* con la participación del cantante Horacio Ravera en el Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815. Las entradas pueden retirarse gratuitamente en la boletería del teatro desde las 10.

◆ Proyección de *Artistas bajo la carpa del circo: perplejos* (1968) de Alexander Kluge en el cineclub Eco, Camargo 544.

20.00

◆ Recital de Ciudadanos Vivientes, DDTronikz y Hasta Pronto en el auditorio del Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

20.30

◆ El ensamble *Buenos Aires contemporáneo* interpreta obras de Kagel, Lambertini, Vieira y otros en el auditorio Santa Cecilia de la UCA, Alicia Moreau de Justo y Chile, Puerto Madero.

21.00

◆ Recital de música española a cargo de la soprano Selene Lara, Miguel de Olasso (guitarra barroca) y Manuel de Olasso (clave) en la iglesia dinamarquesa de Buenos Aires, Carlos Calvo 257.

CONTRATAPA

MURIO EMILIO MIGNONE, FUNDADOR DEL CELS

La templanza del dolor

Por Luis Bruschtein


Arnaldo Pampillón

El dolor fue el principal combustible de los derechos humanos. Ha sido lo que los mantuvo vivos desde 1983. Esa vigencia los convirtió en uno de los pocos focos de resistencia ética en democracia frente al desborde de un sistema desigual y egoísta. Pocas fuerzas son comparables a la del dolor. El dolor puede ser una fuerza que arremete a ciegas, puede ser suicida y arbitraria, puede enloquecer o puede ser un cáncer que destruye silenciosamente en un rincón como la tristeza. Los familiares de desaparecidos durante la dictadura tienen esa pelea particular.

Pero cuando el dolor pudo ser templado por la razón y la inteligencia, cuando esa fuerza demoledora tanto para el que la carga como para el que la provocó pudo ser moldeada, empeñosamente cincelada a fuego y martillo, ese animal interior desbocado se convirtió en una fuerza más poderosa todavía. Emilio Mignone había trabajado su dolor de esa manera, que es la más difícil y por lo tanto tan valiosa, y eso lo convirtió en una de las figuras más importantes del movimiento de defensa de los derechos humanos en Argentina. Fue un hombre de argumentos consistentes, y desde allí un polemista imbatible donde rebotaban acusaciones, explicaciones y justificaciones de los genocidas.

En una de sus últimas fotos, aparece sentado junto al retrato de su hija Mónica, que tenía 24 años cuando fue secuestrada el 14 de mayo de 1976. Era psicopedagoga y trabajaba con un grupo de religiosos en una villa miseria. "Yo le debo mucho a mucha gente –dijo alguna vez–, pero fundamentalmente estoy en deuda con Mónica, que fue la causa para que pusiera mi vida al servicio de los demás."

Mignone, de 75 años, abogado especializado en temas de Educación, Religión y Derechos Humanos, fue director general de Enseñanza de la provincia de Buenos Aires entre 1948 y 1952; fue subsecretario de Educación en 1969 y luego rector fundador de la Universidad de Luján. En 1978, en plena dictadura, fue fundador del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y miembro del Instituto Interamericano de Derechos Humanos. En 1996 fue designado miembro de la Academia Argentina de Educación y era presidente de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria.

A lo largo de esa vida, muchos de sus amigos alguna vez fueron sus adversarios y su pensamiento muchas veces no fue compartido por la totalidad del movimiento de derechos humanos y, sin embargo, ese hombre de hablar pausado, cálido pero firme, siempre supo ganarse el respeto de todos ellos. Nadie podrá decir que los represores no tuvieron en él a un acusador formidable.

De formación cristiana, había sido un hombre ligado a la Iglesia. Y como funcionario había conocido los vericuetos del poder y sus personajes. Las dos cosas le sirvieron en la búsqueda de su hija Mónica para llegar a coroneles, generales, almirantes y obispos. Algunas veces lo acompañó en esos encuentros su esposa Chela, o su amigo Augusto Conte. Pocos testimonios como el suyo han servido para desnudar el cinismo y la locura de los dictadores y la abyección de algunos prelados. En artículos periodísticos, algunos publicados en **Página/12**, pulverizó a Videla y a Massera relatando esos encuentros y refutó las explicaciones de la Iglesia local y el Vaticano sobre las actitudes de obispos y del nuncio Pio Laghi. "El papel principal de los capellanes –bajo las directivas del vicariato castrense– consistió en adormecer y deformar la conciencia de los represores aceptando la legitimidad de las violaciones que se cometían contra la dignidad humana", afirmó en su libro *Iglesia y dictadura*, donde denunció entre otros a los obispos Adolfo Tortolo, Victorio Bonamin y José Miguel Medina de cómplices de las violaciones a los derechos humanos durante la dictadura.

A Mignone no le gustaba la figuración personal. Pero siempre era la persona a la que había que recurrir para encontrar una respuesta inteligente y con autoridad a problemáticas de derechos humanos. Cuando fue incorporado a la Academia Argentina de la Educación, en 1996, sus amigos le hicieron un homenaje. Reacio, finalmente aceptó decir unas palabras: "Si algo he procurado –dijo–, ha sido dar mi testimonio personal, trabajar y no pensar en mí mismo; esto no me ha traído ganancias materiales pero me permite encontrarme con amigos de tantas luchas".

* *Los restos de Emilio Mignone serán velados hoy a partir de las 12 en la esquina de bulevar Humberto I y 25 de Mayo, en la Cooperativa Eléctrica de la ciudad de Luján, y su sepelio se realizará el miércoles.*

CARTAS

Far West

A raíz de la nota titulada "La ley del Far West" del domingo 20, debo manifestar que mi presencia en el Seminario sobre Reformas Policiales en Argentina, organizado por el Centro de Estudios Legales y Sociales, obedeció a una invitación cursada por el CELS, a efectos de comentar un trabajo en el cual se analizaba el proceso normativo que concluyó con la sanción de las leyes 12.154 y 12.155. Luego de mi alocución, y abierto el debate, tuve que soportar democráticamente la "opinión" de distintos invitados (o autoinvitados), cuya única finalidad era la del agravio personal o la de hacer política de barricada de corte netamente autoritario. Finalmente, cuando el moderador me dio la posibilidad de intervenir, expuse con claridad mi indignación por las características que, insólitamente, había adquirido un debate que en nada se compadecía con las reglas de juego y el temario acordado. En ese contexto y tratando de reencauzar las cosas, me hice cargo de contestar las críticas que se habían hecho a la gestión del ministerio, reconocer el apoyo y respeto que el señor gobernador brinda en todo momento a nuestra tarea, y la exclusiva intencionalidad política con que se habían expresado varias opiniones, sin que se indicara o insinuara prueba alguna que pudiera respaldarlas. Debe quedar en claro que, ni en esa oportunidad, ni ahora, acepto o me consta que actividades del Partido Justicialista en el conurbano o alguna otra parte de la provincia se financien con dinero provenientes del tráfico de estupefacientes. De contar con algún elemento probatorio concreto, lo denunciaría inmediatamente a la Justicia, más allá de mi adhesión a ese partido político. Igual temperamento mantengo respecto de la afirmación que "la policía" sea cómplice de tal empresa delictiva. Precisamente, uno de los objetivos centrales del nuevo sistema de seguridad, tal como lo dije en el Seminario, es la lucha contra el flagelo de la droga en sus tres niveles: tráfico urbano, narcotráfico regional y tráfico internacional. La cantidad de procedimientos y droga secuestrada en lo que va del año creo que, sin lugar a dudas, así lo acreditan. En suma, a efectos de evitar confusiones, aclarar mi posición y cerrar todo espacio posible a cualquier tipo de "chicana", tan habitual en nuestro hábitat político, le solicito tenga a bien dar a publicidad la presente.

Dr. Carlos Alberto Beraldi
Secretario de Seguridad de la Provincia de Buenos Aires